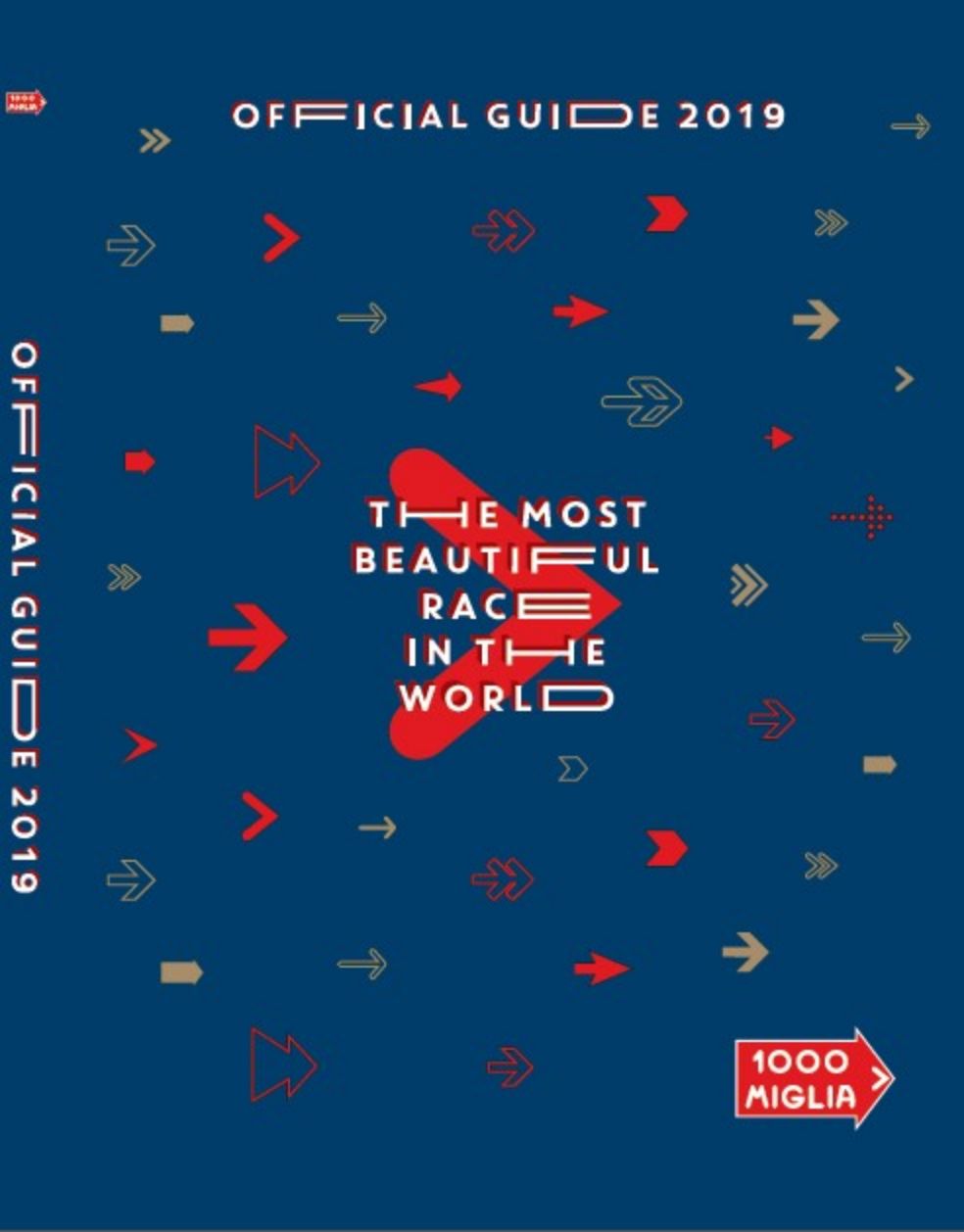
OFFICIAL GUIDE 2019



OFFICIAL GUIDE 2019

World Sponsor & Official Timekeeper

CHOPARD

Global Lead Partner

Deutsche Bank
Wealth Management

Restoration Global Partner

WOODHAM | MORTIMER
Restoration · Race Preparation · Sales

Automotive Global Partner

Alfa Romeo

Official Red&White Wine

VILLA TRASQUA
Vineyard in Chianti Classico

Official Tyre

VREDESTEIN

Official Water

Perlage

Race Main Sponsor

THE Healey COLLECTION

PETROLHEAZZZ

W2D WAY2DRIVE

Market Intelligence Partner

CCC
The Classic Car Trust

Official Sparkling Wine

Franciacorta

Race Passion Sponsor

AERZEN

FAE TECHNOLOGY

FRANCIACORTA OUTLET VILLAGE

GINION GROUP

HOUTKAMP COLLECTION

Race Passion Sponsor

KIENLE

MANUAL SHIFT

mupa

RUBINETTERIE BRESCIANE

Mobility Partner

waze

Race Friend Sponsor

estra

HOLO

PrimalCure

Media Partner

SPORT MEDIASET

RTL 102.5

how to spend it

RUOTECLASSICHE

1000 Miglia Charity

SPORT FOR GOOD

Fondazione Ricerca Fibrosi Cistica - Onlus
fibrosicisticaricerca.it

Trade Fair Partner

RETRO CLASSICS
TRADE FAIRS FOR DRIVING CULTURE

Business Partner

Alitalia

DE RIGO

Cultural Partner

Fondazione LEONARDO 500

Technical Partner

blimp

Sport Partner

ACI SPORT

FIA

Special Event

ZAGATO
1000 Miglia 2019

Follow us
1000miglia.it

1000 MIGLIA

1000 MIGLIA

ACI BRESCIA: missione 1000 Miglia sempre più senza confini

/ ACI BRESCIA: 1000 Miglia mission forever more without boundaries

di | *by* Aldo Bonomi - Chairman of the Automobile Club Brescia

Nel maggio di quest'anno, pochi giorni dopo la 1000 Miglia, il direttivo dell'Automobile Club di Brescia, del quale mi onoro di essere presidente, compirà un anno. Dopo le elezioni di dodici mesi orsono, è il tempo di tracciare un bilancio delle novità che hanno interessato sia ACI Brescia sia 1000 Miglia Srl.

Nel 2019, 1000 Miglia Srl organizzerà la settima edizione della corsa, dopo la sua fondazione avvenuta nel 2012. A volere una società "in house" per organizzare la corsa fu il Consiglio Direttivo allora in carica, nel corso della mia prima presidenza dell'Ente.

Oggi, sette anni più tardi e a fronte dei risultati ottenuti, non solo economici, parrebbe facile e scontato affermare che mai scelta fu più azzeccata.

Tuttavia, le fortune e la solidità di 1000 Miglia Srl, nonché l'armonia operativa e di intenti raggiunta con ACI Brescia, sono risultati ottenuti non senza difficoltà, con caparbia e la dedizione e professionalità di chi ha operato in questi anni, a cominciare dal compianto amico Roberto Gaburri, primo presidente della Società e quindi dell'Ente.

Per questi motivi, esprimendo gratitudine a tutti gli attori di questo successo, sono fiero

In May of this year, a few days after the 1000 Miglia, the Brescia Automobile Club's executive board, of which I am honoured to be the chairman, will be one year old.

After the elections of twelve months ago, it is time to take stock of the changes concerning both ACI Brescia and 1000 Miglia Srl.

In 2019, 1000 Miglia Srl will organize the seventh edition of the race, after being founded in 2012. An "in house" company to organize the race was requested by the Board of Directors then in office, during my first chairmanship of the Organization.

Today, seven years later and in light of the results obtained, not only economically speaking, it would seem easy and predictable to say that never was a choice more appropriate.

However, the good fortune and solidity of 1000 Miglia Srl, together with the operational harmony and objectives achieved with ACI Brescia, are results that have been obtained not without difficulty, with stubbornness and the dedication and professionalism of those who have worked on this project in these years, starting with our late friend Roberto Gaburri, first chairman of the company and of this Organization.

For these reasons, in expressing gratitude to all



di poter costatare come - nonostante gli ottimi risultati fin qui conseguiti - la 1000 Miglia risulti sempre più viva e con ampissimi margini di crescita.
Da sempre, la 1000 Miglia poggia il suo fascino su uno straordinario mix di innovazione e tradizione, ricetta che l'ha riportata al livello di risonanza internazionale che le compete per il glorioso passato dal quale trae smalto il simbolo della Freccia Rossa.
È però totalmente vero che una bandiera non può vivere soltanto di ricordi, destinati inesorabilmente a subire il degrado provocato dalla polvere del tempo; ed è altrettanto vero che per resuscitare la 1000 Miglia in dimensione dinamica non esisteva altra formula che farne una festa itinerante dell'automobile, un'occasione di appuntamento ai margini delle strade di mezza Italia per milioni di spettatori.
In un trionfo assoluto del più avanzato design di tre decenni del Novecento, protagoniste assolute saranno le 430 vetture d'epoca che, grazie ai loro stilemi, nostalgici per alcuni e inconsueti per altri, emozionano sempre chi già le conosce ed entusiasmano i giovani che le ammirano per la prima volta.
Con la sua essenza tecnica e sportiva, ma pure con infinite altre sfaccettature, come la

the participants of this success, I am proud to be able to ascertain how – despite the excellent results achieved so far – the 1000 Miglia is more alive than ever and with very large margins for growth.
Since the beginning, the 1000 Miglia has hailed its charm from an extraordinary mix of innovation and tradition, a recipe that has brought it back to the level of great international interest to which it is entitled, for the glorious past from which the symbol of the Freccia Rossa, the Red Arrow, takes its shine.
However, it is totally true that a flag cannot live only on memories, relentlessly destined to suffer the degradation caused by the passing of time; and it is equally true that to revive the 1000 Miglia in a dynamic dimension, there was no other formula than to make it a travelling car celebration, an opportunity for millions of spectators from half of Italy to find on the sides of the road.
In an absolute triumph of the most advanced design of three decades of the twentieth century, the absolute protagonists will be the 430 vintage cars that, thanks to their stylistic traits, nostalgic for some and unusual for others, always excite those who already know them and thrill the young people who admire them for

1927

1957

connotazione di pacifica amicizia internazionale e di evento mondano, la 1000 Miglia ha fatto crescere un modo inedito e stimolante di interpretare il collezionismo dell'automobile; ha indotto i proprietari dei veicoli d'epoca non solo ad estrarli dai garage, quanto a scendere in campo per ritrovare la strada nel senso letterale dell'espressione: un vero e proprio movimento culturale che oggi si raffigura in quella che in Via Enzo Ferrari, a Brescia, chiamiamo "travelling collection".
In più, da imprenditore, mi piace ricordare come sia merito della 1000 Miglia aver saputo rivalutare l'artigianato della meccanica e della carrozzeria. Si tratta di un patrimonio dell'automotive rappresentato dalla manualità e dall'abilità di esperti specialisti che, con l'evoluzione tecnologica del settore, sarebbe stato altrimenti destinato a soccombere per mancanza di stimoli e remunerazione.
Quello del restauro è un settore altamente specializzato dell'artigianato italiano che, nel proprio ambito, sembra quasi riprodurre i fasti di quella meravigliosa manualità grazie alla quale gli abilissimi artigiani del Rinascimento

the first time.
With its technical and sporting essence, but also with other endless facets, such as the connotation of a peaceful international friendship and a worldly event, the 1000 Miglia has developed a new and stimulating way of interpreting car collecting; it has convinced the owners of vintage cars not only to draw them out from their garages, but also to take the field in order to find their way in the literal sense of expression: a real cultural movement that today is depicted in what in Via Enzo Ferrari, in Brescia, we call the "travelling collection".
Moreover, as an entrepreneur, I like to remember how thanks to the 1000 Miglia I have been able to re-evaluate the craftsmanship of mechanics and bodywork. It is a heritage of the automotive sector represented by the manual skill and expertise of specialists who, with the technological evolution of the sector, would otherwise have been destined to surrender due to the lack of stimulus and remuneration.
Restoration is a highly specialized sector of Italian craftsmanship that, in its own context, almost seems to reproduce the glories of that



creavano capolavori che sfidano i secoli.
"Last but not least", mi piace sottolineare che - come sempre accaduto - i profitti generati dalla 1000 Miglia per ACI Brescia contribuiscono in modo determinante a sostenere lo sport automobilistico della nostra provincia, consentendoci di organizzare con serenità manifestazioni di spicco come il Rally 1000 Miglia, che nel 2019 è giunto alla sua quarantatreesima edizione, e il Trofeo Vallecamonica, la mitica cronoscalata "Malegno-Ossimo-Borno".
Il successo della 1000 Miglia ha come effetto una ricaduta e un coinvolgimento di tanti altri settori diversi, con ampie e benefiche ripercussioni in campo culturale, sociale, turistico, economico e dell'occupazione.
Il nostro compito è quello di continuare su questa strada, facendo meritare alla Freccia Rossa il grande affetto che nutrono nei suoi confronti appassionati di tutti i continenti, con epicentro a Brescia, la città della 1000 Miglia.

marvellous manual skill thanks to which the extremely talented Renaissance artisans created masterpieces that defy the centuries.
"Last but not least ", I would like to emphasize that – as has always happened – the profits generated by the 1000 Miglia for ACI Brescia contribute significantly to supporting our province's motor sport, thus allowing us to organize serenely prominent events such as the Rally 1000 Miglia , which in its 2019 edition has reached its 43rd edition, and the Vallecamonica Trophy, the mythical "Malegno-Ossimo-Borno" timed uphill cycle race.
The 1000 Miglia's success results in a relapse and involvement of many other different sectors, with wide and beneficial consequences in the cultural, social, tourist, economic and employment fields.
Our task is to continue on this path, allowing the Freccia Rossa, the Red Arrow, to deserve the great affection of its fans from all over the world, with its epicentre in Brescia, the city of the 1000 Miglia.

Viale Venezia, monumento di Renzo Castagneto: Paolo Mazzetti, Franco Gussalli Beretta, Alfredo Coppellotti, Nicola Fabiano, Aldo Bonomi e il Vice sindaco Laura Castelletti





Tradizione e innovazione per una Freccia Rossa sempre più grande

/ Ancient and innovative energy will make the Red Arrow even greater

di | *by* Franco Gussalli Beretta - Chairman 1000 Miglia Srl

Da appassionato di automobili e orgoglioso cittadino bresciano ho sempre seguito la 1000 Miglia, come spettatore prima e, in seguito, partecipando con grande piacere ed entusiasmo ad alcune edizione rievocativa.
Da qualche mese, mi è stato chiesto di presiedere 1000 Miglia Srl, società nata ormai sette anni fa per iniziativa dell'Automobil Club Brescia, presieduto dal Cavalier Aldo Bonomi, per organizzare la "corsa più bella del mondo".
Come per tutte le start-up, anche per 1000 Miglia Srl i primi anni sono stati assolutamente sfidanti e hanno richiesto enormi sforzi e grande concentrazione. Ringrazio chi mi ha preceduto, il compianto Roberto Gaburri, primo Presidente di 1000 Miglia Srl, che ha fatto moltissimo. A lui dedichiamo da quattro anni il Trofeo Gaburri, una gara di regolarità che si svolge nel cuore di Brescia - quest'anno si terrà lunedì 13 maggio - aprendo di fatto la settimana di eventi che vede la nostra organizzazione impegnata prima nelle verifiche e punzonature e poi nella gara vera e propria.
Oggi, grazie al grande lavoro fatto in questi anni, sono fortunato erede di una bella organizzazione, pronta a sprigionare tutto il proprio potenziale in nuovi progetti.
Mi piace sempre partire dalla squadra che è l'elemento

As a car enthusiast and proud citizen of Brescia I have always followed the 1000 Miglia, first as a spectator and, later, participating with great pleasure and enthusiasm in some re-enactment editions.
A few months ago I was asked to chair 1000 Miglia Srl, a company founded seven years ago through the initiative of the Automobile Club Brescia, chaired by Cavalier Aldo Bonomi, to organize the "most beautiful race in the world".
As with all start-ups, also 1000 Miglia Srl's first few years were absolutely challenging and required enormous efforts and great concentration. I thank those who came before me, the late Roberto Gaburri, the first Chairman of 1000 Miglia Srl, who did a great deal. For the past four years we have been dedicating the Gaburri Trophy to him, a regularity race that takes place in the heart of Brescia – this year it will be held on Monday 13th May – which opens the week of events that sees our organization engaged first in the technical checks and the sealing ceremony and then in the actual race.
Today, thanks to the great work done over the years, I am the lucky heir to a beautiful organization, that is ready to unleash its full potential in new projects.
I always like starting from the team that is the fundamental element, beginning with the great technicians, experts

fondamentale, a cominciare dai grandi tecnici, esperti di storia delle auto, di tracciati e formule di gara, Giuseppe Cherubini e Paolo Mazzetti oltre che tutti i dipendenti di 1000 Miglia Srl, senza le cui competenze nulla si potrebbe realizzare.
Nel Consiglio di Amministrazione ho voluto portare importanti esperienze, con l'entrata di Maurizio Arrivabene, bresciano doc e grande esperto di brand marketing con la grande scuola di Philip Morris e successivamente di motori, e quella di Matteo Marzotto, prima di tutto membro di una delle famiglie che hanno fatto grande la nostra gara e anche lui con grande esperienza di brand marketing internazionale. Fondamentali anche i ruoli di Alice Mangiavini, commercialista, ruolo imprescindibile per guidare tutti gli adempimenti di una azienda pubblica, e naturalmente del nostro Amministratore Delegato, Alberto Piantoni, manager di provata esperienza e trait d'union tra il Consiglio e l'operatività di tutti i giorni. Presidente Onorario il Cavalier Bonomi, che indirizza e aiuta tutta la squadra, quale Presidente dell'Automobil Club Brescia, ente proprietario di 1000 Miglia Srl.
Con una squadra di questo genere, l'obiettivo principale è quello di creare una piattaforma che da una parte continui a migliorare la nostra grande 1000 Miglia, evento principe, ma al contempo operi per rafforzare il nostro brand e quello dei nostri partner, anche attraverso nuove iniziative.
Questa nostra piattaforma prosegue a collaborare con il team di sponsor di rilievo, determinanti per l'evento principe, ma pure per creare format diversi e attrarre nuovi partner.
In prima fila, c'è sempre Chopard che, anche quest'anno, omaggerà ad ogni equipaggio un suo meraviglioso cronografo numerato. Importantissima è la collaborazione con le case automobilistiche, Mercedes-Benz e Alfa Romeo, nostre partner sin dall'inizio, ma pure con i brand che hanno affiancato la Freccia Rossa più recentemente, come l'importante presenza di Deutsche Bank o delle tante altre aziende che ci onorano della loro fiducia da qualche anno.
Quest'anno, vanteremo un'ulteriore sorpresa, con l'ingresso del blasonato marchio Hermes, che omaggerà a tutti gli equipaggi un portachiavi nella sacca gara.
Sul fronte delle iniziative, l'internazionalizzazione è un al-



S.E. il Prefetto di Brescia, Annunziato Vardé, e Franco Gussalli Beretta

in the history of cars, tracks and race formulas, Giuseppe Cherubini and Paolo Mazzetti as well as all the employees of 1000 Miglia Srl without whose skills nothing could be achieved.
I wanted to bring people with important experiences to the Board of Directors, with the arrival of Maurizio Arrivabene, a true Brescian and a great brand marketing expert from the excellent school of Philip Morris and subsequently an expert of cars, and that of Matteo Marzotto, first of all a member of one of the families that made our race great and, he too, with great experience in international brand marketing. Fundamental also are the roles of Alice Mangiavini, an accountant, an essential role in guiding all the obligations of a state-owned company, and of course our CEO, Alberto Piantoni, manager of proven experience and trait d'union between the Board and the every day operations. Honorary President Cavalier Bonomi, who directs and helps the whole team, as Chairman of Automobile Club Brescia, the owner of 1000 Miglia Srl.
With a team of this kind, the main objective is to create a platform that on the one hand continues to improve our great 1000 Miglia, the main event, but at the same time that works to strengthen our brand and that of our partners, also through new initiatives.
This platform continues to collaborate with the team of prominent sponsors, crucial for the main event, but also to create different formats and attract new partners.
In the front row, there is always Chopard which, again this year, will give each crew a wonderful numbered chronograph. Of extreme importance is the collaboration with the car manufacturers, Mercedes-Benz and Alfa Romeo, our partners from the very beginning, but also with the brands that have joined the Freccia Rossa (the Red Arrow) more recently, like the important presence of Deutsche Bank or of the many other companies that for some years now have been honouring us with their trust.
This year, we are very proud to announce a further surprise, with the entrance of the prestigious Hermes brand, which will give all the crews a key ring in the race bag.
In terms of initiatives, internationalization is another must for 1000 Miglia Srl and it is in this perspective that the Coppa delle Alpi, at the end of 2019, will cross four countries: Italy, Austria, Switzerland and Germany. International business has also taken the 1000 Miglia brand to Washington with the first edition of the "Warm-up" and we were present at the Monterrey Car Week, at the famous Frieze

tro must per 1000 Miglia Srl ed è in quest'ottica che la Coppa delle Alpi, a fine 2019, attraverserà quattro nazioni: Italia, Austria, Svizzera e Germania. Le attività internazionali hanno portato il brand 1000 Miglia anche a Washington con la prima edizione del "Warm-up" e ci hanno visti presenti alla Monterrey Car Week, alla celebre mostra d'arte Frieze di Los Angeles, a Ginevra, in concomitanza con il Salone dell'automobile, per la consueta conferenza di presentazione della 1000 Miglia alla stampa internazionale, alla fiera Retro Classics di Stoccarda e, per finire, all'Amelia Island Concours d'Elegance.
Tornando nella nostra Italia, a settembre avremo l'edizione "zero" della 1000 Miglia Green, iniziativa che, ripercorrendo la visione dei quattro padri fondatori della 1000 Miglia, vuole essere di stimolo per lo sviluppo dell'industria automobilistica e delle infrastrutture necessarie, oggi in un''ottica di mobilità sostenibile.
Per entrare nel vivo del palinsesto della settimana della 1000 Miglia, le attività prenderanno il via con il sopracitato Trofeo Gaburri e con la serata charity nella meravigliosa cornice del Museo di Santa Giulia.
Le attività di verifica tecnica e punzonatura vedranno in questa edizione un paio di interessanti novità: per gentile concessione di Poste Italiane, nel magnifico androne del Palazzo delle Poste di Piazza Vittoria - che da circa novant'anni fa da sfondo ed è protagonista di tante immagini delle fasi preliminari di preparazione alla gara - nascerà la Vip Lounge, riservata agli ospiti di 1000 Miglia, dove si potranno degustare le bollicine del nostro territorio Franciacorta.
Il "paddock" in Piazza si arricchirà invece delle aeree hospitality di Chopard e Deutsche Bank nonché di un'area dimostrativa delle capacità artigianali della maison Hermes.
Sul percorso di gara, le straordinarie vetture "classic"s aranno precedute da altri capolavori dell'industria automobilistica: i "cavallini" di Maranello dell'evento Ferrari Tribute to 1000 Miglia e le "stelle" del Mercedes Challenge 1000 Miglia.
Inoltre, quest'anno, per ricordare i 100 anni di un altro grande protagonista della 1000 Miglia, a metà convoglio sfrecceranno alcuni modelli della gloriosa Carrozzeria Zagato.
L'edizione 2019 della 1000 Miglia riserva un altro importante tributo ad uno dei più grandi geni della storia, Leonardo Da Vinci, al quale la gara è intitolata nella ricorrenza dei 500 anni dalla sua morte.
L'itinerario per la prima volta passerà dalle magnifiche colline natali di Leonardo e, appena prima di queste, regalerà a tutti i partecipanti l'emozione di sostare per il pranzo nella stupenda cornice della Piazza del Palio di Siena.

art exhibition in Los Angeles, in Geneva, at the same time as the Motor show, for the habitual 1000 Miglia presentation conference to the international press, at the Retro Classics fair in Stuttgart and, finally, at the Amelia Island Concours d'Elegance.
Returning to our Italy, in September we will have the "zero" edition of the 1000 Miglia Green, an initiative that, recalling the vision of the four founding fathers of the 1000 Miglia, aims to stimulate the development of the automotive industry and the necessary infrastructures, in a sustainable mobility perspective today.

To get to the heart of the 1000 Miglia week schedule, the activities will start with the aforementioned Gaburri Trophy and with the charity evening in the wonderful setting of the Santa Giulia Museum.
The technical checks and the sealing ceremony will see a couple of interesting new features in this edition: by courtesy of Poste Italiane, in the magnificent entrance hall of the Post Office building in Piazza Vittoria – which for about the last ninety years has been the background for many images of the preliminary preparation stages for the race – we will create the VIP Lounge, reserved for 1000 Miglia's guests, and where they can enjoy the sparking wines of our Franciacorta territory.
The "paddock" in Piazza will be enriched with the hospitality areas of Chopard and Deutsche Bank as well as with a demonstration area of the craftsmanship of the Hermes fashion house.
Along the route, the extraordinary "classic" cars will be preceded by other masterpieces of the automotive industry: the Maranello "cavallini" of the Ferrari Tribute event to 1000 Miglia and the "stars" of the Mercedes Challenge 1000 Miglia.
Furthermore, this year, to remember the 100 years of another great protagonist of the 1000 Miglia, halfway through the convoy, some models of the glorious Carrozzeria Zagato will roar by.
The 2019 edition of the 1000 Miglia has in store another important tribute to one of the greatest geniuses in history, Leonardo Da Vinci, after whom the race has been named in order to mark the 500th anniversary of his death.
The itinerary for the first time will pass through the magnificent native hills of Leonardo and, just before passing through them, will give all the participants the thrill of stopping for lunch in the beautiful setting of the Piazza del Palio in Siena.

La copertina del numero unico della 1000 Miglia del 1949

The cover of the unique 1000 Miglia issue dated 1949


XVI^a 1000 MIGLIA
COPPA FRANCO MAZZOTTI
BRESCIA 24 APRILE 1949
NEL
CENTENARIO
DELLE X GIORNATE
BRESCIA
1849 — 1949
A
C
B



15-18 MAY

Come un cielo di Van Gogh

/ *Like a Van Gogh sky*

di | *by* Alberto Piantoni - CEO 1000 Miglia Srl

Rileggendo il racconto epico dell'edizione 1928, 1938 e 1948 della 1000 Miglia ben descritto dal nostro Paolo Mazzetti (nell'edizione 2018 del Year Book), ho provato la stessa forte emozione di quando, da ragazzo, leggevo i racconti di Jack London e più ancora le straordinarie imprese alpinistiche di Walter Bonatti.

La sfida, l'audacia, il coraggio e la passione: la storia di un Paese che si stringe attorno ai suoi eroi, da Ascari a Nuvolari, da Ferrari a Taruffi, e alle loro automobili per determinare la volontà di appropriarsi del proprio futuro.

Un'Italia che compete in tecnologia, design e volontà.

Nuvolari come Bonatti descrivono traiettorie e segni impossibili ad altri su strade e pareti: sui loro volti e nei loro cuori tracciano un ricordo indelebile per tutti noi.

1000 Miglia è un'emozione, un'esperienza unica che non ha prezzo perché intima. Attraversare, oggi, l'Italia dei suoi borghi e delle città d'arte, sostenuti dai migliori sentimenti dell'Italia migliore, è avvenimento indimenticabile. È una cavalcata di emozioni, fatica e di

Rereading the epic tale of the 1928, 1938 and 1948 editions of the 1000 Miglia that were well described by our Paolo Mazzetti (in the 2018 edition of the Year Book), I felt the same strong emotion when, as a boy, I read the stories by Jack London and even more so about Walter Bonatti's extraordinary alpine feats.

Challenge, boldness, courage and passion: the story of a country that draws around its heroes, from Ascari to Nuvolari, from Ferrari to Taruffi, and around their cars to determine the will to appropriate their future.

An Italy that competes in technology, design and will.

Nuvolari and Bonatti describe trajectories and impossible signs to others on roads and walls: on their faces and in their hearts they trace an indelible memory for all of us.

1000 Miglia is an emotion, a unique experience that is priceless because it is intimate. Today, crossing through the Italy of its villages and cities of art, supported by the best feelings of the best part of Italy, it is an unforgettable event. It is a ride of emotions, effort

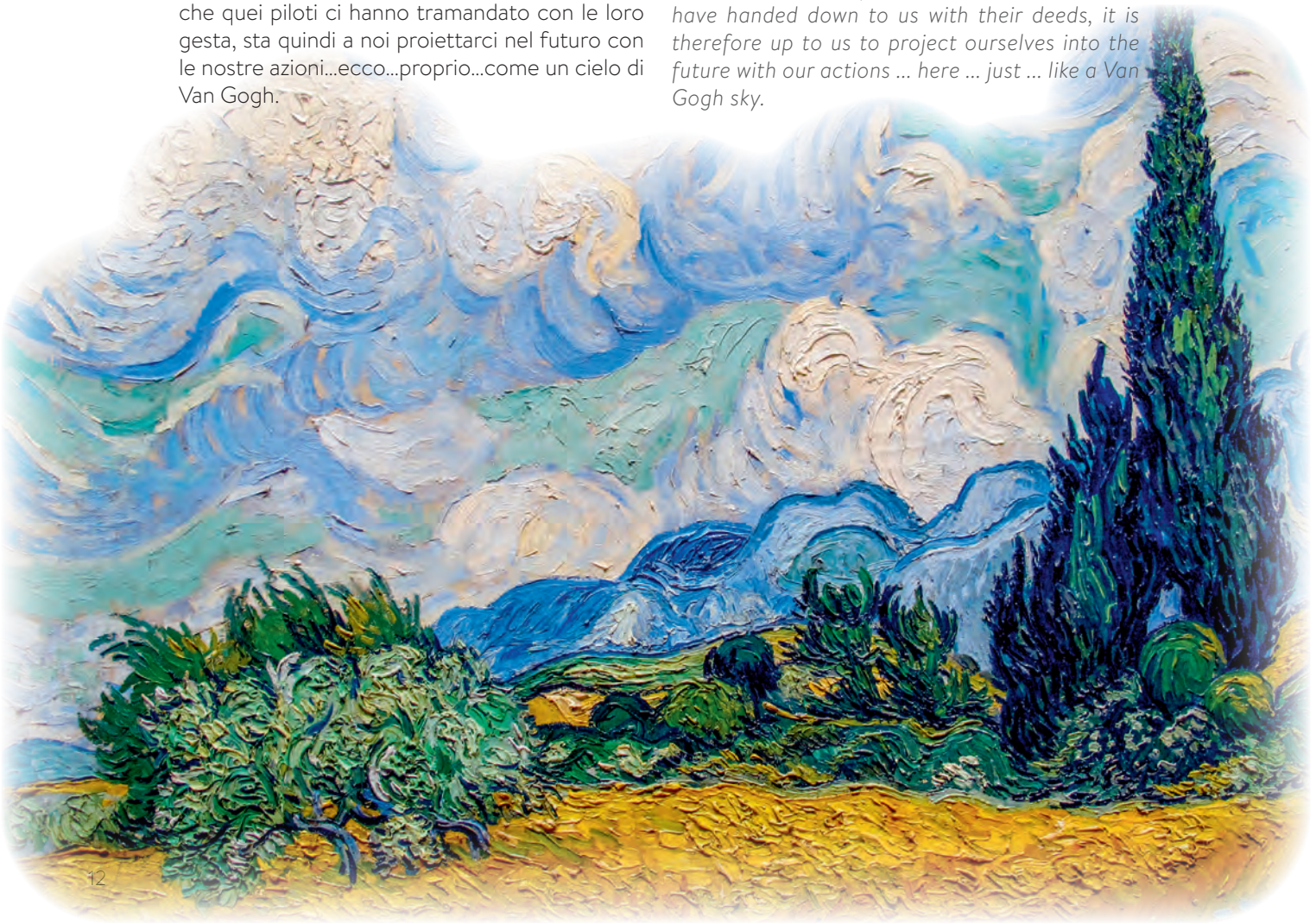
regolarità. Un museo in movimento o, come diremo oggi, una travelling collection che ci spinge in avanti.
1000 Miglia è un'organizzazione motivata dalla passione, un collettivo di persone speciali.
1000 Miglia è, e sarà sempre più, una piattaforma che, partendo da Brescia e dall'Italia, punterà nel mondo i suoi valori: etica, audacia, sfida che si trasformano in responsabilità, design, tecnologia, arte ed artigianato.
Non sono pezzi d'arte quelle auto che attraversano ad ogni maggio l'Italia da Brescia a Roma?
Segni in movimento che attraversano il futuro e determinano la nostra volontà - di 1000 Miglia S.r.l. - di fare qualcosa di speciale: di far vivere la Freccia Rossa anche fuori dal suo straordinario contesto di "corsa più bella del mondo".
Un "progetto" che già da quest'anno vedrà prendere il via 1000 Miglia Green, una passerella che punterà il "farò" sull'infrastruttura verde e sulla filiera italiana automotive, per-

and regularity. A museum in motion or, as we call it today, a travelling collection that pushes us forward.
1000 Miglia is an organization motivated by passion, a union of special people.
1000 Miglia is, and will increasingly be, a platform that, starting from Brescia and Italy, will focus its values on the world: ethics, boldness, challenge that turn into responsibility, design, technology, art and craftsmanship.
Are those cars that cross Italy from Brescia to Rome every May not pieces of art?
Signs in motion that cross the future and determine our will – by 1000 Miglia S.r.l. – to do something special: to make the Freccia Rossa, the Red Arrow, live even outside its extraordinary context of "the most beautiful race in the world".
A "project" that already from this year will see the start is 1000 Miglia Green, a runway that will focus the "I will do" on green infrastructure and on the Italian automotive supply chain, using the electric and hybrid cars from



correndo con auto elettriche ed ibride, di tutte le principali industrie automobilistiche, le strade lombarde da Brescia a Milano dove si sperimenterà il futuro di una mobilità sostenibile con uno sguardo su prototipi e concept car.
Ad Ottobre, negli Stati Uniti, si svolgerà il secondo Warm-Up USA che, oltre al racconto della 1000 Miglia, sarà pre-selezione alla nostra Corsa. Un format destinato ad espandersi in Middle East, Australia e Far East.
A Dicembre, la Coppa delle Alpi by 1000 Miglia attraverserà Dolomiti e Alpi tra Bressanone, Seefeld, St. Moritz, per concludersi a Ponte di Legno. Ancora una volta una suggestione che unisce le auto più belle del mondo. Gustav Mahler scriveva: «tradizione non è culto delle ceneri, ma custodia del fuoco». 1000 Miglia è un evocativo serbatoio di valori che abbiamo il dovere di preservare, di utilizzare, di raccontare, ma anche di rendere vivi e contemporanei per accrescerne la reputazione.
Non serve avere un motivo per scavalcare un muro e vedere cosa c'è oltre...Forse questo resta l'insegnamento che non possiamo dimenticare e che quei piloti ci hanno tramandato con le loro gesta, sta quindi a noi proiettarci nel futuro con le nostre azioni...ecco...proprio...come un cielo di Van Gogh.

all the major automotive industries, to travel on the Lombard roads from Brescia to Milan, where the future of sustainable mobility will be experimented with a look at prototypes and concept cars.
In October, the second Warm-Up USA will take place in the United States which, in addition to the story of the 1000 Miglia, will be a pre-selection for our Race. A format destined to expand in the Middle East, Australia and the Far East.
In December, the Coppa delle Alpi by 1000 Miglia will cross the Dolomites and the Alps through Brixen, Seefeld, St. Moritz, to end in Ponte di Legno. Once again a splendour that unites the most beautiful cars in the world. Gustav Mahler wrote: «tradition is not the cult of the ashes, but the safekeeping of the fire». The 1000 Miglia is an evocative reservoir of the values that we have the duty to safeguard, to use, to tell, but also to make alive and contemporary in order to increase its reputation.
No reason is needed to climb over a wall and see what is beyond it ... Perhaps this is the teaching that we cannot forget and that those drivers have handed down to us with their deeds, it is therefore up to us to project ourselves into the future with our actions ... here ... just ... like a Van Gogh sky.



Un fascino antico che guarda al futuro

/ An ancient charm that looks ahead

di | *by* Paolo Mazzetti

«Della 1000 Miglia si dovrebbe cantare l'eterna giovinezza, una miracolosa giovinezza che resiste agli insulti del tempo e al mutar delle vicende, una giovinezza che è soprattutto vitalità rigogliosa. Il segreto della 1000 Miglia e del suo costante successo è semplice quant'altri mai: gli è che la 1000 Miglia è una creatura nata forte e vitale, che forte e vitale è rimasta, come una cosa viva, che si trasforma e che si evolve e che non si cristallizza mai».

Solo lo stile della prosa non propriamente attuale permette di comprendere che questa frase non è stata scritta ai tempi nostri, bensì è tratta da uno dei "numeri unici" della 1000 Miglia - l'equivalente della pubblicazione che tenete in mano - di fine anni Trenta.

Al contrario, la tesi sostenuta è attualissima e del tutto pertinente: ancora oggi, a novantadue anni dalla prima edizione, con una formula del tutto diversa, la trentasettesima rievocazione della Freccia Rossa conserva integra la sua fisionomia originaria e la sua capacità di evolversi, mantenendo la vocazione innovativa.

Tra gli appassionati, soprattutto quelli di lungo corso, molto si discute sul futuro della 1000 Miglia, su cosa sia diventata oggi e su quale sarà il suo futuro.

Il prolungarsi del successo è dovuto a molteplici componenti ma l'unico elemento immutabile e irrinunciabile è il cosiddetto museo viaggiante (o "travelling collection", come lo chiamiamo oggi), rappresentato dalle autentiche protagoniste di questo grandioso evento: le cen-

"The eternal youth of the 1000 Miglia should be sung, a miraculous youth that resists the insults of time and the changing of events, a youth that is lush vitality above all. The secret of the 1000 Miglia and its constant success is as simple as ever: it is that the 1000 Miglia is a creature born strong and vital, that strong and vital has remained, as a living thing, that transforms and evolves and that never crystallizes. Only the style of the prose that is not strictly current allows to understand that this sentence was not written in our time, but is taken from one of the "unique

Nei primi anni le verifiche tecniche si svolgevano in piazza della Vittoria

In the early days technical checks took place in piazza della Vittoria



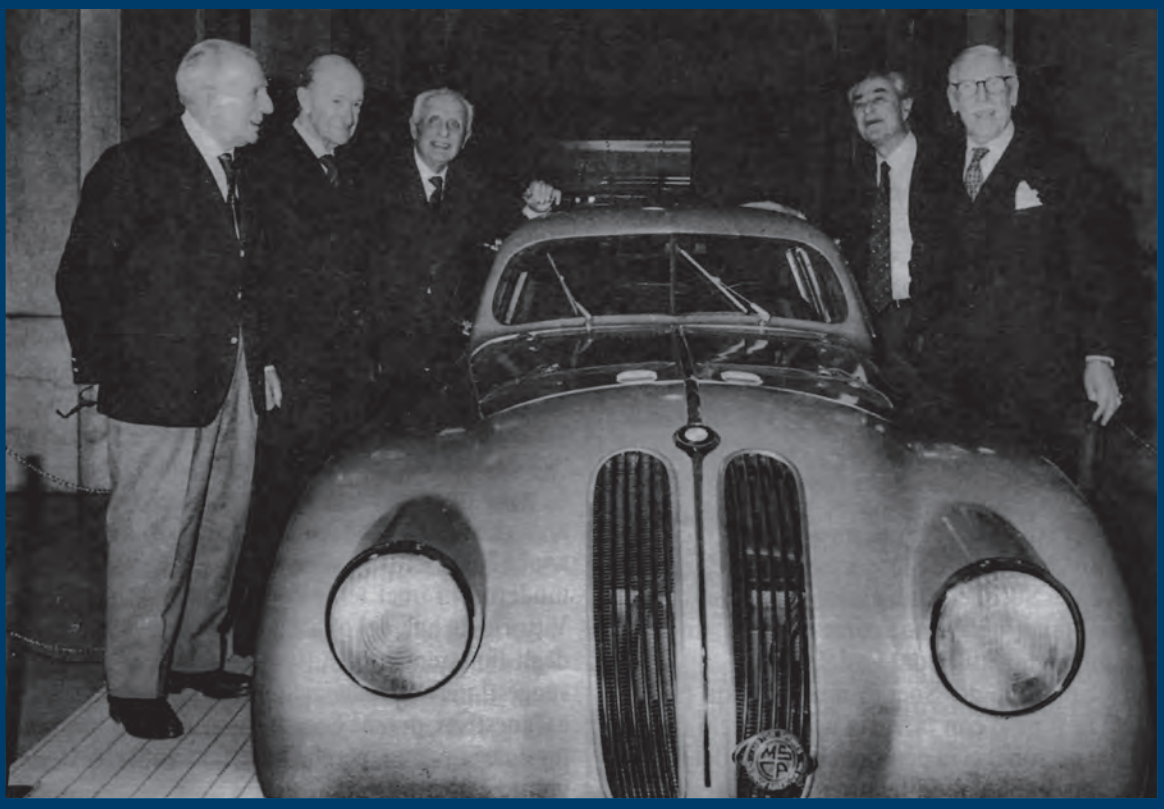
tinaia di straordinarie vetture d'epoca che attraversano l'altro imprescindibile fattore della 1000 Miglia, lo scenario offerto dal nostro Paese, l'Italia.
Tutto il resto è andato al passo con i tempi: il mondo è cambiato e la 1000 Miglia si è trasformata insieme ad esso. Le edizioni degli anni Ottanta, organizzate senza trascurare neppure un particolare ma in modo ancora artigianale, avevano una connotazione automobilistica di eccelso livello, senza porsi altri obiettivi: nel 1982 e nel 1984, per esempio, chi si trovava in Piazza della Vittoria (i pass arrivarono qualche anno dopo) ebbe la fortuna di trovarsi con naturalezza gomito a gomito con alcuni piloti che vinsero la 1000 Miglia di velocità, piloti del calibro di Piero Taruffi, Stirling Moss, Giannino Marzotto, Gigi Villoresi e Huschke von Hanstein, oppure di un cinque volte campione del mondo di F1 come Juan Manuel Fangio.
Oggi, sarebbe impensabile che campioni di tale levatura si aggirino tra il pubblico in tranquillità, raccontando aneddoti delle loro 1000 Miglia o disquisendo delle automobili in gara. Ecco, paradossalmente, proprio le automobili della 1000 Miglia, costituiscono uno dei fattori che ha subito i maggiori sviluppi. Trentacinque anni orsono, le vetture degli anni Cinquanta non erano poi così datate e alcune avevano circa venticinque anni. Ciò significa che molte non erano state mai restaurate, ma solo conservate, e che a nessuno era ancora passato per la mente di costruire dei



– Una vettura di inestimabile valore: la Ferrari 415 che vinse la 1000 Miglia nel 1957 con Piero Taruffi

– *A car of inestimable value: the Ferrari 415 that won the 1000 Miglia in 1957 with Piero Taruffi*

numbers" of the 1000 Miglia - the equivalent of the publication you hold in your hand - of the late 1930s.
On the contrary, the thesis is absolutely actual and entirely pertinent: even today, ninety-two years after the first edition, with a completely different formula, the thirty-seventh commemoration of the Red Arrow retains its original appearance and its ability to evolve, while maintaining its innovative vocation.
Among the fans, especially those with a long history, there is a lot of discussion about the future of the 1000 Miglia, what it has become today and what its future will be.
The extension of the success is due to many components, but the only element that cannot be renounced is the so-called travelling museum (or "travelling collection", as we call it today), represented by the authentic protagonists of this great event: the hundreds of extraordinary vintage cars that cross the other essential factor of the 1000 Miglia, the scenario offered by our country, Italy.
Everything else has gone with the times: the world has changed and the 1000 Miglia changed with it. The editions of the Eighties, organized without neglecting even one detail but still in a handcrafted way, had an automotive connotation of excellent level, without setting themselves other aims: in 1982 and 1984, for example, those who were in Piazza della Vittoria (the passes arrived a few years later) were lucky enough to find themselves naturally elbow to elbow with some drivers who won the 1000 Miglia of speed, drivers such as Piero Taruffi, Stirling Moss, Giannino Marzotto, Gigi Villoresi and Huschke von Hanstein, or a five-time F1 world champion like Juan Manuel Fangio.
Today, it would be unthinkable for champions of such stature to wander around the public in peace, telling anecdotes about their 1000 Miglia or talking about the cars in competition. Paradoxically, the cars of the 1000 Miglia constitute one of the factors that has undergone the greatest development. Thirty-five years ago, the cars of the Fifties were not so old and some were about twenty-five years old. This means that many had never been restored, but



1990: cinque vincitori di sei 1000 Miglia all'hotel Vittoria di Brescia. Da sinistra Gianbattista Guidotti, Tonino Brivio Sforza, Gigi Villoresi, Giannino Marzotto (2) e Huschke von Hanstein

1990: five winners of six 1000 Miglia at the hotel Vittoria in Brescia. From the left Gianbattista Guidotti, Tonino Brivio Sforza, Gigi Villoresi, Giannino Marzotto (2) and Huschke von Hanstein

veicoli falsi, anche perché il valore monetario era ancora trascurabile.
Nel corso degli anni, è sorto un fiorente comparto dedicato alle attività di restauro, le automobili sono state classificate e si presta la massima attenzione all'originalità.
Oltre ai certificati rilasciati dalla FIVA, la Fédération Internationale des Véhicules Anciens e alle fiche ACI Sport, per partecipare alla 1000 Miglia dal prossimo anno sarà indispensabile che le automobili siano certificate dal Registro 1000 Miglia, opportunamente costituito dall'Automobile Club di Brescia.
La 1000 Miglia è stata il propellente che ha messo in moto il collezionismo di auto d'epoca; grazie a migliaia di restauri, oggi esistono molti più veicoli di interesse storico recuperati ed efficienti di quanti no ne esistessero negli anni '80 e '90.
Ciò ha comportato pure alcuni effetti collaterali: se da un lato sono aumentati i modelli iscritti, a favore della varietà e completezza del "Museo viaggiante", dall'altro i proprietari di alcuni esemplari di assoluta eccezione preferiscono partecipare, rispetto a quanto accadeva vent'anni orsono, con vetture dalla gestione meno impegnativa. La spiegazione è tanto logica quanto semplice: nelle prime edizioni rievocative, nessuna vettura possedeva ancora valori stellari, mentre oggi i fortunati proprietari non rischiano di

only conserved, and that no one had yet thought of building false vehicles, also because the monetary value was still negligible.
Over the years, a flourishing sector dedicated to restoration activities has sprung up, cars have been classified and the utmost attention is paid to originality.
In addition to the certificates issued by the FIVA, the Fédération Internationale des Véhicules Anciens and the ACI Sport chips, to participate in the 1000 Miglia from next year it will be essential that the cars are certified by the 1000 Miglia Register, properly constituted by the Automobile Club of Brescia.
The 1000 Miglia was the propellant that set in motion the collection of vintage cars; thanks to thousands of restorations, today there are many more vehicles of historical interest recovered and efficient than there were in the '80s and '90s.

portare su un percorso che attraversa mezza Italia, con più di dodici ore di guida al giorno, esemplari di automobili che valgono alcune decine di milioni di euro, come ad esempio alcune Ferrari da corsa.
Queste vetture sono destinate ad uscire dall'ambito del collezionismo dinamico, venendo relegate ai concorsi di eleganza, per loro natura statici; sempre che la 1000 Miglia, nell'ennesimo aggiornamento - come dicono oggi gli informatici - non stia per escogitare una nuova formula, sempre dinamica ma più sicura per l'incolumità di questi preziosi capolavori della meccanica: le sorprese non mancherannno!
Anche la formula di gara di regolarità, che ha sostituito la corsa di velocità, ha subito negli anni delle modifiche. Dagli orologi si è passati ai computer, dalla misurazione a minuti secondi ai decimi e quindi ai centesimi di secondo. L'ultima novità sono state le prove a media imposta, che hanno affiancato quelle di precisione. Anche in questo caso, la maggior perizia dei partecipanti richiede una superiore precisione nel rilevamento dei tempi: in forma sperimentale, alla 1000 Mille Miglia di quest'anno, su alcune vetture in gara sarà montato un rilevatore che trasmetterà direttamente i rilevamenti dei passaggi al sistema che elabora le classifiche, senza che sia necessario l'intervento fisico di un cronometrista sul posto.
Questo apparato sarà poi testato a dicembre su tutte le auto che prenderanno parte alla Coppa delle Alpi, la gara invernale della quale ACI Brescia ha affidato l'organizzazione a 1000 Miglia Srl.
In più, da qualche anno, ai fini della sicurezza, un apparato GPS viene montato su ciascuna vettura partecipante, allo scopo di consentire alla direzione di gara di conoscerne in qualsiasi momento la posizione e lo stato.
Le vecchie, splendide, fotografie in bianco e nero che ritraggono le 1000 Miglia eroiche sembrano sempre più appartenere a un mondo lontano anni luce. A rendere preziosi questi scatti su pellicola, soprattutto quelli degli anni Venti e Trenta, è la loro rarità: chissà mai come i protagonisti di quegli anni epici avrebbero potuto vagheggiare che, un giorno di quasi un secolo più tardi, centinaia di migliaia di persone ai bordi delle strade avrebbero fotografato il passaggio delle vetture utilizzando il telefono che portano in tasca, per poi condividere con altri milioni di persone le immagini su una cosa chiamata web.
Eppure, allora come oggi, esiste un comune dominatore: la passione per ciò che è bello, ardimentoso, dal fascino inossidabile e senza confronti nel mondo intero, la corsa bresciana con una Freccia Rossa come simbolo, la 1000 Miglia!

It is true that in those years the starting park of the 1000 Miglia boasted a greater number of exceptional cars, but the explanation is as logical as simple: in the first commemorative editions, no car still possessed stellar values, while today the lucky owners are not likely to take on a route that crosses half of Italy, with more than twelve hours of driving a day, examples of cars that are worth a few tens of millions of euros, such as some Ferrari racing cars.
These cars are destined to leave the field of dynamic collecting, being relegated to competitions of elegance, static by their nature; provided that the 1000 Miglia, in the umpteenth update - as the computer scientists say today - does not come up with a new formula, always dynamic but safer for the integrity of these precious masterpieces of mechanics.
The regularity race formula, which replaced the speed race, has also undergone changes over the years. From clocks to computers, from minute-second measurements to tenths and then hundredths of a second. The latest novelty was the medium imposed tests, which went hand in hand with the precision tests. Also in this case, the greatest expertise of the participants requires a higher precision in time recording: in experimental form, at this year's 1000 Mille Miglia, on some cars in the race a detector will be mounted that will directly transmit the readings of the passages to the system that processes the rankings, without the need for the physical intervention of a timekeeper on the spot.
This equipment will then be tested in December on all the cars that will take part in the Alpine Cup, the winter race of which ACI Brescia has entrusted the organization to 1000 Miglia Srl.
In addition, for the sake of safety, for some years now a GPS device has been mounted on each participating car, in order to allow the race management to know its position and status at any time.
The old, beautiful black and white photographs of the heroic 1000 Miglia increasingly seem to belong to a world that is light years away. What makes these shots on film precious, especially those of the 1920s and 1930s, is their rarity: who knows how the protagonists of those epic years could have wandered that, one day almost a century later, hundreds of thousands of people at the edges of the streets would have photographed the passage of cars using the phone they carry in their pockets, and then share with other millions of people the images on something called the web ...
And yet, then as now, there is a common dominating element: the passion for what is beautiful, daring, with a stainless and unparalleled charm throughout the world, the race in Brescia with a Red Arrow as a symbol, the 1000 Miglia!

Indice
/Index

2 ACI BRESCIA: missione 1000 Miglia sempre più senza confini
ACI BRESCIA: 1000 Miglia mission forever more without boundaries

6 Tradizione e innovazione per una Freccia Rossa sempre più grande
Ancient and innovative energy will make the Red Arrow even greater

10 Come un cielo di Van Gogh
like a Van Gogh sky

13 Un fascino antico che guarda al futuro
An ancient charm that looks ahead

34 Hermès pour 1000 Miglia

36 La trentasettesima edizione della 1000 Miglia presentata al salone di Ginevra
The thirty-seventh edition of 1000 Miglia presented at the Geneva show

64 I Numeri della 1000 Miglia 2019
1000 Miglia 2019 numbers

72 Ferrari Tribute to 1000 Miglia

75 Mercedes-Benz 1000 Miglia Challenge

76 Le città di tappa
The cities of the route

85 Luoghi da sogno, il viaggio nell'Italia più bella
Art and culture on the road

92 Intervista a Miki Biason il campione dei rally
An interview with Miki Biason the rally champion

98 Carlo Cracco, quando gusto e motori s'incontrano
Carlo Cracco, when taste and engines unite

106 Riccardo Pozzoli, il guru dei social stregato dalla Freccia Rossa
Riccardo Pozzoli, the social guru conquered by the Red Arrow

112 Who's who: i protagonisti al volante della 1000 Miglia 2019
Who's who: the protagonists of the 1000 Miglia 2019

126 1000 Miglia Charity

130 Leonardo 500

140 1000 Miglia DAY 2019

144 Registro 1000 Miglia

150 1000 Miglia GREEN

156 Coppa delle Alpi 2019

164 Spirit of 1000 Miglia

170 1000 Miglia "Warm Up USA"

176 Un premio per la "1000 Miglia giapponese"
An award to the " japanese 1000 Miglia"

182 Consorzio Franciacorta

186 Dicono di noi: i media esteri
They say about us: the foreign press



A WELCOME TO THE MILLE MIGLIA FROM KARL-FRIEDRICH SCHEUFELE

When the Italian Count Aymo Maggi and fellow automobile enthusiast Franco Mazzotti decided to organise a road race from Brescia to Rome and back in 1927, little could they have known that the event would still be taking place 92 years later. Today's Mille Miglia Historic is not an all-out race to the finish line as it was originally, but instead race against the clock that requires drivers to complete the highly demanding, 1,600-kilometre race within strict time parameters in cars that often need to be coaxed and caressed along the way – yet reward their drivers in a manner that no 'modern' could ever match. As a result, the Mille Miglia is no less of a challenge now than it was in the early days, and it is certainly no less thrilling to compete in or to watch.

Huge crowds turn out to line the streets in the many picture-perfect villages, towns and cities through which the rally passes as spectators take the unmatched opportunity to see and hear more than 400 immaculately prepared but decidedly travel-stained classics of the types that competed 'in period' being driven as they were truly intended to be driven. It is probably the ultimate expression of the gentleman driver's dream – albeit one that is also increasingly embraced by women as a growing number of them sign up for what has been called 'the most beautiful race in the world'.

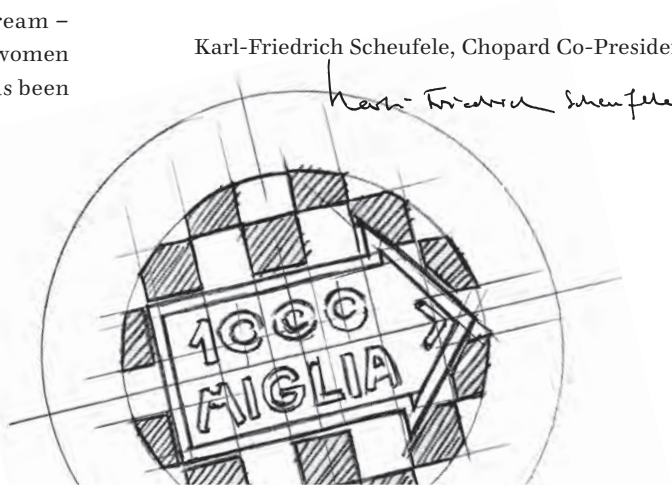
'Gentlemen, start your engines!'

Chopard's role as a key sponsor to the Mille Miglia since 1988 has allowed me the privilege of participating in it 30 times, and I shall be back again this year behind the wheel of a fast and jewel-like Mercedes 300 SL. This year's event will be truly special for me for two reasons. Firstly, because it will the 30th Mille Miglia in which I am competing, and secondly because on this occasion, my daughter Caroline-Marie will accompany me as co-pilot and navigator for the first time. She will be the third generation of the Scheufele family to compete in the Mille Miglia, following in the footsteps not only of me but of her mother, Christine, and my father, Karl.

The undeniable fact is that there is something of this remarkable event that truly gets into the blood – and for that we must thank Count Maggi, Franco Mazzotti and the other 75 drivers who competed in that first Mille Miglia 92 years ago.

Gentlemen, start your engines! And now the time has come to synchronise our watches and prepare for the start line!

Karl-Friedrich Scheufele, Chopard Co-President





1000 Miglia 2019: la leggenda Alfa Romeo pronta a far sognare ancora

/1000 Miglia 2019: the Alfa Romeo legend is ready to inspire more dreams

Anche quest'anno è tutto pronto per vivere le forti emozioni che regala la rievocazione storica della Mille Miglia, la leggendaria competizione definita da Enzo Ferrari "la corsa più bella del mondo". Giunta alla 37esima edizione, la rievocazione della più gloriosa gara mai disputata su strada torna ad emozionare il pubblico sul tradizionale percorso Brescia-Roma-Brescia. Un appuntamento imperdibile che vede nuovamente la partecipazione di Alfa Romeo in qualità di Automotive Sponsor: lo storico legame tra il brand e la Mille Miglia è stato rinnovato per altri tre anni.
Come sempre, alla kermesse bresciana partecipano alcuni preziosi modelli Alfa Romeo d'epoca appartenenti alla collezione di FCA Heritage, il dipartimento del Gruppo dedicato alla tutela e alla promozione del patrimonio storico dei brand italiani di FCA. Le vetture sono normalmente esposte presso il Museo Storico Alfa Romeo di Arese - La macchina del tempo.
I gioielli storici del marchio sono affiancati da una flotta di trenta Alfa Romeo Giulia e Stelvio, vetture ufficiali della 1000 Miglia 2019.

D'altronde, quello tra Alfa Romeo e le competizioni su quattro ruote è un rapporto storico e indissolubile, che si

Once again, the scene is now set for the unique thrills provided by the historic re-evocation of the Mille Miglia, the legendary competition described by Enzo Ferrari as the "most beautiful race in the world". Held for the 37th time this year, the re-enactment of the most splendid of all road races will again be delighting spectators along the traditional Brescia-Rome-Brescia route. An unmissable event, once again involving Alfa Romeo as Automotive Sponsor: the brand's historic symbiosis with the Mille Miglia has been renewed for a further three years.
As always, several fine Alfa Romeo models from the collection of FCA Heritage, the group department dedicated to protecting and promoting the historic heritage of the Italian FCA brands, are taking part in the Brescia event. These cars are normally on display at the Museo Storico Alfa Romeo - La macchina del tempo, in Arese.
The brand's historic gems will appear alongside a fleet of thirty Alfa Romeo Giulia and Stelvio models, 2019 1000 Miglia official cars.

Quite fittingly, since Alfa Romeo has an unbreakable historic bond with four-wheel racing, also expressed

esprime anche nella regina tra le manifestazioni: la Formula 1. Non a caso al via della Mille Miglia, nello splendido scenario di Piazza della Vittoria dove avrà luogo la punzonatura, sarà presente Antonio Giovinazzi, il primo pilota tricolore a otto anni dall'ultima apparizione stabile di un italiano al volante di una Formula 1. Giovinazzi non sarà solo a rappresentare la scuderia "Alfa Romeo Racing", il team che continua a portare la tradizione di eccellenza tecnica e stile italiano, caratteristica del marchio Alfa Romeo, alle vette del motorsport. Lungo tutto il percorso, infatti, il pubblico potrà ammirare le nuove serie speciali Giulia Quadrifoglio e Stelvio Quadrifoglio "Alfa Romeo Racing".

in the queen of motorsports disciplines: Formula 1. It is no coincidence that the start of the Mille Miglia, in the splendid setting of Piazza della Vittoria, where sealing will take place, will be attended by Antonio Giovinazzi, the first Italian driver for eight years to be assigned a permanent place at the wheel of a Formula 1 car. Giovinazzi will not be the only representative of the "Alfa Romeo Racing" team, which continues to sustain the famous Alfa Romeo tradition of Italian technical excellence and style in motorsport's highest echelons. In fact, right along the route, spectators will be able to admire the new Giulia Quadrifoglio and Stelvio Quadrifoglio "Alfa Romeo Racing" special series.

Su questa serie speciale, all'esclusiva livrea, che rende omaggio alla monoposto Alfa Romeo Racing C38, si abbinano dettagli di stile unici, come i sedili sportivi Sparco con cuciture rosse e guscio in carbonio, il pomello del cambio automatico con inserto in carbonio firmato da Mopar®, il volante in pelle e alcantara anche questo con inserti in carbonio. All'interno spicca poi un badge celebrativo dedicato con il logo Alfa Romeo Racing. Esclusivi i contenuti: il motore 2.9 V6 Bi-Turbo che, grazie a un tuning specifico realizzato ad hoc dagli ingegneri Alfa Romeo, beneficia di un incremento di potenza, e l'adozione dello scarico in titanio, dell'impianto frenante con dischi carbo-ceramici e dei sedili Sparco con guscio in carbonio apporta un significativo risparmio di peso rispetto alle rispettive versioni di normale produzione.

This special edition, with exclusive paintwork, is a tribute to the Alfa Romeo Racing C38, packed with unique stylistic details, such as Sparco racing seats with red stitching and carbon shell structure, the Mopar® automatic transmission knob with carbon insert, and the leather and Alcantara steering wheel, also with carbon inserts. A special celebratory badge with the Alfa Romeo Racing logo makes a statement inside. The cars feature exclusive contents: the 2.9 V6 Bi-Turbo with power boosted thanks to specific ad hoc tuning by the Alfa Romeo engineers, titanium exhaust, braking system with carbon-ceramic brakes and carbon shell seats by Sparco deliver a significant reduction in weight compared to the respective standard production trims.

Impossibile dimenticare alcune imprese storiche di Alfa Romeo che sono entrate nella leggenda della "classica" bresciana. Come compiuta il 1° aprile 1928 da Giuseppe Campari e Giulio Ramponi, che conquistarono il gradino più alto del podio con la 6C 1500 Super Sport, uno dei capolavori ingegneristici progettati da Vittorio Jano. La straordinaria vettura percorse i 1.618 km del tracciato alla ragguardevole media di 84 km/h, centrando così il primo degli 11 successi dell'Alfa Romeo, di cui 7 consecutivi, dal 1932 al 1938: un record che non potrà mai essere battuto.
E la 6C 1500 SS è nuovamente schierata ai nastri di partenza anche quest'anno, condotta dagli esperti regolaristi italiani Giovanni Moceri e Daniele Bonetti, che hanno conquistato il secondo posto assoluto nella scorsa

It is impossible to forget some historic Alfa Romeo feats that have helped to shape the legend of the "classic" Brescia race. For example, on 1 April 1928 Giuseppe Campari and Giulio Ramponi achieved victory in the 6C 1500 Super Sport, one of Vittorio Jano's engineering masterpieces. This wonderful car covered the 1,618 km course at a remarkable average speed of 84 km/h, to obtain the first of Alfa Romeo's 11 victories, 7 of them in consecutive years, from 1932 to 1938: a record which can now never be beaten.
And the 6C 1500 SS will be back on the starting grid this year, driven by Italian regularity experts Giovanni Moceri and Daniele Bonetti, who achieved second place overall in the last edition. The triptych of historic Alfa Romeo cars entered by the company is completed by the 1900 SS (1956) – an agile GT coupé built by Car-

edizione. A completare il trittico di vetture storiche Alfa Romeo schierate dall'azienda, la 1900 SS (1956) – agile coupé granturismo realizzata dalla Carrozzeria Touring ed impiegata con successo dai principali gentleman driver degli anni Cinquanta – e la 1900 Sport Spider, una straordinaria "barchetta" da competizione realizzata in esemplare unico dalla Carrozzeria Bertone nel 1954. Quest'ultima vettura ricopre l'esclusivo ruolo di auto ufficiale della 1000 Miglia 2019, partecipa alla competizione con il numero di gara 1000 ed apre la carovana delle auto storiche concorrenti.

Il legame tra Alfa Romeo e la Mille Miglia è la migliore dimostrazione di quanto sia ancora forte quel fil rouge che lega le auto del passato e quelle di attuale produzione. Ecco perché anche quest'anno Alfa Romeo sarà presente con Stelvio Quadrifoglio e Giulia Quadrifoglio, la massima espressione della nuova generazione Alfa Romeo contraddistinta dal mitico portafortuna che dal 1923 orna le vetture più prestazionali del marchio italiano. Viaggiare a bordo di questi modelli è un modo speciale per vivere questa gara e al tempo stesso scoprire la leggenda sportiva Alfa Romeo.

rozzeria Touring and successfully used by gentlemen drivers in the Fifties – and the 1900 Sport Spider, a stunning racing "barchetta" built as a one-off by Carrozzeria Bertone in 1954. This last car has been awarded the exclusive role as official car of the 1000 Miglia 2019, competing with race number 1000 and opening the parade of historic cars taking part.

The bond between Alfa Romeo and the Mille Miglia supremely reflects the strength of the ties linking the cars of the past to those being built today. This is why Alfa Romeo is present again this year with Stelvio Quadrifoglio or Giulia Quadrifoglio, the finest expression of the new Alfa Romeo generation and adorned with the mythical badge awarded to the Italian brand's highest-performing cars ever since 1923. Travelling on board these models is a very special way of experiencing the race and at the same time discovering the Alfa Romeo racing legend.



Da Stoccarda, un caloroso augurio per una fantastica nuova edizione della 1000 Miglia

From Stuttgart, our best wishes for a fantastic new 1000 Miglia edition

Gentili Signore, egregi Signori,
cari fan del Motorsport storico,

Mille miglia: fascino e passione allo stato puro: questa è la 1000 Miglia, un evento d'eccellenza nell'ambito delle competizioni sportive storiche. Quest'anno, il "mille" presente nella dicitura della prestigiosa gara si somma a un altro numero che vale la pena festeggiare: 125 anni di competizioni sportive di Mercedes-Benz. Questo anniversario ci riporta alla prima gara automobilistica della storia nel 1894, da Parigi a Rouen, che fu vinta da vetture con motore Daimler.

Ladies and gentlemen,
dear fans of historic motorsport,

One thousand miles of pure fascination and passion: this is the 1000 Miglia, a renowned event in the history of motorsports with a legendary name. This year, though, that particular measure of distance is accompanied by a different number that provides good reason to celebrate: 125 years of motorsport at Mercedes-Benz. This particular anniversary commemorates the first motor car race in history in 1894 from Paris to Rouen, which was won by cars fitted with Daimler engines.



Britta Seeger
Membro del Consiglio Direttivo di Daimler AG e responsabile della Divisione Vendite di Mercedes-Benz Cars

Britta Seeger
Member of the Board of Management of Daimler AG with responsibility for Mercedes-Benz Cars Marketing & Sales





-
Brescia, 1 maggio 1955 - John Cooper Fitch e Kurt Gesell a bordo della Mercedes-Benz tipo 300 SL numero 417

-
Brescia, 1 May 1955 - John Cooper Fitch and Kurt Gesell aboard the Mercedes-Benz type 300 SL number 417

-
Maggio 2018 - La Mercedes-Benz 300 SL percorre la tratta Roma-Parma

-
May 2018 - The Mercedes-Benz 300 SL runs along the Rome-Parma section

Le migliori automobili di allora, con i piloti più esperti al volante, impegnati in una competizione sportiva su un tragitto da città a città: questo è l'aspetto che unisce la prima competizione sportiva automobilistica del 1894 con la storia straordinaria della 1000 Miglia da Brescia a Roma e ritorno.
In qualità di Global Partner nel settore della produzione automobilistica, siamo lieti di fornire il nostro supporto alla 1000 Miglia anche in quest'anno così particolare per Mercedes-Benz. In quest'occasione festeggiamo l'anniversario, unendolo ai grandi momenti storici vissuti qui in Italia. Infatti, le due grandi vittorie nel 1931 da parte di Rudolf Caracciola e nel 1955 con Stirling Moss fanno parte dei nostri successi assolutamente importanti nelle competizioni sportive automobilistiche.
Anche lo stesso nostro marchio, che partecipa all'evento 2019, si presenta con connotazioni del tutto speciali: tipiche vetture sportive Mercedes-Benz provenienti dalla propria collezione aziendale faranno bella mostra di sé al nastro di partenza; tra di esse diverse 300 SL "Gullwing" (W 198). Esse ricordano in particolare i successi nelle competizioni di auto sportive Mercedes-Benz di serie negli anni '50 e la vittoria della classe 300 SL "Gullwing" nella 1000 Miglia del 1955. La vittoria è un momento d'eccellenza di questo capitolo di 125 anni di competizioni sportive.
Auguro a tutti i partecipanti e agli spettatori una favolosa 1000 Miglia 2019: fatevi entusiasmare dalle auto sportive e dalla passione tipica dei partecipanti. Lasciate che i vostri occhi ammirino quello che potremmo chiamare "Museo in movimento". Scoprite la vitalità della tradizione delle 1000 Miglia. Mercedes-Benz è orgogliosa di essere parte di questa tradizione e di poter festeggiare anche qui il proprio anniversario di "125 anni di competizioni sportive".

The best motor cars of the time driven by the best drivers taking part in a competitive event on a course from city to city: this is the link between the first motorsport competition of 1894 with the unique history of the 1000 Miglia from Brescia to Rome and back.
We are pleased to be able to support the 1000 Miglia as an automotive global partner this year, which is a particularly special one for Mercedes-Benz. This year we are both celebrating our anniversary and also building on historic moments of glory here in Italy.
The two great victories in 1931, by Rudolf Caracciola, and 1955, by Stirling Moss, are two of our most important motorsport successes.
In 2019, our brand will once again play a noticeable role as a participant: Mercedes-Benz classics from the company's own collection will once again be participating, including several 300 SL "Gullwing" (W 198) models. These vehicles recall in particular the racing successes of Mercedes-Benz standard-production sports cars in the 1950s and the class victory of the 300 SL "Gullwing" in the 1000 Miglia in 1955. That victory was a highlight of this chapter from 125 years of motorsport.
I wish all participants and spectators a fantastic 1000 Miglia 2019: I am sure you will be inspired by both the racing cars and the passion of the participants.
Enjoy the "museum on wheels" before your eyes.
Feel how the tradition of the 1000 Miglia lives on. Mercedes-Benz is proud to be part of this tradition – and to be able to celebrate our 125th anniversary of motorsport here as well.



Woodham Mortimer porta alla 1000 Miglia la passione per le auto d'epoca / Woodham Mortimer leads to 1000 Miglia the passion for vintage cars

Cari appassionati,

È con enorme piacere che Woodham Mortimer sostiene la 1000 Miglia 2019 in qualità di partner esclusivo per il settore del restauro d'auto. Ormai giunta alla 37ª rievocazione storica, la 1000 Miglia rimane l'evento più prestigioso del suo genere nel mondo, e la passione dei concorrenti e le meravigliose macchine che partecipano alla corsa ogni anno sono davvero straordinarie. L'evento si sposa perfettamente con l'etica e l'essenza di Woodham Mortimer, nota per essere una delle migliori aziende in Europa nell'ambito del restauro e della preparazione delle auto alle gare.

La 1000 Miglia nacque e fu disputata per la prima volta nel 1927, concepita per essere la sfida più grande sia per le auto che per i piloti, considerando la difficoltà del percorso da intraprendere da Brescia a Roma e ritorno. Nel 1927, settanta vetture iniziarono la gara e solo cinquantuno di loro arrivarono al traguardo, creando così una leggenda dello sport automobilistico e un evento che spingeva i piloti ad affrontare la sfida della competizione, mettendoli spesso di fronte ad avversità estreme. Sebbene l'evento di oggi non si svolga come una gara di velocità, non è meno difficile completarlo con successo, e solo i concorrenti con le auto preparate al meglio riescono ad affrontare quattro giorni di gara alla guida di vetture risalenti a prima del 1957.

Il team composto da circa sessanta artigiani e ingegneri di Woodham Mortimer ha una reputazione senza pari nella preparazione di auto che riescono a concludere al meglio

Dear enthusiasts,

It is with enormous delight that Woodham Mortimer is supporting the 2019 1000 Miglia as the exclusive global restoration partner. In the 37th re-enactment of the 1000 Miglia, it remains the most prestigious event of its type anywhere in the world, and the passion of the competitors and the wonderful machinery that is entered each year is something to behold. The event fits perfectly alongside Woodham Mortimer's ethos and position as one of the finest restoration and race preparation companies to be found anywhere in Europe.

When the 1000 Miglia was first devised and run in 1927, it was intended to be the ultimate challenge for car and driver, pitching man and machinery against a challenging route running from Brescia to Rome and back again. In 1927, 70 cars started the race and only 51 made it to the finish line, establishing a motorsport legend and an event that has compelled racers to rise to the challenge of competing, often in the face of extreme adversity. Although the event today is not run as a speed event, it is no less challenging to complete it successfully, and it is only competitors with the best prepared cars that will withstand the gruelling nature of driving a pre-1957 car for 1000 miles of challenging stages over four intensive days.

The team of around 60 craftsmen and engineers at Woodham Mortimer have an unrivalled reputation for preparing cars that reliably finish the event every year. Many of

la corsa ogni anno. Molte di queste auto sono state sottoposte a restauri completi (cosiddetto "di dadi e bulloni") nelle nostre officine e sono tutte preparate da noi prima dell'evento e supportate dal nostro team durante i quattro giorni di gara. La meticolosa preparazione di auto e piloti è l'unico modo per garantire una 1000 Miglia di successo, e i segreti del successo sono stati duramente conquistati e imparati solo grazie agli anni di esperienza di coinvolgimento in complesse gare di regolarità.

those cars have been the subject of full nut and bolt restorations in our workshops and all are prepared by us pre-event and supported by our race team over the three days of the event. Meticulous preparation of both car and driver is the only way to ensure a successful 1000 Miglia, and the secrets of success are hard won and only learnt by the experience of many years involvement in tough endurance events.

"Siamo orgogliosi della nostra reputazione di eccellenza ed è la nostra ossessione per la perfezione che porta ogni giorno il nostro team al successo. La 1000 Miglia è senza dubbio la gara di regolarità per auto d'epoca più prestigiosa al mondo, e siamo lieti di sostenere un evento che regala così tanto entusiasmo agli appassionati di auto classiche da così tanti decenni"
Jean-Marc Gales, Presidente e AD, Woodham Mortimer

"We are proud of our reputation for excellence and it is our obsession with perfection that drives our team to success every day. The 1000 Miglia is undoubtedly the world's most prestigious road rally for historic cars, and we are delighted to support an event that has given so many classic car enthusiasts so much happiness over so many decades"
Jean-Marc Gales, Chairman & CEO, Woodham Mortimer

Siamo orgogliosi di dire che le nostre officine sono responsabili di alcuni dei restauri di auto d'epoca più belli e acclamati al mondo, nonché di alcune delle auto da corsa storiche più veloci e competitive viste durante gli eventi in tutto il mondo. Il nostro showroom e l'officina a Maldon, nel Regno Unito, mostrano un'ossessione per la minuziosa attenzione ai dettagli e un impegno totale per l'artigianato.

Proudly, our workshops are responsible for some of the most beautiful and acclaimed classic car restorations in the world, as well as some of the fastest, most competitive historic racing cars to be seen at events round the world. Our showroom and workshop facilities in Maldon, UK, showcase an obsession with intricate attention-to-detail and a total commitment to craftsmanship.

Tutto il lavoro di Woodham Mortimer, dalle ricostruzioni complete di motori ai restauri totali, viene eseguito in una struttura di 150.000 mq. Inoltre il nostro lavoro è stato riconosciuto tra i migliori al mondo, con numerose vittorie al Pebble Beach Concours d'Elegance, al Cartier Style et Luxe e al Salon Privé. Siamo anche affermati come importanti specialisti di Jaguar storiche, ma abbiamo anche ottenuto consensi per i lavori di restauro di marchi prestigiosi come Ferrari, Porsche, Aston Martin, Lamborghini e molti altri.

All Woodham Mortimer work, from full engine rebuilds to nut and bolt restorations, is carried out in a world class, 150,000 sq./ft facility and our work has been acknowledged as among the best in the world, with multiple award wins at Pebble Beach Concours d'Elegance, Cartier Style et Luxe and Salon Privé. We are established as leading historic Jaguar specialists, but we have won plaudits for restoration work on marques ranging from Ferrari to Porsche, Aston Martin, Lamborghini and many other prestigious marques.

WOODHAM | MORTIMER

Restoration Race Preparation Sales

Hermès pour 1000 Miglia

Hermès partecipa alla storica manifestazione 1000 Miglia con la presenza di un artigiano degli atelier "Hermès Horizons" che inciderà su un portachiavi in cuoio il numero della vettura partecipante a ricordo dell'edizione 2019.
L'artigiano sarà inoltre presente per mostrare il savoir-faire della maison e le varie fasi di realizzazione di un volante per automobile: comincia una danza, a braccia alzate, come un direttore d'orchestra.
Stretta fra le cosce, la pinza per cucire in legno tiene uniti i lembi di cuoio. Tra il pollice e l'indice, la lesina a losanga perfora la materia e guida gli aghi, sui due lati del cuoio, la carne e il fiore. Il punto incrociato di questo cucito sellaio assicura una resistenza incomparabile.
Già dagli anni '20 Hermès realizzava bauli su misura per le auto da corsa; da allora la maison, attraverso l'atelier "Hermès Horizons" ha perpetuato questa tradizione creando rivestimenti per auto d'epoca, moto e biciclette ma anche per altri mezzi di trasporto: dalle imbarcazioni, per le quali realizza progetti completi di interior, fino a jet privati ed elicotteri.

Hermès takes part to the historical car race 1000 Miglia by bringing a craftsman from the Hermès Horizons' ateliers; the artisan will personalize a leather key-ring with the race number of each participant, in memory of the 2019 edition.
The craftsman will also show the Maison's savoir-faire and the making-of a car's steering wheel: he sets a perfectly choreographed ballet into motion, his arms raised like the conductor of an orchestra. Held by the thighs, the wooden sewing clamp holds the pieces of leather in place. Between the thumb and index finger, the diamond-shaped awl pierces the material and guides the needles from both sides of the hide.
The criss-cross of the saddle stitch guarantees a flawless durability.
Back in the Roaring Twenties, Hermès was already putting its skills to work supplying bespoke trunks for cars. Since then, though the work of Hermès Horizons ateliers, the house has perpetuated this tradition by upholstering new or vintage cars, motorbikes and bicycles, but also other means of transport. On water, for example: from a banquette to the complete interior of a boat. In the air, with full interiors for jets or helicopters.

Dalla nascita di Hermès nel 1837, sei generazioni di artigiani intraprendenti e appassionati hanno contribuito alla diffusione dei suoi valori: un savoir-faire frutto del culto per i materiali migliori lavorati con eccellenza, dell'amore per gli oggetti belli creati per durare nel tempo e dello spirito di innovazione. Dal 2013 Hermès è guidata da Axel Dumas, CEO della Maison; Pierre-Alexis Dumas è il Direttore Artistico e Vice Presidente e Guillaume de Seynes è Vice Presidente e Direttore Generale dei siti di produzione. Tutti e tre appartengono alla sesta generazione della famiglia fondatrice della maison.

At Hermès, the quest for perfection, a passion for the future, and respect for the past have been inextricably linked since 1837. For over 180 years, six generations of passionate entrepreneurs and artisans have dedicated themselves to creating objects of the highest quality. From the house's origins as harness-makers, to the rich and original collections presented today, its core values of creative freedom, exquisite craftsmanship, innovation and excellence have remained the same. Hermès is managed by Axel Dumas, CEO since 2013, with Pierre-Alexis Dumas as its Artistic Executive Vice-President and Guillaume de Seynes as Executive Vice-President of Manufacturing Division. All three are sixth-generation members of the founding family.

Alla fine del 2018, Hermès conta 13.764 dipendenti mondo, più di 4.500 dei quali sono artigiani.

As of June 2018, Hermès employed more than 13,700 people worldwide, including 8,500 in France. Of the total workforce, there are more than 4,500 craftspeople.



La Trentasettesima edizione della 1000 Miglia è stata presentata al salone di Ginevra

/ The thirty-seventh edition of 1000 Miglia was presented at the Geneva show

di | *by* Paolo Mazzetti

Da Brescia a Roma e ritorno, Da mercoledì 15 a sabato 18 maggio, 430 Equipaggi provenienti da 40 Paesi, al volante di vetture di 75 diverse Case costruttrici attraverseranno oltre 200 località d'arte e cultura, in 7 regioni italiane.

From Brescia to Rome and back, from Wednesday 15 to Saturday 18 May, 430 Crews from 40 countries, driving cars of 75 different manufacturers will drive through more than 200 places of art and culture, in 7 Italian regions.

Ginevra, 4 marzo 2019, ore 16:00: come tradizione, la **1000 Miglia** ha scelto **Ginevra** per rivelarsi alla platea dei media internazionali.
In occasione della prima giornata riservata agli operatori dell'informazione del **Salone Internazionale dell'automobile di Ginevra**, il più raffinato evento espositivo motoristico d'Europa, è stata presentata l'edizione 2019 della Freccia Rossa, la settima organizzata da 1000 Miglia Srl, società interamente partecipata dall'Automobile Club di Brescia.
La trentasettesima rievocazione della **1000 Miglia** andrà in scena dal **15** al **18**

Geneva, 4 March 2019, 16:00: as per tradition, the 1000 Miglia has chosen Geneva to present itself to the international media.
The 2019 edition of the Freccia Rossa, the seventh organized by 1000 Miglia Srl, wholly owned subsidiary of the Automobile Club of Brescia, was presented on the first day reserved for the news/information operators of the Geneva International Motor Show, the most refined motor show event in Europe.
The 37th re-enactment of the 1000 Miglia will be staged from 15 to 18 May, along the classic Brescia-Rome-Brescia route, in



maggio, lungo la classica direttrice Brescia-Roma-Brescia, in **quattro tappe**: da **Brescia** a **Cervia- Milano Marittima,** da **Cervia-Milano Marittima** a **Roma,** da **Roma** a **Bologna** e quindi da **Bologna** a **Brescia.**

Si tratterà di una sfilata unica di preziosi capolavori su quattro ruote che percorreranno l'Italia, facendo ogni anno innamorare e appassionare spettatori di ogni età, assiepati ai bordi delle strade.

Molte sono le novità di quest'anno a partire dalla riduzione del numero delle auto partecipanti alla corsa: una decisione presa a malincuore per rafforzare gli aspetti legati alla sicurezza, dispiaciuti di dover accettare 20 appassionati in meno rispetto agli scorsi anni.

A partire da Viale Venezia saranno quindi 430 vetture, contro le abituali 450.

La **1000 Miglia** per tradizione si fonde con

four legs: from Brescia to Cervia- Milano Marittima; from Cervia-Milano Marittima to Rome; from Rome to Bologna, and then from Bologna to Brescia.

It is a unique show of precious masterpieces on four wheels that will travel through Italy, as always thrilling and amazing spectators of all ages, crowded along the roadsides.

There are many novelties this year, such as the reduction of the number of cars participating in the race: a decision taken reluctantly to reinforce the safety aspects. We regret to have to accept 20 fewer enthusiasts than in previous years.

Starting from Viale Venezia, there will therefore be 430 cars, instead of the usual 450.

The 1000 Miglia traditionally blends art, beauty, design and history, involving the cities, the villages, the streets, the squares



l'arte, la bellezza, il design e la storia coinvolgendo le città, i borghi, le vie, le piazze e le strade italiane attraversate dalla corsa, uno spettacolo nello spettacolo in un territorio unico e amato nel mondo.
Anche quest'anno, alla **1000 Miglia** non mancheranno gli eventi collaterali riservati a circa **130 vetture moderne: il Ferrari Tribute to 1000 Miglia e il Mercedes Benz 1000 Miglia Challenge.**

CENTODODICI PROVE CRONOMETRATE: SCENARIO DA CAMPIONI

Per molti è e resterà una passerella straordinaria la cui partenza dona gioia e l'arrivo felicità indimenticabile. Importante è esserci, partecipare con stile alla ludica cavalcata alla scoperta di angoli affascinanti della Penisola, senza porsi troppi patemi per orari da rispettare con precisione. È così per molti, ma non per tutti. Per molti equipaggi la 1000 Miglia è gara vera, lotta accanita tra specialisti del cronometro, sfida con se stessi e confronto serrato contro avversari che danno l'anima e profondono il massimo impegno per avvicinarsi alla perfezione del centesimo di secondo. C'è chi si allena privatamente o nel proprio club, chi partecipa a decine di gare per poi ambire al vertice della classifica generale nella corsa più prestigiosa del mondo.
Per tutti ricordiamo che, oltre a 16 C.O. (Controlli Orari), a determinare le classifiche saranno 112 Prove Cronometrate e 7 a media imposta. In più, ci saranno 28 C.T. (Controlli a Timbro) utili per certificare il passaggio in determinate località, senza tagli del percorso, oppure posti in luoghi di particolare pregio storico e architettonico.

IL PERCORSO

Il tracciato della 1000 Miglia, ogni anno, valorizza l'Italia più vera, tra borghi antichi, centri cittadini, campagna e montagna con una straordinaria promozione della Penisola più affascinante: quella che

and the Italian roads crossed by the race, a show within a show in a unique territory loved the world over.
Once again, this year, 1000 Miglia will have many collateral events reserved for about 130 modern cars: the Ferrari Tribute to 1000 Miglia and the Mercedes Benz 1000 Miglia Challenge.

ONE HUNDRED AND TWELVE TIME TRIALS: A SCENARIO FOR CHAMPIONS

For many, it is and will remain an extraordinary parade which gives joy at the start and unforgettable happiness at the arrival. It is important to be there, to participate with style in the drive to discover fas-



-
Alberto Piantoni



-
Giuseppe Cherubini

esalta uomo, arte, religiosità, artigianalità, cucina, qualità del vivere in sintonia con la natura. E non mancano paesaggi mozzafiato tra parchi e riserve naturali: da Brescia a Roma e ritorno in quattro giorni, 1.796 chilometri delle regioni italiane più affascinanti della Penisola.
Prima Tappa da Brescia a Cervia-Milano Marittima, mercoledì 15 maggio.
Dopo l'Inno di Mameli eseguito dalla Fanfara dei Bersaglieri, che arriveranno in Viale Venezia dopo aver attraversato il centro storico di Brescia, la prima vettura scenderà dalla celebre pedana di partenza alle 14:30, dando il via alla 1000 Miglia 2019, con destinazione la costa adriatica.
Lungo il percorso la carovana attraverserà



-
Aldo Bonomi, Franco Gussalli Beretta



cinating corners of the Italian Peninsula, without worrying too much about times to be respected with precision. It is so for many, but not for everyone. For many crews, 1000 Miglia is a real race, a fierce battle between chronometer specialists, challenging themselves and close confrontation against opponents who give their all and strive for maximum effort to approach the perfection of the hundredth of a second. There are those who train privately or in their own clubs, those who participate in dozens of races and then aspire to the top of the general classification in the most prestigious race in the world.
In addition to 16 T.C. (Time Controls), the classification will be determined by 112 Time Trials and 7 Average Trials. In addition, there will be 28 S.C. (Stamp Checks) useful for certifying the passage in certain locations, without any shortcuts in the route, or in places of particular historical and architectural value.

THE ROUTE

The route of 1000 Miglia, every year, enhances the real Italy, between ancient villages, city centres, countryside and mountains with an extraordinary promotion of the most fascinating parts of the Italian Peninsula: the one that exalts man, art, religion, artisanship, cuisine, quality of living in harmony with nature. And there is no shortage of breath-taking landscapes between parks and nature reserves: from Brescia to Rome and back in four days, 1,796 kilometres of the most fascinating Italian regions of the Peninsula.

The First Leg from Brescia to Cervia-Milano Marittima, Wednesday 15 May.
After the Italian Anthem performed by the Bersaglieri "Fanfara", which will arrive in Viale Venezia after crossing the historic centre of Brescia, the first car will drive down from the famous starting platform at 14:30, starting the 1000 Miglia 2019, with destination the Adriatic coast.

Desenzano del Garda e Sirmione, entrerà nel suggestivo Parco Giardino Sigurtà e, passando per Mantova, Ferrara e Comacchio, si dirigerà a Ravenna per concludere la prima giornata di gara a Cervia-Milano Marittima.

Seconda tappa da Cervia-Milano Marittima a Roma, giovedì 16 maggio.
Partendo di prima mattina, alle 6:15, verso Roma, le vetture della 1000 Miglia incontreranno Cesenatico, Gambettola, Urbino, Corinaldo, Senigallia e Fabriano. Qui, nella storica cittadina marchigiana, ai concorrenti sarà servito il pranzo sotto il Loggiato di San Francesco, il porticato di origine quattrocentesca ricostruito nel '700.
Di seguito, gli equipaggi attraverseranno l'Umbria con Assisi, Perugia e Terni, per poi entrare nel Lazio, passando per Rieti e raggiungendo la Capitale alle luci del tramonto. A Roma, l'arrivo sulla passerella di Via Vittorio Veneto rappresenterà una conclusione di tappa di grande impatto scenico ed emotivo. Scortati dalla Polizia dell'Urbe, a gruppi, i concorrenti effettueranno poi un tour turistico per raggiungere il loro alberghi.

Along the way the convoy will pass through Desenzano del Garda and Sirmione, entering the evocative Sigurtà Garden Park and, passing through Mantua, Ferrara and Comacchio, it will head to Ravenna to conclude the first day of the race in Cervia-Milano Marittima.

The Second leg from Cervia-Milano Marittima to Rome, Thursday 16 May.
Starting in the early morning, at 6:15, travelling towards Rome, the cars of 1000 Miglia will pass Cesenatico, Gambettola, Urbino, Corinaldo, Senigallia and Fabriano. Here, in the historic town of the Marche region, competitors will be served lunch under the Loggiato di San Francesco, the fifteenth-century portico rebuilt in the '700s.
The crews will cross through Umbria with Assisi, Perugia and Terni, and then enter Lazio, passing through Rieti and reaching the Capital City at sunset. In Rome, the parade along Via Vittorio Veneto will represent the conclusion of a very scenic leg with great emotional impact. Escorted by the City Police, groups of competitors will then carry out a tourist tour to reach their hotels.



-
Romain Dumas, Aldo Bonomi, Karl-Friedrich Scheufele, Franco Gussalli Beretta, Alberto Piantoni, Giuseppe Cherubini



Terza tappa da Roma a Bologna, venerdì 17 maggio

Le prime luci dell'alba, alle 6:30, saluteranno la terza e più lunga tappa di risalita da Roma. Questo tratto è tra i più apprezzati dai concorrenti: iniziando da Ronciglione e il Lago di Vico, le auto d'epoca transiteranno per Viterbo, Radicofani, la Val d'Orcia (con Campiglia, Castiglione e San Quirico) per sostare poi a Siena. Qui, per la prima volta, dopo aver parcheggiato le vetture al centro di Piazza del Campo, i concorrenti gusteranno un pranzo ricco di specialità del territorio nell'antistante Palazzo Pubblico, un edificio fatto costruire tra il 1297 e il 1310 dal Governo dei Nove della Repubblica di Siena, oggi sede dell'amministrazione comunale, oltre che del Museo Civico.

Altra novità di quest'anno sarà il passaggio a Vinci, città natale di Leonardo, in occasione del cinquecentenario di quel visionario, inventore, scultore, pittore e architetto considerato un genio universale.

Il percorso proseguirà verso Montecatini e Pistoia, attraverserà il centro storico di Firenze e, valicando il Passo della Futa e il Passo della Raticosa, giungerà a Bologna, città sede dell'ultima notte di gara. L'ultimo Controllo Orario della giornata sarà

Third Leg from Rome to Bologna, Friday 17 May

The first light of dawn, at 6:30, will greet the third and longest leg returning northwards from Rome. This stretch is one of the most appreciated by competitors: starting from Ronciglione and Lake Vico, the vintage cars will pass through Viterbo, Radicofani, Val d'Orcia (with Campiglia, Castiglione and San Quirico) and stop in Siena. Here, for the first time, after parking the cars in the centre of Piazza del Campo, the competitors will enjoy a lunch full of local specialties in the Palazzo Pubblico, a building built between 1297 and 1310 by the Government of the Nine of the Republic of Siena, today seat of the municipal administration, as well as of the Museo Civico (Civic Museum).

Another novelty this year will be the drive to Vinci, the birthplace of Leonardo, being the five hundredth anniversary of that visionary, inventor, sculptor, painter and architect considered a universal genius.

The route will continue towards Montecatini and Pistoia, through the historic centre of Florence and, crossing over the Passo della Futa and the Passo della Raticosa, arriving in Bologna, for the last night of the race. The last Time Control of

tenuto in Piazza Maggiore, dove i concorrenti avranno parcheggiato le loro vetture per recarsi a cena nel Palazzo Re Enzo (costruito tra il 1244 e il 1246).

Quarta tappa da Bologna a Brescia, sabato 18 maggio.
L'ultima tappa, la più breve, prenderà il via alle 7:00 del mattino. Il tragitto prevede il passaggio per Modena, Reggio Emilia, Langhirano e Parma; nella Città Ducale, riconosciuta Capitale italiana della Cultura 2020, gli equipaggi in gara faranno sosta per il pranzo, servito ovviamente a base dei locali prodotti d'eccellenza, nel Palazzo Ducale.
Dopo la ripartenza, le auto in gara faranno rotta su Busseto e Cremona.
Il tratto finale della gara vedrà i passaggi da Montichiari, Carpenedolo e Travaglia-

the day will be held in Piazza Maggiore, where the competitors will have parked their cars to go to dinner in Palazzo Re Enzo (built between 1244 and 1246).

Fourth Leg from Bologna to Brescia, Saturday 18 May.
The last leg, the shortest, will start at 7:00 am. The route passes through Modena, Reggio Emilia, Langhirano and Parma; in the Ducal City, recognized as the Italian Capital of Culture 2020, the competing crews will stop for a lunch including local products of excellence, in the Palazzo Ducale.
After the restart, the competing cars will head for Busseto and Cremona.
The final stretch of the race will pass through Montichiari, Carpenedolo and Travagliato, with the interlude of a se-



- Alfredo Coppellotti, Presidente del Club 1000 Miglia, Emilio Del Bono, Sindaco di Brescia e Laura Castelletti, Vicesindaco

to, con l'intermezzo di una serie di Prove Cronometrate che saranno disputate sulle piste dei Tornado, all'Aeroporto Militare di Ghedi. Queste prove attribuiranno il Trofeo Diavoli Rossi, come sono chiamati i piloti del 6° Stormo.
L'ultimo atto della corsa sarà il traguardo di Viale Venezia a Brescia.

ries of Time Trials that will take place on the "Tornado" runways, at Ghedi Military Airport. These trials will attribute the Trofeo Diavoli Rossi, as the pilots of the 6th Squadron are called.
The last part of the race will be crossing the finish line in Viale Venezia in Brescia.


S O 25 H

IL MUSEO VIAGGIANTE SEMPRE PIÙ GLOBAL

Tra le tante definizioni che la letteratura motoristica ha coniato, riferita alla 1000 Miglia, ce n'è una che valorizza l'esclusività e il prestigio: si tratta del più ammirato "museo viaggiante" della storia dell'automobile. Per una volta all'anno, lungo le oltre mille miglia del celeberrimo tracciato, convergono i tesori che hanno scritto le pagine più belle della storia del motore. La febbre per il museo viaggiante più prestigioso del mondo continua a contagiare gli appassionati di sei continenti: le circa 700 iscrizioni hanno anche quest'anno posto in difficoltà la Commissione Selezionatrice, chiamata ad operare la selezione per giungere ai fatidici 430 equipaggi concorrenti, ammessi nell'Olimpo del motore. Da sempre, infatti, partecipare alla 1000 Miglia costituisce un onore, concluderla regala sensazioni indescrivibili, non importa in quale posizione di classifica. Dopo il difficile lavoro di selezione, applicando rigorosi criteri, il Comitato Organizzatore ha sciolto ogni riserva giungendo al varo

THE INCREASINGLY GLOBAL TRAVELLING MUSEUM

Of the many definitions that the motoring literature has coined, referring to 1000 Miglia, one in particular values its exclusivity and prestige: it is the most admired "traveling museum" in the history of the automobile. Once a year, along the over a thousand miles of the famous route, the treasures that have written the most beautiful pages in the history of the engine converge. The fever for the most prestigious travelling museum in the world continues to infect enthusiasts and fans on six continents: the approximately 700 entries received this year have once again placed the Selection Committee in difficulty, able to select only 430 competing crews, admitted to the Olympus of Motoring. In fact, participating in the 1000 Miglia has always been an honour, finishing it gives indescribable sensations, no matter in which ranking position. After the difficult job of selection, applying rigorous criteria, the Organizing Committee finally reached the accepted list.



dell'elenco accettati.
Per il sesto anno consecutivo, saranno presenti 5 vetture appartenenti alla Categoria Militare, condotte da rappresentanti delle Forze Armate Italiane, che vanno ad aggiungersi ai 425 equipaggi selezionati.
A fronte di iscrizioni pervenute da 40 Nazioni di tutti i continenti, i Paesi degli equipaggi ammessi al via sono 33, con l'Italia che continua a essere il Paese maggiormente rappresentato, con 303 partenti (34% sul totale), e i Paesi Bassi si trovano al secondo posto: la costante crescita dei Paesi del Benelux degli ultimi anni è confermata dall'accettazione di 133 cittadini olandesi, 52 del Belgio e 12 del Lussemburgo.
Dalla Germania, scesa al terzo posto, arriveranno 86 partecipanti, mentre 74 saranno i sudditi di Sua Maestà Britannica.
In aumento sono pure gli appassionati provenienti dalla Svizzera, con 29 accettati, e dal Giappone, con 16 accettati. In aumento la partecipazione dagli Stati Uniti d'America, con 64 equipaggi, mentre poco variata è quella dall'Argentina, con 10.
Da notare che, aumentando ogni anno il numero di equipaggi composti da rappresentanti di nazionalità diverse, il computo è riferito ai singoli individui.
Di alcuni equipaggi partecipanti, fino a dopo le verifiche, non sarà possibile determinare la nazionalità di appartenenza: si tratta, in alcuni casi, di automobili iscritte dalle Case automobilistiche che renderanno noti i nomi degli occupanti a ridosso della partenza; in altri casi, la nazionalità rimane sconosciuta per ragioni di sicurezza o privacy, con i nomi coperti da una "X" anche durante la gara.
La casa automobilistica più rappresentata è Alfa Romeo con 44 vetture, a seguire Jaguar con 35, FIAT con 33 e Mercedes-Benz e Lancia con 29.
Gli esemplari che hanno partecipato ad almeno una delle ventiquattro edizioni della 1000 Miglia di velocità disputatasi dal 1927 al 1957 sono 95 e 12 quelli appartenenti alla Special List, riservata a veicoli

For the sixth consecutive year, there will be 5 cars belonging to the Military Category, led by representatives of the Italian Armed Forces, which will be added to the 425 selected crews.
Having received entries from 40 nations on all continents, crews from 33 countries have been admitted to the start, with Italy that continues to be the most represented country, with 303 starters (34% of the total), with the Netherlands in second place: the steady growth of the Benelux countries in recent years is confirmed by the acceptance of 133 Dutch citizens, 52 from Belgium and 12 from Luxembourg.
86 participants will arrive from Germany, down to third place, and 74 from the United Kingdom.
Enthusiasts from Switzerland are on the rise, with 29 accepted, and from Japan, with 16 accepted. The participation from the United States of America is on the increase, with 64 crews, while that of Argentina is little changed, with 10.
It should be noted that, each year the increasing number of crews composed of representatives of different nationalities, the calculation refers to single individuals. It will not be possible to determine the nationality Of some participating crews, until after the checks: in some cases, these are cars registered by the car manufacturers that will make the names of the occupants known closer to the start; in other cases, the nationality remains unknown for reasons of security or privacy, with the names covered by an "X" even during the race.

The most represented car manufacturer is Alfa Romeo with 44 cars, followed by Jaguar with 35, FIAT with 33 and Mercedes-Benz and Lancia with 29.
95 specimens participated in at least one of the twenty-four editions of the 1000 Miglia Speed races, which took place from 1927 to 1957, and 12 belong to the Special List, reserved for vehicles of particular historical or sporting interest which, despite being of the type suitable for the



PASSION FOR TECHNOLOGY.
AND A HEART BEAT FOR ITALIAN STYLE.



With team spirit and a pronounced awareness of tradition and quality, for over 150 years, AERZEN has created optimal conditions for high-quality products and constant customer satisfaction. The basis of this success is the company philosophy based on sustainable principles. As Chief Executive Officer, Klaus-Hasso Heller successfully leads the business of the global company. For AERZEN even behind the wheel of an Alfa 1900 C Sprint Touring which he will drive copiloted by his wife through the country during the most famous historical race in the world. This shows how much our German friends love our country, our food and of course our motors.
Good luck Tanja & Klaus!

AERZEN

di particolare interesse storico o sportivo che, pur essendo della tipologia adatta alla 1000 Miglia, non vi hanno mai preso parte. Gli equipaggi in lista d'attesa, pronti a sostituire eventuali defezioni, sono 108: tra questi, quelli che si presenteranno alla Fiera di Brescia il mattino di mercoledì 15 maggio, al termine delle operazioni di verifica, sostituiranno quelli che non si saranno presentati o quelli le cui vetture non dovessero aver superato le verifiche sportive o tecniche.

1000 Miglia, never took part in it.

There are 108 crews on the waiting list, ready to replace any withdrawals. Among these, those that will be present at the Brescia Fair on the morning of Wednesday 15 May, at the end of the verification operations, will replace those that will not have appeared or those whose cars have not passed the sporting or technical checks.

UN SOGNO SUL FILO DEI CENTESIMI DI SECONDO

Anche l'edizione 2019 sarà combattutissima, con diversi equipaggi che cullano il sogno di iscrivere il proprio nome nell'Albo d'Oro più prestigioso del mondo per questo genere di competizione.
Salvo inaspettate sorprese, la lotta sarà sempre tra due scuole, quella italiana e quella argentina, che vanta diverse vittorie alla 1000 Miglia, ultima delle quali lo scorso anno con l'equipaggio Juan Tonconogy e Barbara Ruffini.
A poter contendere all'affiatata coppia sudamericana il posto più alto sul podio non saranno moltissimi equipaggi, a causa dei coefficienti delle vetture.
Detto che in una gara con così tante prove e con un percorso così lungo, con quattro giorni di gara, tutto può accadere e qualche noia alla propria vettura è sempre in agguato, gli equipaggi più accreditati sono i bresciani della Valtrompia Andrea Vesco e Andrea Guerini, trionfatori nel 2017, il duo iscritto dal Museo Alfa Romeo, il pediatra palermitano Giovanni Moceri e il giornalista bresciano Daniele Bonetti, l'imprenditore Andrea Belometti in coppia con Doriano Vavassori, la coppia (pure nella vita) costituita da Gianmario Fontanella e Anna Maria Covelli, padre e figlio Lorenzo e Mario Turelli, Alberto Riboldi e Paolo Sabbadini e due ex vincitori: Bruno Ferrari, insieme al figlio Carlo, e Sergio Sisti, in coppia con Anna Gualandi.
Unici outsider non da Paesi latini sono gli olandesi John e Rutger Houtkamp, padre e figlio.

A DREAM ON THE HUNDREDTHS OF A SECONDS

The 2019 edition will also be hard fought, with several teams cradling the dream of registering their name in the world's most prestigious Winner's List for this kind of competition.
Except for unexpected surprises, the fight will always be between two schools, the Italian and the Argentinian, which boasts several victories at the 1000 Miglia, the last of which was last year with the crew of Juan Tonconogy and Barbara Ruffini.
Not many crews will be able to contend for the highest place on the podium with the close-knit South American couple, due to the coefficients of the cars.
Having said that, in a race with so many trials and with such a long route, with four days of competition, anything can happen and potential problems with cars are always lurking; the most accredited crews are Andrea Vesco and Andrea Guerini from the Brescia (Valtrompia), winners in 2017, the duo registered by the Alfa Romeo Museum, the Palermo pediatrician Giovanni Moceri and the Brescia journalist Daniele Bonetti, the entrepreneur Andrea Belometti paired with Doriano Vavassori, the couple (also in life) made up of Gianmario Fontanella and Anna Maria Covelli, father and son Lorenzo and Mario Turelli, Alberto Riboldi and Paolo Sabbadini and two former winners: Bruno Ferrari, together with his son Carlo, and Sergio Sisti, paired with Anna Gualandi.The only outsiders not from Latin countries are the Dutch John and Rutger Houtkamp, father and son.

NON SOLO FRECCIA ROSSA

Da sempre, la 1000 Miglia prevede una serie di eventi a corollario della corsa, che quest'anno copriranno un'intera settimana.
Tra i momenti più attesi, non solo dagli appassionati di automobilismo, c'è senza dubbio il passaggio su Viale Venezia, pochi istanti prima della partenza, degli Aermacchi MB.339 A/PAN MLU della Pattuglia Acrobatica nazionale (PAN) dell'Aeronautica Militare Italiana, le Frecce Tricolori, che sorvoleranno l'intera Città di Brescia.

Sabato 18 maggio la città di Brescia accoglierà gli equipaggi protagonisti della Freccia Rossa per una grande festa: dopo l'enorme successo dello scorso anno, numerosi eventi animeranno 1000 Miglia The Night nelle piazze simbolo della città e in tutto il centro storico.
Contemporaneamente, in Piazza della Vittoria si svolgerà la cerimonia di premiazione delle auto vincitrici della 1000 Miglia 2019, per celebrare tutti i protagonisti di questa edizione.

Immancabile, come nello stile di **1000 Miglia Srl** negli ultimi anni, un'operazione di Charity, quest'anno a sostegno de La Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica Onlus - che promuove, seleziona e finanzia progetti avanzati di ricerca per migliorare la durata e la qualità di vita dei malati e sconfiggere definitivamente la fibrosi cistica - e della Fondazione Laureus Italia Onlus - che opera nelle periferie di Milano, Napoli e Roma a supporto di minori che vivono in realtà di forte deprivazione socio-economica, utilizzando lo sport come strumento educativo.
Per raccogliere fondi a sostegno di questi progetti, **1000 Miglia** ha organizzato un gala di beneficenza che si terrà lunedì 13 nell'incantevole location del Museo di Santa Giulia.
Un coinvolgimento della città che rap-

NOT ONLY RED ARROW

The 1000 Miglia has always included a series of events to accompany the race, which this year will cover an entire week.
Among the most anticipated moments, not only by motor racing enthusiasts, there is undoubtedly the fly-over on Viale Venezia, a few moments before the start, by the Aermacchi MB.339 A / PAN MLU of the Italian Aerobatic Air Force Italian (Pattuglia Acrobatica nazionale - PAN), the Frecce Tricolori, which will fly over the entire City of Brescia.

Saturday, 18 May, the city of Brescia will welcome the protagonists of the Freccia Rossa for a big party: after the huge success of last year, numerous events will animate 1000 Miglia The Night in the city squares and in the entire historic centre.

At the same time, the award ceremony for the winning cars of the 1000 Miglia 2019 will take place in Piazza della Vittoria, to celebrate all the protagonists of this edition.

Inevitable, as in the style of 1000 Miglia Srl in recent years, a Charity operation, this year in support of the Foundation for Research on Cystic Fibrosis Onlus - which promotes, selects and finances advanced research projects to improve duration and quality of life of patients and definitively defeat cystic fibrosis - and of the Laureus Italia Onlus Foundation - which operates in the suburbs of Milan, Naples and Rome in support of minors who live in strong socio-economic deprivation, using sport as an educational tool.
To raise funds to support these projects, 1000 Miglia has organized a charity gala to be held on Monday 13th in the enchanting location of the Santa Giulia Museum.
An involvement of the city that represents a tribute of the Freccia Rossa to the place where it was born, which keeps alive the


333
333

presenta un omaggio della Freccia Rossa al luogo dove è nata, che tiene viva la volontà dei quattro fondatori della 1000 Miglia, Franco Mazzotti, Aymo Maggi, Renzo Castagneto e Giovanni Canestrini che, fin dalle prime edizioni, sognavano di rendere Brescia protagonista a livello internazionale.

DICHIARAZIONI DEGLI ORGANIZZATORI

ALDO BONOMI
Presidente ACI Brescia

Nel 2019, 1000 Miglia Srl - società voluta e interamente partecipata dal nostro Automobile Club - organizzerà la settima edizione della corsa, dopo la sua fondazione avvenuta nel 2012.
Oggi, in una rinnovata e perfetta sintonia di intenti tra l'Automobile Club di Brescia e 1000 Miglia srl, si sono creati i presupposti per far partire un nuovo ciclo che sappia coniugare le tante tradizioni - sportive, storiche, culturali e umane - della Freccia Rossa con una moderna e imprenditoriale gestione a respiro internazionale.
Mi piace anche ricordare che i profitti derivanti ad ACI Brescia da 1000 Miglia Srl ci consentono di sostenere lo sport automobilistico della nostra provincia, permettendoci di organizzare con serenità manifestazioni di spicco come il Rally 1000 Miglia e il Trofeo Vallecamonica, la mitica cronoscalata "Malegno-Ossimo-Borno".

FRANCO GUSSALLI BERETTA
Presidente 1000 Miglia srl

Da quando sono stato nominato presidente di 1000 Miglia Srl, la mia priorità è stata quella di proseguire nell'impegno profuso dai miei predecessori per mantenere inalterato lo spirito della Freccia Rossa, con ancor maggior attenzione alla tradizione

will of the four founders of the 1000 Miglia, Franco Mazzotti, Aymo Maggi, Renzo Castagneto and Giovanni Canestrini who, from the first editions, dreamed of making Brescia an international player.

DECLARATIONS OF THE ORGANIZERS

ALDO BONOMI
Chairman of ACI Brescia

In 2019, 1000 Miglia Srl - a company desired and wholly owned by our Automobile Club - will organize the seventh edition of the race, after its foundation in 2012.
Today, in a renewed and perfect harmony of intents between the Automobile Club of Brescia and 1000 Miglia srl, the conditions have been created to start a new cycle that knows how to combine the many traditions - sports, historical, cultural and human - of the Freccia Rossa with a modern and entrepreneurial management on an international scale.
I would also like to mention that the profits deriving from ACI Brescia from 1000 Miglia Srl allow us to support the motor sport of our province, allowing us to organize important events such as the Rally 1000 Miglia and the Vallecamonica Trophy, the mythical "Malegno- hill climb" Ossimo-Borno ".

FRANCO GUSSALLI BERETTA
Chairman of 1000 Miglia srl

Ever since I was appointed president of 1000 Miglia Srl, my priority has been to continue the efforts made by my predecessors to maintain the spirit of the Freccia Rossa, with even greater attention to the tradition of our great Race. For this reason, the 1000 Miglia aims at maintain-

della nostra grande Corsa. Per questo, la 1000 Miglia è stata improntata al rispetto degli aspetti storici e sportivi, alla sobrietà e alla sicurezza.
Oggi, grazie al grande lavoro fatto in questi anni, sono fortunato erede di un'ottima organizzazione, pronta a sprigionare tutto il proprio potenziale in nuovi progetti.
Una squadra il cui obiettivo principale è quello di creare una piattaforma che da una parte continui a migliorare la nostra grande 1000 Miglia, evento principe, ma al contempo operi per rafforzare il nostro brand e quello dei nostri partner, anche attraverso nuove iniziative.
Tutto ciò grazie anche alla collaborazione con un team di sponsor di rilievo, determinanti non solo per la 1000 Miglia, ma pure per creare format diversi e attrarre nuovi partner.

ALBERTO PIANTONI
Amministratore Delegato
1000 Miglia srl

La forza della 1000 Miglia, non ci stancheremo di ripeterlo, viaggia al confine tra innovazione e tradizione; così se appena conclusa questa edizione ci dedicheremo alla 1000 Miglia Green, oggi non possiamo che riscontrare con soddisfazione l'elevata qualità del parco vetture al via di questa edizione, con 95 esemplari che ritornano sulle strade della Freccia Rossa dopo avervi già preso parte in una delle ventiquattro edizioni originali.
Un museo in movimento o, come diremo oggi, una travelling collection che ci spinge in avanti, generato da un'Italia che compete in tecnologia, design e volontà. Non sono pezzi d'arte quelle auto che attraversano ad ogni maggio l'Italia da Brescia a Roma?
La nostra attenzione per l'originalità e il livello qualitativo delle vetture in gara è testimoniato dall'istituzione del Registro 1000 Miglia, che a un anno dalla sua presentazione vanta più di 400 richieste di registrazione.

ing respect for historical and sporting aspects, sobriety and safety.
Today, thanks to the great work done over the years, I am the fortunate heir to an excellent organization, ready to unleash all its potential in new projects.
A team whose main objective is to create a platform that on the one hand continues to improve our great 1000 Miglia, a leading event, but at the same time works to strengthen our brand and that of our partners, also through new initiatives.
All this thanks to the collaboration with a team of prominent sponsors, decisive not only for the 1000 Miglia, but also to create different formats and attract new partners.

ALBERTO PIANTONI
CEO
1000 Miglia srl

The strength of the 1000 Miglia travels on the border between innovation and tradition; so as this edition has just ended, we will dedicate ourselves to the 1000 Miglia Green, today we can only see with satisfaction the high quality of the fleet of cars at the start of this edition, with 95 units returning to the Freccia Rossa after having already taken part in one of the twenty-four original editions.
A museum in motion or, as we say today, a traveling collection that pushes us forward, generated by that part of Italy that competes in technology, design and willpower. Aren't those cars that cross Italy from Brescia to Rome every May true works of art?
Our attention to the originality and quality of the cars in the race is witnessed by the establishment of the Registro 1000 Miglia, which boasts more than 400 registration requests within a year of its presentation.

GIUSEPPE CHERUBINI
Vicepresidente del Comitato Operativo 1000 Miglia 2019

In uno scenario tipicamente italiano, con le varie sfaccettature multiregionali, in quattro giorni di inimitabile passione, la 1000 Miglia 2019 propone un mix di ambientazioni che riproducono mirabilmente le quattro stagioni in Italia: dalla campagna lombardo-veneta a quella marchigiana, umbra, laziale, toscana ed emiliana; dal mare romagnolo alle erte appenniniche.
La ciliegina sulla torta di questa edizione saranno le location dove i concorrenti consumeranno i pasti durante la gara, i cosiddetti "ristori", come venivano chiamati, tutto rigorosamente a "chilometri zero".
Abbiamo scelto luoghi storici di grande fascino, come il Loggiato di San Francesco a Fabriano, Piazza del Campo a Siena, Palazzo Re Enzo a Bologna e Palazzo Ducale a Parma: per i concorrenti, soprattutto quelli stranieri, si tratterà di un'esperienza unica, se non irripetibile.

GIUSEPPE CHERUBINI
Vice-president of the Operational Committee 1000 Miglia 2019

In a typically Italian scenario, with various multi-regional facets, in four days of inimitable passion, 1000 Miglia 2019 offers a mix of settings that admirably reproduce the four seasons in Italy: from the Lombardy-Venetian countryside to the Marche, Umbria, Lazio, Tuscany and Emilia; from the Romagna sea to the steep Apennines.
The icing on the cake of this edition will be the locations where the competitors will consume meals during the race, the so-called "refreshments", as they were called, all strictly "zero kilometres".
We have chosen historic sites of great charm, such as the Loggiato di San Francesco in Fabriano, Piazza del Campo in Siena, Palazzo Re Enzo in Bologna and Palazzo Ducale in Parma: for competitors, especially foreign ones, it will be a unique experience, if not unrepeatable.




340
340
DZ·06·79

I Numeri della 1000 Miglia 2019

/ 1000 Miglia 2019 numbers

Iscrizioni 1000 Miglia | 1000 Miglia Registrations

ANNO *Year*	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
ISCRITTI / REGISTERED	626	619	617	665	705	725	700
PAESI / COUNTRIES	30	35	42	40	43	44	40

Gli iscritti alla **1000 Miglia 2019** provengono da **39** diversi Paesi, di tutti i continenti. Gli **italiani** rappresentano il **29%** del totale.

The registered entrants for the **1000 Miglia 2019** *come from* **39** *different Countries, from all continents. The* **Italians** *represent* **29%** *of the total.*







Gli equipaggi che parteciperanno alla **1000 Miglia 2019** saranno **430**, per un totale di **860** persone, originari di **33** diversi Paesi, di tutti i continenti.
Il numero di Paesi e le percentuali potrebbero cambiare quando saranno resi noti i nomi - e le nazionalità - delle persone al momento identificate da una "X" nell'elenco iscritti.
Al momento, gli italiani rappresentano circa il **34%** degli accettati.

The crews that will participate in the **1000 Miglia 2019** *will be* **430**, *making a total of* **860** *people. The participants in the 1000 Miglia 2019 come from* **33** *different Countries, from all continents.*
Their numbers may increase when the names and nationalities of those persons currently identified by an "X" in the list of registrants become known.
At the present, Italians represent around **34%** *of the accepted crews.*

PAESI DI PROVENIENZA ACCETTATI
Accepted Country of origin

A	AUSTRIA	6	J	GIAPPONE	16
AUS	AUSTRALIA	6	L	LUSSEMBURGO	12
B	BELGIO	53	MC	PRINCIPATO DI MONACO	2
CND	CANADA	3	MEX	MESSICO	8
CH	SVIZZERA	29	NA	ANTILLE OLANDESI	2
CY	CIPRO	1	NL	OLANDA	133
CZ	REPUBBLICA CECA	1	NZ	NUOVA ZELANDA	2
D	GERMANIA	86	0M	OMAN	1
DK	DANIMARCA	2	PL	POLONIA	6
E	SPAGNA	3	RA	REPUBBLICA ARGENTINA	10
F	FRANCIA	3	RL	LIBANO	2
FL	LIECHTENSTEIN	2	RUS	RUSSIA	4
GB	REGNO UNITO	74	S	SVEZIA	3
GR	GRECIA	4	SGP	SINGAPORE	3
HK	HONG KONG	2	SK	SLOVACCHIA	2
I	ITALIA	303	USA	STATI UNITI	64
IND	INDIA	1	N.D.	NON DICHIARATA/NOT STATED	7
IL	ISRAELE	5	33	TOTALE	860

Non sono stati accettati gli equipaggi provenienti da:
CN - Cina, GBM - Isola di Man, IRL - Irlanda, P - Portogallo, UAE -Unione Emirati Arabi, ZA - Sud Africa.

Crews from these countries have not been accepted:
CN - Cina, GBM - Isola di Man, IRL - Irlanda, P - Portogallo, UAE -Unione Emirati Arabi, ZA - Sud Africa.



Le **430** automobili accettate alla **1000 Miglia 2019** appartengono a **75** marche diverse.

The **430** *motor vehicles at the starting line of the* **1000 Miglia 2019** *belong to* **75** *different brands.*

AUTOMOBILI ACCETTATE *Accepted Cars*				
ABARTH [I]	4	LAGONDA [GB]	3	
A.C. [GB]	6	LANCIA [I]	29	
ALFA ROMEO [I]	44	LANCIA MARIANI [I]	1	
ALLARD [GB]	1	LINCOLN [USA]	1	
ALPINE RENAULT [F]	1	LOTUS [GB]	1	
ALVIS [GB]	1	MASERATI [I]	10	
AMP - ALFA MASERATI PRETE [I]	1	MERCEDES-BENZ [D]	31	
AMILCAR [F]	1	MG - MORRIS GARAGE [GB]	6	
ARNOLT [GB]	2	NASH HEALEY [USA-GB]	2	
ASTON MARTIN [GB]	14	OLDSMOBILE [USA]	1	
AUSTIN HEALEY [GB]	11	O.M. - OFFICINE MECCANICHE [I]	12	
BENEDETTI [I]	1	O.S.C.A. [I]	8	
BENTLEY [GB]	6	OSFA FACCIOLI [I]	1	
BIONDETTI-JAGUAR [I-GB]	1	PARISOTTO-PASQUALIN [I]	1	
B.M.W. - BAYERISCHE MOTOREN WERKE [D]	6	PATRIARCA [I]	1	
B.N.C. - BOLLACK NETTER ET CIE [F]	1	PEUGEOT [F]	1	
BRISTOL [GB]	1	PORSCHE [D]	25	
BUGATTI [F]	20	RALLY [F]	3	
BUICK [USA]	1	RENAULT [F]	3	
CHRYSLER [USA]	2	RILEY [GB]	2	
CISITALIA [I]	9	ROVELLI FIAT [I]	1	
CISITALIA COLOMBO [I]	1	ROVER [GB]	1	
CITROEN [F]	1	SAAB [S]	1	
D.B. [F]	1	SALMSON [F]	3	
ERMINI [I]	3	S.I.A.T.A. [I]	9	
ERMINI TINARELLI [I]	1	SINGER [GB]	1	
FERRARI [I]	17	STANGA [I]	1	
FIAT [I]	33	STANGUELLINI [I]	5	
FIAT-NSU [I/D]	1	SWALLOW DORETTI [GB]	1	
FORD [USA]	1	STUDEBAKER [USA]	1	
FRAZER NASH [GB]	2	TALBOT [GB]	1	
GILCO-FONTANA [I]	1	TALBOT LAGO [F]	3	
GILCO-MARIANI [I]	1	TRIUMPH [GB]	9	
GRAHAM-PAIGE LUCENTI [USA/I]	1	VERITAS [D]	1	
HEALEY [GB]	8	VOLKSWAGEN [D]	2	
INVICTA [GB]	1	VOLPINI LANCIA [I]	1	
JAGUAR [GB]	35	ZAGATO [I]	3	
KIEFT [GB]	1	75	TOTALE	430

Le **430** automobili accettate alla **1000 Miglia 2019** appartengono a **75** marche diverse.
Altre 11 marche non sono state accettate:
DELAHAYE, DKW, HW ALTA, FIAT MORETTI, HISPANO SUIZA, HRG, SQUIRE, PAGANELLI LANCIA, SS e SIMCA.
Gli esemplari che hanno preso parte a una delle edizioni della **1000 Miglia dal 1927 al 1957** sono **95**.
Gli equipaggi in lista d'attesa, pronti a sostituire eventuali defezioni, sono **108**.
La sostituzione di una vettura avverrà con un modello il più simile possibile.

The **430** *motor vehicles at the starting line of the* **1000 Miglia 2019** *belong to* **75** *different brands.*
11 other brands were not accepted:
DELAHAYE, DKW, HW ALTA, FIAT MORETTI, HISPANO SUIZA, HRG, SQUIRE, PAGANELLI LANCIA, SS e SIMCA
The specimens that took part in one of the editions of **1000 Miglia from 1927 to 1957** *are* **95**.
The crews on the waiting list, ready to substitute possible no-shows, are **108**.
The substitution of a car will take place with another model as similar as possible to the same.


BUGATTI


OFFICINE MECCANICHE
MILANO
OM
BRESCIA
GIA MIANI SILVESTRI & C. A. GRONDONA COMI & C.


JAGUAR CARS LTD
COVENTRY


MERCEDES
BENZ


ALFA ROMEO
MILANO


Ferrari


PORSCHE
STUTTGART


FIAT


125


-58112
125

Ferrari Tribute to 1000 Miglia 2019

di | *by* Marco Ruiz

Per la nona volta lo straordinario museo viaggiante della 1000 Miglia potrà contare su delle straordinarie ancelle dei nostri giorni che anticiperanno il convoglio lungo i 1600 km del percorso che rinnova di edizione in edizione il mito della Freccia Rossa.

Il Ferrari Tribute to the 1000 Miglia propone infatti anche per il 2019 l'affascinante legame tra le grandi vetture del passato e le moderne purosangue del Cavallino Rampante che ne reinterpretano, attualizzandola, la passione che le grandi automobili sono in grado di generare tra i cultori dell'auto di tutto il mondo.

L'anima della 1000 Miglia è sempre stata quella di un ideale ponte tra le glorie del passato e un futuro aggiornato di anno in anno da una tecnologia motoristica capace di generare stupore e passione sempre nuovi: un percorso senza tempo di design e prestazioni, ricerca avanzata e alta artigianalità, prerogative con le quali Ferrari ha saputo nutrire con forza e continuità il suo ruolo di icona globale della più esclusiva produzione automobilistica e simbolo imprescindibile del mito della velocità.

For the ninth time the extraordinary travelling museum of the 1000 Miglia can count on the extraordinary handmaidens of our days who will precede the convoy along the 1600 km of the route that continues to renew the legend that is Freccia Rossa.

In 2019 the Ferrari Tribute to 1000 Miglia once again proposes the fascinating link between the great cars of the past and the modern thoroughbreds of the Prancing Horse that reinterpret and actualise the passion that these cars are able to generate among car enthusiasts throughout the world.

The soul of 1000 Miglia has always been that of an ideal bridge between the glories of the past and the future, updated every year by motoring technology that generates increasing awe and passion: a timeless journey of design and performance, advanced research and high level craftsmanship, prerogatives with which Ferrari has been able to strongly and continuously nourish its role as a global icon of the most exclusive automobile production and an essential symbol of the myth of speed.


BRESCIA CORSE
602
DR 477SP


McDonald's
629
BT15 AXD

Mercedes-Benz 1000 Miglia Challenge 2019

di | *by* Marco Ruiz

La stella a tre punte festeggia nel 2019 un'anniversario straordinario: 125 anni da protagonista nel mondo delle corse automobilistiche. Un percorso di tecnologia avanzata, grandi assi del volante e memorabili successi lungo il quale il marchio Mercedes-Benz ha consolidato un legame privilegiato e strettissimo con la 1000 Miglia. Nel 1930 Rudolph Caracciola e la sua Mercedes SSKL furono il primo pilota e la prima auto non italiani a trionfare nella "corsa più bella del mondo", che da allora si è arricchita di una dimensione internazionale di primissimo piano nel panorama dei grandi eventi motoristici. Conclusa l'era della velocità su strada, la 1000 Miglia è tornata dal 1987 a far battere il cuore degli appassionati riportando sui luoghi dell'originale mito le auto simbolo di un'era irripetibile e indimenticabile. Ma la Freccia Rossa porta ancora vivo nella propria identità il senso del progresso tecnologico, del futuro, del miglioramento continuo. Il marchio Mercedes-Benz ha contribuito a delineare l'intera storia di questa appassionante evoluzione, arrivata ai nostri giorni nel segno di straordinarie auto sportive, che per il Gruppo di Stoccarda portano le celebri sigle "SL" e il giovane brand Mercedes-AMG a incarnare l'eccellenza di prestazione e la tecnologia più avanzata, due valori che non potevano trovare nella 1000 Miglia un luogo di elezione più coerente e affascinante. E' questo il senso della sesta edizione del "Mercedes-Benz 1000 Miglia Challenge", l'evento che porta sulle strade della grande corsa italiana il meglio della moderna produzione sportiva della Casa di Stoccarda, in una perfetta sintesi di tradizione e futuro, tecnologia e passione. Una passerella di vetture dal fascino proiettato al futuro che anticipano sullo stesso tracciato le nobili antenate con le quali condividono un impareggiabile pedigree.

The three-pointed star celebrates an extraordinary anniversary in 2019: 125 years as a protagonist in the world of motor racing. A path of advanced technology, great driving aces and memorable successes through which the Mercedes-Benz brand has consolidated a privileged and very close bond with 1000 Miglia. In 1930 Rudolph Caracciola and his Mercedes SSKL were the first driver and the first non-Italian car to triumph in the "most beautiful race in the world", which since then has been enriched by an international dimension of the highest level in the panorama of major motor events. With the end of era of speed on the road, since 1987 1000 Miglia has returned to make the hearts of enthusiasts beat faster, bringing back the cars, symbols of an unrepeatable and unforgettable era, to the places of the original myth. The identity of Freccia Rossa still bears the sense of technological progress, of the future, of continuous improvement. The Mercedes-Benz brand has contributed to delineate the entire history of this exciting evolution, and still today boasts extraordinary sports cars, which carry the famous abbreviations "SL" and the young Mercedes-AMG brand, embodying performance excellence and the most advanced technology, two values that could not find a more consistent and fascinating place to be present than in 1000 Miglia. This is the meaning of the sixth edition of the "Mercedes-Benz 1000 Miglia Challenge", the event that brings the best modern sports production of the House of Stuttgart to the roads of the great Italian race, in a perfect synthesis of tradition and future, technology and passion. A parade of cars with a fascination for the future that precede, along the same route, the noble ancestors with whom they share an unparalleled pedigree.

Le città di tappa
/ The cities of the route

BRESCIA

Brescia scalda i motori in vista dell'edizione 2019 della 1000 Miglia. Come da tradizione, la Freccia Rossa partirà e arriverà con la sua carovana proprio dove è nata, e la città si prepara ad accogliere la corsa con una serie di appuntamenti da non perdere.
La partenza delle vetture è in programma per mercoledì 15 maggio, alle ore 14.30, ma le emo-zioni iniziano già lunedì 13, giorno della conferenza stampa di presentazione, nella prestigiosa cornice di Palazzo della Loggia.
Alle ore 19.45 sventolerà la bandiera a scacchi del 4° trofeo Roberto Gaburri, gara di regolari-tà intitolata alla memoria del compianto presidente della 1000 Miglia. Martedì 14 maggio, al-le ore 14 aprirà il "Villaggio" in Piazza della Vittoria, dove verrà effettuata la punzonatura del-le vetture, in programma dalle ore 15 alle 22, e mercoledì, dalle ore 8.30 alle 11.30. Seguirà il pranzo di partenza presso il "Museo Mille Miglia", alle ore 12.
Alle ore 14.30 ci sarà il via ufficiale della prima tappa della 1000 Miglia, con la partenza del-la prima vettura da Viale Venezia alla volta di Cervia – Milano Marittima.
Le emozioni continuano sabato 18 maggio, con l'arrivo degli equipaggi al controllo di fine tap-pa in, previsto dalle ore 16, e a seguire l'attesa sfilata delle vetture in Viale Venezia. La sera, dalle ore 19, si terrà la cerimonia di premiazione in Piazza della Vittoria e a seguire, dalle 22, si festeggia con gli eventi di "100 Miglia – The Night", con musica, intrattenimento e aperiti-vo sotto le stelle.

BRESCIA

Brescia starts up the engines for the 2019 edition of the 1000 Miglia. As per tradition, the Freccia Rossa will start and arrive with its convoy just where it was born, and the city is preparing to wel-come the race with a series of events not to be missed.
The departure of the cars is scheduled for Wednesday, 15 May at 14.30, but the excitement begins as early as Monday the 13th with the press conference, in the prestigious Palazzo della Loggia. At 19.45 the checkered flag will wave for the 4th Roberto Gaburri trophy, a regularity race named in memory of the late chairman of 1000 Miglia. On Tuesday 14 May at 14.00, the "Village" will open in Piazza della Vittoria, where the cars will be stamped from 15.00 to 22.00, and Wednesday, from 8.30 to 11.30. The departure lunch will take place at the "Mille Miglia Museum", at 12.00 noon.
At 14.30 there will be the official start of the first leg of 1000 Miglia, with the departure of the first car from Viale Venezia for Cervia - Milano Marittima.
Excitement will continue on Saturday 18 May with the arrival of the crews at the end of leg controls, scheduled for 16.00, followed by the highly anticipated parade of the cars on Viale Venezia. From 19.00, the award ceremony will be held in Piazza della Vittoria and from 22.00 onwards the "1000 Miglia - The Night" events will take place, with music, entertainment and an aperitif under the stars.


340
340
DZ·06·79


DM·96·17

CERVIA-MILANO MARITTIMA

L'antica città dell'oro bianco, racchiusa in uno scrigno di suggestive case salinari, si fonde con lo scintillio della movida e del glamour di un luogo legato a doppio filo a Milano, la capi-tale italiana della moda per eccellenza. Tutto questo è Cervia-Milano Marittima, la seconda tappa della trentasettesima rievocazione storica della 1000 Miglia.
Visitando i Magazzini e il Museo del sale, si potrà godere di un assaggio della gloriosa civiltà che nel Seicento popolò queste terre. Ma non solo: per gli amanti della natura, l'appuntamento immancabile è alla casa delle farfalle, che ricostruisce l'ambiente delle fore-ste pluviali ammagliando i visitatori grazie agli infiniti battiti d'ali dalle sfumature brillanti. Da non dimenticare il Parco Naturale, un polmone verde dove i profumi delle erbe e del sottobo-sco diventano i protagonisti. Anche gli amanti della mondanità e della vita notturna possono dirsi appagati grazie alla presenza di numerosi e sofisticati locali, che ogni weekend ospitano i più famosi del mondo dello spettacolo e dello sport.
Cervia è un paradiso per chi è alla ricerca di calma e relax grazie ai suoi rinomati stabilimenti termali che si estendono in 30 ettari di pineta incontaminata. Infine, anche i palati più raffi-nati potranno gustare prelibati e ricercati prodotti tipici come i formaggi o il cioccolato al sale dolce di Cervia, accompagnati dai vini di sabbia provenienti dai vitigni della zona.

CERVIA-MILANO MARITTIMA

The ancient city of white gold, enclosed in a treasure chest of evocative salt houses, blends with the sparkling nightlife and glamour of a city linked to Milan, the Italian fashion capital par excellence.
All this is Cervia-Milano Marittima, the second leg of the 37th historical re-enactment of 1000 Miglia.
Visiting the Warehouses and the Salt Museum, one can enjoy a glimpse of the glorious civilization that populated these lands in the seventeenth century. For nature lovers, an inevitable visit to the house of butterflies, which reconstructs the environment of the rainforests by enchanting the visi-tors thanks to the infinite flapping of brilliantly coloured wings. Not to be forgotten is the Natural Park, a green lung where the scents of herbs and undergrowth become the protagonists. Even lovers of worldliness and nightlife can be satisfied thanks to the numerous sophisticated clubs, which host the most famous personalities in the world of entertainment and sport every weekend.
Cervia is a paradise for those in search of calm and relaxation thanks to its renowned spas that ex-tend over 30 hectares of unspoilt pine forests. Finally, even the most refined palates will be able to taste delicious and sought after typical products such as cheeses or chocolate with sweet salt from Cervia, accompanied by sand wines from the local vines.






34
HVA
27

ROMA

Per Tito Livio fu la città invincibile ed eterna, Giotto la definì la città degli echi, delle illusioni e dei desideri. Goethe la chiamò capitale del mondo ed affermò di essere nato una seconda volta il giorno in cui vi mise piede.
Alberto Sordi la descrisse come un grande museo a cielo aperto da attraversare in punta di piedi. Ma tutte le parole del mondo non sono sufficienti per esprimere il turbinio di emozioni che Roma provoca a chi la vede per la prima, la decima, la centesima o la millesima volta.
Dal Colosseo ai Fori Imperiali, dal Pantheon al Circo Massimo, dalla Fontana di Trevi a Piazza di Spagna: con il suo fascino e la sua storia, sarà proprio Roma ad accogliere la terza tappa della 1000 Miglia.
Le vetture in gara, che sfileranno per le sue vie, faranno tappa nella celebre Via Veneto, sa-ranno protagoniste di un vero e proprio tuffo nel passato, in quella che fu la culla della Dolce Vita. Quel modo di vivere italiano e invidiato in tutto il mondo. Quell'attitudine a respirare a pieni polmoni la bellezza, ad assaporare la raffinatezza, a nutrirsi di cultura, a guardare con serenità lo scorrere quieto dei giorni. Roma però non è fatta solo di un passa-

ROMA

For Tito Livio it was the invincible and eternal city, Giotto called it the city of echoes, illusions and desires. Goethe called it the capital of the world and claimed to have been born a second time the day he set foot there.
Alberto Sordi described it as a large open-air museum to be explored on tiptoe. But all the words in the world are not enough to express the whirlwind of emotions that Rome creates in those who see it for the first, tenth, hundredth or thousandth time.
From the Colosseum to the Imperial Fora, from the Pantheon to the Circus Maximus, from the Trevi Fountain to the Spanish Steps: with its charm and its history, Rome will welcome the third leg of 1000 Miglia.
The cars in the race, which will parade through the streets of Rome, will make a stop in the famous Via Veneto, they will be the protagonists of a real dive into the past, in what was the cradle of the Dolce Vita. That Italian way of life that is envied all over the world. That inclination to inhale all the beauty, to savour the refinement, to be nourished with culture, to look serenely at the quiet passing of the



to dal valore inestimabile ma anche di un presente che ha ancora tanto da offrire. Un brulicare incessante di vita, di dinamismo, di creatività che ha il suo culmine in via dei Condotti, la high street che ospita le firme più prestigiose dell'alta moda mondiale. Roma è storia, cultura, antichità, lifestyle e tanto altro.

days. Rome, however, is not only made of a past of inestimable value but also of a present that still has much to offer. An endless swarm of life, of dynamism, of creativity that culminates in Via dei Condot-ti, the high street that hosts the most prestigious names in world of high fashion. Rome is history, culture, antiquity, lifestyle and much more.



BOLOGNA

Bologna è una città affascinante e sensuale come una "bella donna". Con la sua "Piazza Grande" celebrata dal noto cantautore bolognese Lucio Dalla, è uno spettacolo nello spetta-colo, l'attesa per l'arrivo della 1000 Miglia nella terza tappa della "corsa più bella del mondo" è

New entry del percorso 2019, la città nel cuore della Pianura Padana è famosa nel mondo per il suo paesaggio circostante e le sue bellezze naturali, essendo ai piedi dei colli, ammirabi-li dall'alto salendo sulla Torre degli Asinelli.

Il capoluogo dell'Emilia Romagna, ricco di bellezze artistiche e culturali, è anche famoso per essere città di cantanti, pittori, scrittori, musicisti, registi e anche la sede della più antica Uni-versità d'Europa.

Bologna regala scorci indimenticabili, è espressione di una tradizione culinaria inimitabile, famosi i suoi tortellini bolognesi, i suoi vini, come il Pignoletto e il Barbera.

Un fascino medievale, quello di Bologna, che lo si scorge nelle sue strade e nelle sue piazze, nel suo centro storico.

L'arrivo delle vetture della Freccia Rossa è previsto in serata in Piazza Maggiore, a fare da sfondo a questa esclusivissima sfilata di auto d'epoca, ci sono la Basilica del Petronio e la maestosa fontana del Nettuno, soprannominata dai bolognesi "al Zigànt", il gigante.

BOLOGNA

Bologna is a fascinating and sensual city like a "beautiful woman". "Piazza Grande" celebrated by the well-known Bolognese singer-songwriter Lucio Dalla, is a show within a show, the anticipation for the arrival of 1000 Miglia in the third leg of the "most beautiful race in the world" is the new entry of the 2019 route. The city in the heart of the Po Valley is world famous for its surrounding land-scape and its natural beauties, being at the foothills, and can be admired from above going up the Torre degli Asinelli.

The capital of the Emilia Romagna region, rich in artistic and cultural beauty, is also famous for be-ing a city of singers, painters, writers, musicians, directors and is the home of the oldest University in Europe.

Bologna offers unforgettable glimpses, an expression of an inimitable culinary tradition, its Bolo-gnese tortellini, its wines, such as Pignoletto and Barbera are famous worldwide.

Bologna has a medieval charm, which can be seen in its streets and squares, in its historic centre.

The arrival of the cars of Freccia Rossa is expected in the evening in Piazza Maggiore, an ideal backdrop to this exclusive parade of vintage cars, as are the Basilica of Petronio and the majestic fountain of Neptune, nicknamed by the Bolognese "al Zigànt", the giant.




1000
MIGLIA



Luoghi da sogno

Il viaggio nell'Italia più bella

/ Art and culture on the route

La 1000 Miglia è un viaggio alla scoperta dell'Italia più bella, dei suoi scorci e delle sue eccellenze, anche quelle meno conosciute, un percorso unico al mondo. Un connubio tra motori, arte e paesaggio che si conferma con rinnovato slancio anche nell'edizione 2019: la Freccia Rossa attraverserà borghi storici, piazze cittadine, passi di montagna, andando a lambire bellezze naturali e celebri monumenti.

La prima tappa della 1000 Miglia 2019 vedrà le 430 vetture in gara costeggiare il Benaco, passando da Desenzano del Garda, verso il lungolago, e da Sirmione, dove sfileranno al Castello Scaligero.

Di lì, la carovana si dirigerà a Sud, passando per la meravigliosa oasi naturale

1000 Miglia is a journey to discover the most beautiful parts of Italy, its views and excellence, even those least known, a unique path. A combination of engines, art and landscapes that is confirmed with renewed impetus also in the 2019 edition: the Freccia Rossa will cross through historic villages, town squares, mountain passes, seeing natural beauties and famous monuments.

The first stage of 1000 Miglia 2019 will see the 430 cars driving past the Benaco (Lake Garda), passing from Desenzano del Garda along the lakeshore, and from Sirmione, where they will parade past the Scaligero Castle.

From there, the convoy will head south, passing through the wonderful natu-

-
In alto, La Torre degli Asinelli a Bologna
-
At the top, Torre degli Asinelli of Bologna

del Parco Giardino Sigurtà di Valeggio sul Mincio, per poi attraversare le sponde del Mincio percorrendo il ponte Visconteo e proseguire fino alla città murata di Mantova, con i suoi palazzi ricchi di storia e testimonianze artistiche.
Dalle terre dei Gonzaga, la corsa si spingerà quindi in territorio estense, passando da Ferrara e proseguendo per la natura incontaminata delle Valli di Comacchio, nel parco naturale del Delta del Po, per arrivare in serata a Ravenna, città patrimonio Unesco conosciuta in tutto il mondo per i suoi mosaici policromi bizantini.
Nella seconda giornata di gara le auto storiche della 1000 Miglia si spingeranno dal Nord al Centro Italia, dalla riviera romagnola al cuore delle Marche per poi attraversare l'Appennino umbro-marchigiano, con i suoi scorci mozzafiato e fuori dal tempo: il tragitto parte da Cervia, con il suo celebre Parco della Salina, in direzione Cesenatico dove le vetture costeggeranno il Porto Canale Leonardesco e il Museo della marineria con le sue splendide imbarcazioni storiche. Dal mare Adriatico il percorso si sposta nell'entroterra, passando dal Comune di Gambettola per poi percorrere le colline di Urbino, fino a

ral oasis of the Sigurtà Garden Park in Valeggio sul Mincio, then crossing the banks of the Mincio along the Visconteo bridge and continuing up to the walled city of Mantua, with its palaces rich in history and artistic fea-tures.
From the lands of the Gonzagas, the race will then go into the Estense territory, passing through Ferrara and continuing through the uncontaminated nature of the Comacchio Valleys, in the Po Del-ta natural park, arriving in Ravenna in the evening, a UNESCO heritage city known throughout world for its Byzantine polychrome mosaics.
On the second day of the race, the historic cars of 1000 Miglia will go from the North to Central Italy, from the Romagna Riviera to the heart of the Marche and then cross the Umbria-Marche Apen-nines, with its breathtaking and timeless views: the journey starts from Cervia, with its famous Parco della Salina, in the direction of Cesenatico where the cars will skirt the Leonardesco Canal Port and the Museo della ma-rineria with its splendid historical boats. From the Adriatic Sea the route moves inland, passing the Municipality of Gambettola and then



Radicofani

raggiungere le imponenti mura cittadine, dove le auto faranno tappa per il controllo orario, nella piazza di borgo Mercatale. La Freccia Rossa attraverserà l'affascinante borgo di Corinaldo, tra i più belli d'Italia, fino a Fabriano, la «città della carta», dove è in programma la pausa pranzo all'ombra del loggiato di San Francesco, in piazza del Comune.
Dopo il controllo orario, il percorso riprende attraverso i bucolici paesaggi dell'Umbria, pas-sando da Assisi e Perugia, veri e propri musei a cielo aperto ricchissimi di testimonianze artistiche e architettoniche medievali e rinascimentali. Le affascinanti vetture della 1000 Miglia transiteranno quindi attraverso il trecentesco Borgo Solomeo, piccola perla immersa nel verde delle colline umbre, passando per Terni, la «città dell'amore» dove sono custodite le spoglie di San Valentino, e di lì a Rieti, «l'ombelico d'Italia» all'ombra del massiccio del Gran Sasso, prima di scendere a Roma e sfilare per le vie capitoline.
Con la terza giornata di gara, la 1000 Miglia inizia la risalita verso Brescia: le auto partiranno all'alba dalla Città eterna, per dirigersi a Viterbo, dopo aver costeggiato il Lago di Vico, specchio d'acqua vulcanico situato a 500 metri d'altitudine, e proseguire fino a Castiglione d'Orcia, alle pendici del Monte Amiata, prima di entrare a Siena.
Lì gli equipaggi sosteranno per il pranzo all'interno del Palazzo Pubblico, residenza storica della Signoria e del Podestà realizzato in stile gotico, oggi sede del Comune, nella storica Piazza del Campo, teatro del celeberrimo Palio. La carovana ripartirà poi alla volta di Vinci, città natale di Leonardo, in omaggio al genio del Rinascimento italiano nel cinquecentenario della sua scomparsa. Una volta raggiunte le storiche terme a Montecatini, gli equipaggi sosterranno per la pausa pranzo prima di ripartire alla volta di Pistoia, città di pietra incantata, dove i gioielli della 1000 Miglia sfileranno nella bellissima Piazza del Duomo, per poi raggiungere il centro di Firenze, passando dalla centralissima Piazza Santa Croce.
Dal capoluogo toscano, la carovana della Freccia Rossa proseguirà in direzione Bologna, attraversando l'Appennino tosco-emiliano e i Passi della Futa e della Raticosa, considerato il confine storico tra Toscana ed Emilia Romagna.
Dopo l'ultima notte all'ombra delle Due Ttorri bolognesi, nella quarta giornata di gara il viaggio ideale tra le tante meraviglie ed eccellenze che fanno grande l'Italia si conclude risalendo la Pianura Padana fino a raggiungere la linea di traguardo a Brescia: le vetture percorreranno il cuore della Motor Valley italiana raggiungendo il centro di Modena, anche questa città patrimonio Unesco, dove sfileranno davanti al suggestivo Duomo, all'iconica Torre Ghirlandina e all'Accademia Militare.
Il tragitto prosegue attraverso la provincia di Reggio

along the hills of Urbino, until it reaches the imposing city walls, where the cars will stop for a time check, in the Mercatale village square. The Freccia Rossa will cross the charming village of Corinaldo, one of the most beautiful in Italy, up to Fabriano, the "city of paper", for lunch in the shade of the Loggia di San Francesco, in Piazza del Comune.
After the time check, the route resumes through the bucolic landscapes of Umbria, passing Assisi and Perugia, veritable open-air museums rich in medieval and Renaissance artistic and architectur-al testimonies. The fascinating cars of 1000 Miglia will then pass through the fourteenth century Borgo Solomeo, a small pearl immersed in the green Umbrian hills, passing Terni, the «city of love» where the remains of St. Valentine are kept, and from there to Rieti, "The navel of Italy" in the shad-ow of the Gran Sasso massif, before descending to Rome and parading through the streets of the capital city.
On the third day of the race, 1000 Miglia starts the return journey towards Brescia: the cars will leave at dawn from the Eternal City, to head to Viterbo, after having skirted Lake Vico, a volcanic stretch of water at an altitude of 500 metres, and continue up to Castiglione d'Orcia, on the slopes of Monte Amiata, before entering Siena.
There the crews will stop for lunch in the Palazzo Pubblico, the historic residence of the Signoria and Podestà, built in Gothic style, today the Town Hall, in the historic Piazza del Campo, theatre of the famous Palio. The convoy will then depart for Vinci, Leonardo's birthplace, in homage to the ge-nius of the Italian Renaissance on the 500th anniversary of his death. Once the crews reach the historic thermal baths in Montecatini, they will stop for lunch before leaving for Pistoia, a city of en-chanted stone, where the jewels of 1000 Miglia will parade in the beautiful Piazza del Duomo, then on to the centre of Florence, passing through the central Piazza Santa Croce.
From the capital of Tuscany, the Freccia Rossa convoy will continue towards Bologna, crossing the Tuscan-Emilian Apennines and the Futa and Raticosa passes, considered to be the historic border between Tuscany and Emilia Romagna.
After the last night in the shadow of the Two Towers in Bologna, on the fourth day of the race, the ideal journey among the many wonders and excellences that make Italy great comes to a close up the Po Valley until it reaches the finish line in Brescia: the cars will travel through the heart of the Ital-ian Motor Valley reaching the centre of Modena, also a Unesco heritage city, where they will parade in front of the evocative Duomo, the iconic Torre Ghirlandina and the Accademia Militare.



-
Cattedrale
di Santa Maria
Assunta,
Orvieto
-

-
Cathedral of
Santa Maria
Assunta,
Orvieto

Emilia, fino a Langhirano, «capitale» di sua maestà il Prosciutto di Parma per poi virare a Nord percorrendo le strade del rally dell'Appennino parmense, fino all'ottocentesco Castello di Torrechiara. La Freccia Rossa co-steggerà il torrente Parma fino a raggiungere il centro del capoluogo, dove passerà dal monumentale Parco Ducale. L'ultima parte della gara vedrà i bolidi storici dirigersi a Roncole Verdi, frazione del Comune di Busseto che diede i natali al grande compositore Giuseppe Verdi. E poi via, al di là del Po, in direzione Cremona, sede del Museo del Violino, passando da Carpenedolo, paese dalla grande tradizione culinaria terra d'origine dei malfatti, e da Montichiari, con il suo maestoso Duomo di Santa Maria Assunta, fino a raggiungere l'aerobase di Ghedi, prima dell'arrivo al traguardo finale in Piazza della Vittoria a Brescia, per la pre-miazione dei vincitori e i festeggiamenti di rito che concluderanno l'edizione 2019 della 1000 Miglia.

The journey continues through the province of Reggio Emilia, up to Langhirano, the "capital" of the majestic Parma Ham and then veers north along the roads of the Parma Apennine rally, up to the 19th century Castello di Torrechiara. The Freccia Rossa will travel along the Parma river until it reaches the centre of Parma, where it will pass by the monumental Parco Ducale. The last part of the race will see the historic cars head to Roncole Verdi, part of the Municipality of Busseto, the birthplace of the great composer Giuseppe Verdi. And then, beyond the Po, in the direction of Cre-mona, home of the Museo del Violino, passing by Carpenedolo, a town with a great culinary tradi-tion, where the "malfatti" originated, and Montichiari, with its majestic Cathedral of Santa Maria As-sunta, reaching the Ghedi airbase, before arriving at the final finish line in Piazza della Vittoria in Brescia, for the prize-giving to the winners and the festivities that will conclude the 2019 edition of 1000 Miglia.

Intervista a Miki Biasion, il campione dei rally

/An interview with Miki Biasion, the rally champion

Massimo Biasion, ma per tutti Miki, è un ex pilota di rally e rally raid. Il pluricampione mondiale parteciperà all'edizione 2019 della 1000 Miglia alla guida di una Ferrari 250 MM Spider Vignale del 1953. La sua Ferrari è arrivata quarta nell'edizione storica del 1954 con Clemente Biondetti.

•"C'è qualche pilota della 1000 Miglia di velocità (1927-1957) del quale hai un particolare ricordo?"

"Mi ricordo le innumerevoli battaglie di Biondetti e Nuvolari, ma anche il vicentino Marzotto, essendo legato al mio territorio d'origine. Per questi personaggi nutro stima e fascino, perché facevano delle medie eccezionali di velocità su strade aperte, con delle vetture non proprio sicure. Cosa che, al giorno d'oggi, sarebbe impossibile. Per fortuna che c'è la 1000 Miglia, che ci ricorda in sicurezza quelle sensazioni".

•"Non è la prima volta che partecipi alla 1000 Miglia. Quante ne hai fatte? Con quali vetture? Quali sensazioni ti suscita questa gara?"

Massimo Biasion, Miki for everyone, is a former rally and rally raid driver. The world champion will participate in the 2019 edition of the 1000 Miglia, driving a 1953 Ferrari 250 MM Spider Vignale. His Ferrari came fourth in the historical 1954 edition with Clemente Biondetti.

• "Do you have a particular memory of any driver of the 1000 Miglia Speed editions (1927-1957)?"

"I remember the countless battles of Biondetti and Nuvolari, but also Marzotto, having ties to my territory of origin. I respect and am fascinated by these characters, because they achieved exceptional speed averages on open roads, with cars that were not very safe. This would be impossible today. Fortunately, 1000 Miglia can remind us of those sensations in safety".

• "It is not the first time you participate in the 1000 Miglia. How many have you done? With which cars? What sensations do you get from this race? "



"Nel 2005 ho partecipato con una Lancia Aurelia B20 e nel 2010 ho partecipato condividendo il volante con Jochen Mass a bordo di una Mercedes-Benz 300 SL W198-I del 1955. Le sensazioni sono quelle di tornare indietro nel tempo a bordo di questi gioielli, che però dovrebbero mantenere di più la loro originale fabbricazione. Si dovrebbero usare cronometri manuali e fare le cose come una volta. Anche se le gare di regolarità attuali sono diventate una vera e propria disciplina e, come si evolvono le automobili, si evolvono anche le tecniche di cronometraggio. A me fa un certo che vedere delle Bugatti o Ferrari con il cruscotto con i satellitari gps, che nascondono la morbidezza e l'eleganza del cruscotto stesso".

"In 2005 I participated with a Lancia Aurelia B20 and in 2010 I participated by sharing the wheel with Jochen Mass in a Mercedes-Benz 300 SL W198-I from 1955. The sensations are those of going back in time when driving these jewels, which should maintain their original manufacturing specs more. Manual stopwatches should be used and things should be done as they were in the old days. Even though current regularity competitions have become a real discipline and, as cars evolve, timing techniques also evolve. I find it strange to see Bugattis or Ferraris with satellite gps on the dashboard, hiding the softness and elegance of the dashboard itself ".

•"Cosa significa per un pluricampione del mondo, che ha percorso migliaia di km di prove speciali, prendere parte alla 1000 Miglia 2019?"

"La 1000 Miglia è la storia dell'automobilismo. In passato aveva uno spirito rallistico percorsa anche su sterrati, in cui il ruolo del navigatore diventava sempre più importante. Il rally puro è per me sullo sterrato e da questa gara nascono i moderni rally ai quali ho preso parte".

• "What does it mean for a multiple world champion, who has travelled thousands of kilometres of special tests, to take part in 1000 Miglia 2019?"

"1000 Miglia is the history of motor racing. In the past, it had a rally spirit, also on dirt roads, where the role of the navigator was increasingly important. Pure rally, in my opinion, is on dirt roads and this race gave birth to the modern rallies, in which I raced".

•"La 1000 Miglia attraversa i luoghi più suggestivi d'Italia. C'è una località del percorso di quest'anno a cui sei particolarmente legato?"

• "1000 Miglia crosses through the most evocative places in Italy. Is there a location on this year's route of which you are particularly fond? "

"Percorrere certe strade mi fa tornare indentro la memoria a quando combattevo per il titolo mondiale al Rally di Sanremo, quando il percorso si estendeva fino all'entroterra toscano. Sono molto legato a sterrati e strade della zona del Chianti, di Siena, di Firenze. Conosco molto bene queste strade, che ha fatto innamorare anche moltissimi tifosi e appassionati".

"Driving along certain roads brings back memories of when I competed for the world title at the Sanremo Rally, when the route ran all the way to the Tuscan hinterland. I am very fond of dirt roads, and roads in the Chianti area, in Siena, in Florence. I know these roads very well, which also made many fans and enthusiasts fall in love".



•"Conosciamo il forte legame che ti avvicina alle macchine d'epoca, ma cosa ne pensi delle auto elettriche e delle competizioni sportive con esse?"

• "We know the strong bond that ties you to old cars, but what do you think of electric cars and sports competitions with them?"

"Attualmente sta andando molto di moda l'elettrico e sta cercando di diventare interessante la formula elettrica. Non penso che il futuro dell'automobile sia l'elettrico, ma penso invece che saranno altre energie ad avere la meglio: tipo il gas metano o l'idrogeno. La 1000 Miglia dovrà rimanere con le auto d'epoca perché queste sono una opportunità per far vedere al mondo ingegneria, architettura e design di eccellenza".

"At the moment electric cars are very fashionable and the electric formula is trying to become interesting. I don't think the future of the car is electric, however I do think that other energies will prevail: such as methane gas or hydrogen. 1000 Miglia must remain with old cars because these are an opportunity to show the world excellent engineering, architecture and design".



Carlo Cracco, quando gusto e motori s'incontrano

/ Carlo Cracco, when taste and engines unite

di | *by* Alberto Armanini



-
Geronimo La Russa, Presidente ACI Milano, Carlo Cracco, Angelo Sticchi Damiani, Presidente ACI Italia, Giuseppe Redaelli, Presidente Autodromo di Monza



Scordatevi il giudice severo e misterioso visto nelle prime sei edizioni di Masterchef. Quando l'argomento è l'automobilismo storico, il viso Carlo Cracco si distende e l'espressione enigmatica che lo ha reso famoso in tutta Italia cede il passo a un sorriso sincero. Classe 1965, vicentino, una Stella Michelin fino al 2017, lo chef partecipa alla 1000 Miglia per la prima volta. Lo fa a bordo della meravigliosa Lancia Aurelia B20 del 1951 di cui è proprietario, un gioiello che custodisce nel proprio garage e che guida nelle poche pause che il suo lavoro gli concede.

Cracco, qual è il suo rapporto con le automobili?
Anzitutto si tratta di una grande passione, lo è sempre stata. Con il passare del tempo però devo dire che si è affinata, evoluta.

Evoluta a tal punto da sfociare nel collezionismo?
Non direi, collezionista non lo sono mai stato. Preferisco vivere l'esperienza dell'auto storica come un piacere personale. Guidare mi diverte, mi dà grande respiro nei momenti di stress. Anche perché farsi un giro con la macchina storica è ben più rilassante rispetto ai viaggi in una macchina contemporanea dove tutto è prestante e moderno. E la fatica è il grande valore aggiunto: le auto di oggi si guidano da sole, non c'è gusto.

Michelin Star until 2017, the chef participates in the 1000 Miglia for the first time. He does so climbing on the wonderful 1951 Lancia Aurelia B20 of which he is the owner, a jewel that he keeps in his garage and that he drives in the few breaks that his work allows.

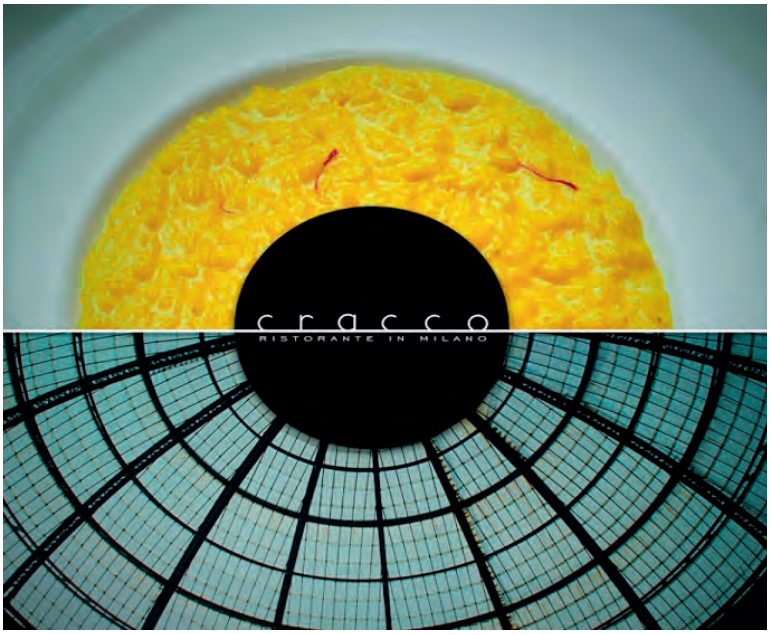
Cracco, what's your relationship with cars?
First of all, it's a great passion, it always has been so. Over time, however, I must say that it has refined, evolved.

Evolved to the point of collecting?
Not really, collector, I never was. I prefer to experience the historic car as a personal pleasure. Driving amuses me, it gives me great breath in times of stress. Also because taking a ride with the historic car is much more relaxing than travelling in a contemporary car where everything is modern and comfortable. And fatigue is the great added value: today's cars can be driven autonomously, there's no taste.

How many and which historic cars do you own?
I've got two. One is the Lancia Aurelia B20 of 1951



Quante e quali auto storiche possiede?
Ne ho due. Una è la Lancia Aurelia B20 del 1951 con cui partecipo alla 1000 Miglia. L'altra è una Ferrari 330 Gt a cui sono molto legato per via dell'anno di produzione: è del 1965, proprio come me.



La prima cosa che le viene in mente pensando alla 1000 Miglia?
Penso ai grandi bagni di folla, alla gente assiepata ai bordi delle strade per vedere sfilare le macchine, agli applausi e alla gioia. E' qualcosa che posso paragonare all'elettricità che si percepisce quando le grandi corse ciclistiche transitano nei paesi. E penso inevitabilmente al tipo di trasporto emotivo che c'era un tempo. Un bellissimo modo per sognare ad occhi aperti.

La 1000 Miglia è un evento che affonda le sue radici nel passato ma guarda inevitabilmente al futuro. È storia ma anche ricerca della perfezione, proprio come avviene un grande piatto. Da chef, trova assonanze tra le due esperienze?
Come no. Ci sono moltissime affinità. La macchina è un mezzo meccanico, per tanti rappresenta unicamente un modo per compiere degli spostamenti nello spazio, così come per alcuni il cibo è un modo per nutrirsi. Entrambe le cose però possono essere vissute come esperienze che provocano emozioni. In cucina si può mangiare qualcosa



with which I participate in the 1000 Miglia. The other is a Ferrari 330 Gt to which I am very attached because of the year of production: it is 1965, just like me.

What is the first thing coming to mind when you think about the 1000 Miglia?
I think about the big sea of people, about the people crowded by the side of the streets to see the cars pass by, about the applause and the joy. It is something that I can compare with the electricity that you get when big bike races pass through towns. And I'm inevitably thinking about the kind of emotional transport we used to have. A beautiful way to daydream.

The 1000 Miglia is an event that has its roots in the past but inevitably looks to the future. It's history but also the search for perfection, just like a big dish. As a chef, do you find similarities between the two experiences?
Yeah, right. There are so many affinities. The car is a mechanical means, for many it represents only a way to move in space, just as for some food is a way to feed themselves. However, both can be experienced as emotional experiences. In the kitchen you can eat something very sim-

sa di molto semplice, come un piatto di spaghetti. Quello lo capisce anche un bambino. Poi c'è l'alta cucina, che è un'esperienza più sofisticata e più profonda.

Entrambe creano un legame indissolubile con la storia e con il nostro passato, valori che è necessario recuperare.
Non solo. In ciascuna esperienza si rivela un tratto tipicamente italiano. Siamo un popolo che riesce a fare delle cose pazzesche dal nulla. Non abbiamo la metodologia rigorosa dei tedeschi o certe visioni d'insieme tipiche di altri popoli. Però possediamo il genio e il seme della follia che ci permette di fare qualcosa in cui ci crediamo tantissimo e che riusciamo a portare avanti. E' uno strano mix che ci consente di fare cose mirabili come appunto grandi piatti o eventi come la 1000 Miglia.

Qual è l'approccio con cui vivrà questa sua prima 1000 Miglia?
Sarà fondamentale per me riuscire ad assaporare e a sentire tutti i suoi ingredienti. Non è tanto il guidare ma "sentire" l'automobile, capirla e creare con lei una simbiosi. La macchina d'epoca è un mezzo quasi umano, sente l'emozione di chi la sta utilizzando e riesce a capire molto di chi guida. Per questo serve grande sensibilità.

Come immagina un piatto dedicato alla 1000 Miglia? Un primo? Un secondo? Un contorno?
Sarebbe un piatto unico, molto particolare e molto ricco. La 1000 Miglia attraversa pianura, costa, montagna, colline. E' un viaggio quasi gastronomico e c'è materia prima per un banchetto nuziale di livello altissimo.

ple, like a dish of spaghetti. Even a child understands that. Then there is haute cuisine, which is a more sophisticated and deeper experience.

Both create an indissoluble bond with history and our past, values that need to be recovered.
Not only. In each experience, a typically Italian trait is revealed. We're a people who can do crazy things out of thin air. We do not have the strict methodology of the Germans or certain visions of the whole typical of other peoples. But we have the genius and the seed of madness that allows us to do something that we believe in so much and that we can carry on. It's a strange mix that allows us to do wonderful things like great dishes or events like the 1000 Miglia.

Which is the approach with which you will live this first 1000 Miglia?
It will be essential for me to be able to taste and feel all its ingredients. It's not so much driving but "feeling" the car, understanding it and creating a symbiosis with it. The vintage car is almost a human vehicle, it feels the emotion of those who are using it and can understand much of who drives. That's why you need great sensitivity.

How do you imagine a dish dedicated to the 1000 Miglia? A first dish? A second one? A side dish?
It would be a single dish, very special and very rich. The 1000 Miglia crosses plain, coast, mountain, hills. It is an almost gastronomic journey and there is raw material for a wedding banquet of the highest level.


1000 MIGLIA
343
LI P 1954





Riccardo Pozzoli, il guru dei social stregato dalla Freccia Rossa

/ The social guru conquered by the Red Arrow

Fotografie/Photos: Instagram @riccardopozzoli

di | *by* Alberto Armanini

Imprenditore, esperto di marketing e social media, scrittore. E ovviamente appassionato d'auto storiche. A soli 32 anni Riccardo Pozzoli è tutto questo e molto altro. Il pubblico lo conosce per essere stato la mente di The Blonde Salad, il blog che ha lanciato Chiara Ferragni: da un investimento iniziale di 510 dollari (tra dominio del sito e reflex per le fotografie) il marchio vale oggi quasi 40 milioni di euro. Attualmente Pozzoli è il direttore creativo di Condé Nast, incubatore italiano di influencer. Vive a Los Angeles. E' fidanzato con la modella Gabrielle Caunesil. E sta per coronare uno dei suoi sogni: partecipare alla 1000 Miglia.

Entrepreneur, marketing and social media expert, writer and obviously fond of vintage cars. At 32 years only Riccardo Pozzoli is all this and much more. Spectators know him for having been the mind of "The Blonde Salad", the blog launched By Chiara Ferragni: starting from an initial investment of 510 dollars (for the website domain and the reflex for the pictures), the brand is worth almost 40 million euros today. Currently Pozzoli is the Creative Director of Condé Nast, Italian incubator of influencer. He lives in Los Angeles. He is engaged to the model Gabrielle Caunesil and is going to achieve one of his dreams: take part in the 1000 Miglia.

Meno di un mese alla sua partecipazione alla 1000 Miglia. Emozionato?
Moltissimo, non vedo l'ora di iniziare. Partecipare a manifestazioni come la 1000 Miglia è un'occasione straordinaria, nonché un onore, proprio perché è un evento unico nel suo genere.

Aspettative?
Godermi questa esperienza al massimo, sarà la prima volta per me e vorrei assaporare ogni momento.
Soprattutto vedo l'ora di approdare a Roma, sarà un giro di boa emozionante, ma sono certo che anche l'arrivo a Brescia sarà liberatorio.

Qual è il suo rapporto con le automobili?
I motori sono la mia passione da sempre, l'ho ereditata da mio padre.

Quali e quante macchine possiede?
Ho una Jaguar XJS e una Land Rover Defender 88.

L'auto dei suoi sogni?
Difficile da dire, ne ho troppe. Forse forse direi Ferrari una 275 GTB.

Lei ha ereditato da sua madre la passione per la moda e da suo padre quella per i motori. 1000 Miglia è esattamente questo: un'anima automobilistica in una veste elegante. Si può dire che lei abbia un legame di sangue con la corsa?
L'associazione della mia vita a 1000 miglia è assolutamente calzante. Mio padre un tempo correva, dunque direi che è un legame a doppio filo. La moda mi piace, mi interessa e fa parte dei miei business. Trovare un'esperienza come questa che le accomuna entrambe fa si che sia un momento totalmente in linea con la mia vita e la mia dimensione.

Il motto di 1000 Miglia è "Since 1927 crossing the future". Lei è tra gli italiani che hanno codificato, se non inventato, il lavoro del futuro, però ha radici solide ed è un amante del passato. Quanto conta la conoscenza del passato per la costruzione di un brand di successo?
Dipende sempre da quale sia il pubblico

Less than one month to your participation. Are you excited?
A lot, I can't wait to start. Taking part in events like 1000 Miglia, is an extraordinary opportunity, as well as an honour, precisely because it is a unique event of its kind.

Expectations?
Enjoy this experience to the fullest, it will be my first time and I would like to savour every moment. Above all I look forward to arrive in Rome, it will be an exciting turning point, but I am sure that even the arrival in Brescia will be liberating.

What is your relationship with cars?
Engines have always been my passion, I inherited it from my father.

What and how many cars do you own?
I have a Jaguar XJS and a Land Rover Defender 88.

What is the car of your dreams?
Hard to say, I have too many. Maybe I'd say a Ferrari 275 GTB.

You have inherited the passion for fashion from your mother and that for the engines from your father. 1000 Miglia is exactly that: an automotive soul in an elegant guise. Can we say that you have a blood connection with the race?
The association of my life with 1000 Miglia is absolutely fitting. My father used to run, so I would say it's a two-pronged bond. I like fashion, I care about it and it is part of my business. Finding an experience like this linking them both, makes it a moment totally in line with my life and my nature.

The 1000 Miglia motto is "Since 1927 crossing the future". You are one among the Italians who codified, if not invented, the work of the future, but with solid roots and you are a lover of the past. How important is the knowledge of the past for building a successful brand?
It always depends on the audience you

al quale ci si rivolge. Le nuove generazioni ad esempio sono molto orientate al futuro e all'innovazione dunque un approccio conservativo o tradizionale potrebbe non essere strategicamente indicato. Per i millennials invece la tradizione e l'heritage sono ancora due temi di grandi interesse che quindi all'interno di una strategia di comunicazione del prodotto potrebbe aver senso enfatizzare.

are addressing. The new generations, for example, are very oriented towards the future and therefore a conservative or traditional approach may not be strategically indicated. For Millennials, on the other hand, tradition and heritage are still two themes of great interest, which could therefore emphasize a product marketing strategy.

Lei vive a Los Angeles dopo essere stato a New York e Chicago. E' un cittadino del mondo. Com'è percepito il Made in Italy all'estero nel 2019?

Il made in Italy all'estero è assolutamente ancora percepito come sinonimo di autenticità, credibilità ed eccellenza. Io stesso ne vado fiero e continuo ad esserne un promotore in alcuni dei miei progetti, speech e start up. Penso però che il made in Italy possa essere la chiave del successo di un'azienda di oggi solo se

You live in Los Angeles after having been in New York and Chicago. You are a citizen of the world. How is "Made in Italy" perceived abroad in 2019?

Made in Italy abroad is absolutely still perceived as a synonym of authenticity, credibility and excellence. I myself am proud of it and continue to be a promoter for some of my projects, speeches and start-ups. However, I think that the Made in Italy can be the key to the success of a company today only if it is well associated and supported by innovative ideas, new technology and sustainability process in line with today's times. I spend so much time in the States because they are a continuous source of inspiration.



ben associato e supportato da idee innovative, da nuove tecnologie, da processi di sostenibilità in linea con i tempi di oggi. Trascorro tanto tempo negli States proprio per questo, perché sono una continua fonte di ispirazione.

Si può citare la 1000 Miglia come un esempio virtuoso di made in Italy?

1000 miglia è assolutamente un esempio virtuoso di made in Italy, è un'esperienza che unisce la tradizione ma che assume ogni volta una veste nuova e può permettersi di proporlo anche grazie ai suoi partecipanti e alle loro storie.

Can we mention the 1000 Miglia as a virtuous example of Made in Italy?

1000 Miglia is absolutely a virtuous example of the Made in Italy, it is an experience combining tradition but taking on a new look every time and can afford to offer it also thanks to its participants and their stories.



Come immagina la 1000 Miglia del futuro? Come la vede fra 30 anni?
E' una delle pietre miliari delle manifestazioni automobilistiche, il mio augurio è che conservi sempre il fascino e la tradizione di oggi.

How do you imagine the 1000 Miglia of the future? How do you imagine it in 30 years?
It is one of the milestones of the car shows. I wish that it always keeps the charm and tradition of today.

Che automobile guiderà? Ha già avuto modo di provarla?
Gareggerò con una Fiat 508 C del '38 che ho già provato. Il primo approccio è stato difficoltoso, ma in seguito abbiamo preso confidenza.

Which car will you drive? Have you ever had the chance to try it?
I will compete with a Fiat 508 C of the 1938 that I have already tried. The first approach was difficult, but later we became confident.

La salutiamo con una domanda personale. La sua vita professionale è animata da una parola: sogno. Qual è il suo più grande sogno oggi?
Sono sempre animato dalla curiosità e dalla voglia di innovare. Non mi sento mai arrivato un traguardo finale, c'è sempre una nuova sfida, un nuovo interesse e una nuova occasione per me che caratterizzano il mio percorso. Penso che questo sia il segreto per svolgere in maniera entusiasta e soddisfacente la propria professione o vivere la propria sfida personale: non avere mai un punto di arrivo.

We say goodbye with a personal question. Your professional life is animated by a word: d r e a m . What is your biggest dream today?
I am always animated by curiosity and the desire to innovate. I never feel a goal has arrived, there is always a new challenge, a new interest and a new opportunity for me characterizing my path. I think this is the secret to carry out one's profession in an enthusiastic and satisfying way or to live one's personal challenge: never have a point of arrival.



Who's Who: i protagonisti al volante della 1000 Miglia 2019

/ Who's Who: the protagonists of the 1000 Miglia 2019

Roberta Mancino
Modella e paracadutista italiana, è cintura nera di kickboxing full contact e pratica l'immersione subacquea. Nel 2007 ha vinto i campionati italiani di paracadutismo freestyle.

Roberta Mancino
Italian model and parachutist, she is a full contact black belt kickboxer and is a scuba diver. In 2007 she won the Italian freestyle skydiving championships.

Francisco Porcella
È stato il primo italiano a prendere parte alla World Surf League, coppa del mondo di surf.
Ha vinto il XXL Biggest Wave Award Champion, cavalcando un'onda di 22 metri, e ha partecipato al programma televisivo Pechino Express nella squadra de I Surfisti.

Francisco Porcella
He was the first Italian to take part in the World Surf League, the surfing world cup.
He won the XXL Biggest Wave Award Champion, riding a 22-metre wave, and participated in the Beijing Express television program on The Surfers team.



–
Joe Bastianich alla 1000 Miglia 2017
–
Joe Bastianich at the 1000 Miglia 2017

“Lo charme della 1000 Miglia da sempre avvicina diverse realtà. Da piloti a imprenditori, dal mondo della finanza, dagli chef internazionali, personaggi noti e meno noti si presentano al via di stupende vetture in questo entusiasmante evento, considerato da tutti come la “corsa più bella del mondo”

“The charm of the 1000 Miglia has always brought different realities closer together. From drivers to entrepreneurs, from the world of finance, to international chefs, well-known and lesser-known personalities present themselves in beautiful cars at the start of this exciting event, considered by all as the “most beautiful race in the world”



Giovanni Moceri e Daniele Bonetti alla 1000 Miglia 2018

Giovanni Moceri e Daniele Bonetti at the 1000 Miglia 2018

Federica Masolin
Eletta giornalista dell’anno nel 2018, è il volto femminile della Formula 1 ai microfoni di Sky Sport.

Maria Leitner
Giornalista televisiva, volto Rai di TG2 Motori. Ha già partecipato a diverse edizioni della 1000 Miglia come concorrente.

Juan Tonconogy - Barbara Ruffini
I vincitori dell’edizione del 2018 sono il team da battere. Juan Tonconogy ha vinto altre due edizioni, con la sua compagna Barbara punta ad un’altra vittoria.

Giovanni Moceri – Daniele Bonetti
Il pediatra palermitano è uno dei campioni indiscussi della regolarità: con il giornalista

Federica Masolin
Elected journalist of the year in 2018, she is the female face of Formula 1 on Sky Sport.

Maria Leitner
TV journalist, the face of RAI TG2 Motori. She has already participated in several editions of the 1000 Miglia as a competitor.

Juan Tonconogy - Barbara Ruffini
The winners of the 2018 edition are the team to beat. Juan Tonconogy has won two other editions, and with his partner Barbara, is aiming for another victory.

Giovanni Moceri - Daniele Bonetti
The pediatrician from Palermo is one of the undisputed champions of regularity: with

bresciano Daniele Bonetti ha vinto nel 2018 il GP Nuvolari e la Targa Florio Classica arrivando terzi al Campionato Italiano Grandi Eventi, titolo che già vinto nel 2017 conquistando un'altra Targa Florio Classica. Moceri è il vincitore di due Coppe d'Oro delle Dolomiti (2007 e 2011), un Giro di Sicilia, due Coppe Milano-Sanremo: nel suo palmares manca solo la Freccia Rossa.

Andrea Vesco - Andrea Guerini
Tra i veterani delle gare di regolarità, ii due bresciani della Valtrompia sono considerati tra i più forti equipaggi in assoluto: oltre a innumerevoli gare, Vesco e Guerini si sono aggiudicati in coppia le edizioni 2016 e 2017 della 1000 Miglia e, dal 2012 al 2017, sei edizioni consecutive del Gran Premio Nuvolari.

Andrea Luigi Belometti – Doriano Vavassori
Campione nel 2017 e nel 2018 della Coppa d'Oro delle Dolomiti è arrivato secondo al Campionato Italiano Grandi Eventi come nell'anno precedente. Alfiere della Scuderia Brescia Corse, è chiamato a un risultato di prestigio.

Oltre ai tre principali favoriti, sono da tenere d'occhio per le posizioni di alta classifica anche la coppia (pure nella vita) costituita da **Gianmario Fontanella e Anna Maria Covelli,** padre e figlio **Lorenzo e Mario Turelli, Alberto Riboldi e Paolo Sabbadini** e due ex vincitori: **Bruno Ferrari, insieme** al figlio **Carlo, e Sergio Sisti,** in coppia con **Anna Gualandi.**
Unici outsider non da paesi latini sono gli olandesi **John** e **Rutger Houtkamp**, padre e figlio

Giancarlo Fisichella
L'ex pilota di Formula 1, con 231 Gran Premi disputati e totalizzato 3 vittorie. Il pilota Ferrari nel 2018 si è classificato secondo della classe LMGTE Am alla 24 Ore di Le Mans con la Ferrari 488 della Scuderia Spirit of Race

Romain Dumas
È lo specialista delle gare di durata, pluri-vincitore della 24 Ore di Le Mans e della 24 Ore del Nürburgring. Il pilota francese ha recentemente vinto per la quarta volta la Pikes Peak International Hill Climb, questa volta con l'auto elettrica Volkswagen ID R, stabilendo un nuovo record di percorrenza.

the Brescia journalist Daniele Bonetti he won GP Nuvolari and the Targa Florio Classica in 2018, coming third in the Italian Grand Events Championship, a title he already won in 2017 winning another Florio Classica Targa. Moceri is the winner of two Coppe d'Oro delle Dolomiti (2007 and 2011), a Giro di Sicilia, two Coppe Milan-Sanremo: in his palmares only the Freccia Rossa is missing.

Andrea Vesco - Andrea Guerini
Among the veterans of the regularity races, the two Brescians from Valtrompia are considered among the strongest crews ever: in addition to countless races, Vesco and Guerini won the 2016 and 2017 editions of the 1000 Miglia as a team and, from 2012 to 2017, have won six consecutive editions of the Nuvolari Grand Prix.

Andrea Luigi Belometti - Doriano Vavassori
Champion in the Coppa d'Oro delle Dolomiti in 2017 and 2018, he finished second in the Italian Major Events Championship as in the previous year. Ensign of Scuderia Brescia Corse, he is looking for a prestigious result.

In addition to the three main favourites, the couple (also in life) consisting of Gianmario Fontanella and Anna Maria Covelli, father and son Lorenzo and Mario Turelli, Alberto Riboldi and Paolo Sabbadini and two former winners: Bruno Ferrari, together with his son Carlo, and Sergio Sisti, paired with Anna Gualandi.
The only outsiders not from Latin countries are the Dutch John and Rutger Houtkamp, father and son.

Giancarlo Fisichella
Former Formula 1 driver, with 231 Grand Prix races and 3 wins. The Ferrari driver in 2018 finished second in the LMGTE Am class at the Le Mans 24 Hours with the Scuderia Spirit of Race Ferrari 488.

Romain Dumas
He is the specialist of endurance races, multiple winner of the Le Mans 24 Hours and the Nürburgring 24 Hours.
The French driver recently won Pikes Peak International Hill Climb for the fourth time, this time with the Volkswagen ID R electric car, setting a new mi-

Corre con Karl-Friedrich Scheufele , patrono di Chopard

Jochen Mass - Martin Utberg
È l'ex pilota tedesco della Formula 1 degli anni '70. Vincitore della 24 Ore di Le Mans nel 1989 con la Sauber Mercedes C9 corre la 1000 Miglia con una Mercedes-Benz 190 SL del 1955. Partecipa con Martin Utberg, conduttore televisivo e pilota automobilistico tedesco.

Massimo "Miki" Biasion
Il pilota bassanese, 2 volte Campione del Mondo di Rally con la Lancia, torna al via della 1000 Miglia a bordo di una Ferrari 250 MM Spider Vignale.

Timo Bernhard
Il pilota tedesco, vincitore della Triple Crown di endurance e che, dopo 35 anni, ha realizzato un nuovo record sul giro al Nürburgring nel 2018, parteciperà alla 1000 Miglia con un'Alfa Romeo 1900 TI del 1952.

Maurizio Verini
Pilota di lungo corso nel mondo del rally, ha conquistato un titolo italiano nel 1974, uno europeo nel 1975 e uno del mondo marche nel 1977 e 1978, con FIAT. Per la Casa torinese ha contribuito allo sviluppo delle nuove vetture da corsa, su tutte la 131 Abarth.

Arturo Merzario
Ex pilota automobilistico è stato protago-

leage record.

Jochen Mass - Martin Utberg
He is the former German Formula 1 driver of the 1970s. Winner of the Le Mans 24 Hours in 1989 with the Sauber Mercedes C9, he will be racing the 1000 Miglia with a 1955 Mercedes-Benz 190 SL. He is participating with Martin Utberg, German television host and racing driver.

Massimo "Miki" Biasion
The driver from Bassano, 2 times World Rally Champion with the Lancia, will take part in the 1000 Miglia at the wheel of a Ferrari 250 MM Spider Vignale.

Timo Bernhard
The German driver, winner of the Triple Crown of endurance and who, after 35 years, achieved a new lap record at the Nürburgring in 2018, will take part in the 1000 Miglia with an Alfa Romeo 1900 TI of 1952.

Maurizio Verini
Long-time driver in the rally world, he won an Italian title in 1974, a European title in 1975 and a world brands title in 1977 and 1978, with FIAT. For the Turin-based company he has contributed to the development of the new racing cars, in particular the 131 Abarth.

Arturo Merzario
A former racing driver, he has been the prota-



– L'ex pilota di F1 Arturo Merzario alla 1000 Miglia 2017

– *The ex F1 driver Arturo Merzario at the 1000 Miglia 2017*



-

Prisca Taruffi alla 1000 Miglia 2018

-

Prisca Taruffi at the 1000 Miglia 2018

nista in tante discipline, dalle piccole turismo fino alla Formula 1 dove ha partecipato ad 85 Gran Premi.

Christian Geistdörfer
L'ex co-pilota di rally tedesco ha vinto in coppia con Walter Röhrl il Campionato del Mondo di Rally nel 1980 e nel 1982, vincendo per quattro volte il Rally di Monte Carlo.

Luciano Linossi
Luciano Linossi, il pilota bresciano alias "Linos", è stato campione italiano GT-GT3.

Antonio Giovinazzi
Il giovane pilota automobilistico italiano, ha esordito in Formula 1 come terzo pilota della S cuderia Ferrari nel 2017 per poi passare alla Sauber. Nel 2019 diventa pilota titolare della Alfa Romeo Racing Team. A partire dalle 14:30 di mercoledì 15, sarà sulla rampa di partenza a Brescia.

Franca Boni - Monica Barziza
La figlia di Bruno Boni, sindaco di Brescia che rilanciò la 1000 Miglia nel dopoguerra, sarà

gonist in many different race disciplines, from small touring to Formula 1 where he took part in 85 Grand Prix races.

Christian Geistdörfer
The former German rally co-driver won the Rally World Championship in 1980 and 1982 in tandem with Walter Röhrl, winning the Monte Carlo Rally four times.

Luciano Linossi
Luciano Linossi, the driver from Brescia known as "Linos", is an Italian GT-GT3 champion.

Antonio Giovinazzi
The young Italian racing driver made his Formula 1 debut as Scuderia Ferrari's third driver in 2017 and then moved to Sauber. In 2019 he became the driver of the Alfa Romeo Racing Team. As from 2:30 pm on Wednesday 15th, he will be on the starting ramp in Brescia.

Franca Boni - Monica Barziza
The daughter of Bruno Boni, mayor of Brescia who relaunched the 1000 Miglia after the war,



A sinistra, Giancarlo Fisichella

In basso, i vincitori dell'edizione 2018 Juan Toncongy e Barbara Rufffini

On the left, Giancarlo Fisichella

At the bottom, 2018 winners Juan Toncongy e Barbara Rufffini

anche quest'anno accompagnata dalla figlia Monica Barziza. Le due sono alla ricerca di un'altra Coppa delle Dame da aggiungere al loro palmares.

Prisca Taruffi
La pilota e golfista figlia del grande Piero Taruffi, vincitore dell'ultima 1000 Miglia di velocità nel 1957, parteciperà con un'Alfa Romeo 1900 C Super Sprint.

Claudia Huertgen
La pilota, uno dei nomi femminili più noti in Germania, percorrerà l'edizione 2019 della 1000 Miglia alla guida di una Jaguar XK 140SE OTS del 1954.

Sophia Floersch - Ellen Lohr
Floersch e Lohr sono due pilote tedesche. La prima protagonista della Formula 3; la seconda tra le pilote più esperte, nel 1992 ha vinto una gara DTM.

Luca Pascolini - Joe Bastianich
Lo chef giudice di MasterChef Italia e nuovo giudice di X-Factor, Joe Bastianich, sarà di nuovo al via della 1000 Miglia al fianco di Luca Pascolini a bordo di una Healey 2400 Silverstone del 1950.

Carlo Cracco
A sfidare lo chef americano, ci sarà un altro rivale dei fornelli. Al volante della sua prima 1000 Miglia, Carlo Cracco sarà alla guida di una Lancia Aurelia B20 GT del 1951.

Rainer Becker
Nel 2002 lo chef Rainer Becker aprì a Londra il locale che sarebbe diventato un'icona della cucina giapponese contemporanea, introducendo per la prima volta in Europa la robatayaki.
Oggi i ristoranti Zuma nel mondo sono una decina.

will also be accompanied this year by her daughter Monica Barziza. The two women are looking for another Ladies Cup to add to their palmares.

Prisca Taruffi
The driver and golfer, daughter of the great Piero Taruffi, winner of the last 1000 Miglia speed edition in 1957, will participate with an Alfa Romeo 1900 C Super Sprint.

Claudia Huertgen
The driver, one of the most famous female names in Germany, will race in the 2019 edition of the 1000 Miglia driving a 1954 Jaguar XK 140SE OTS.

Sophia Floersch - Ellen Lohr
Floersch and Lohr are two German drivers. The first, a protagonist of Formula 3; the second, among the most experienced drivers, won a DTM competition in 1992.

Luca Pascolini - Joe Bastianich
The chef judge of MasterChef Italia and new judge of X-Factor, Joe Bastianich, will be back at the start of the 1000 Miglia alongside Luca Pascolini aboard a 1950 Healey 2400 Silverstone.



Carlo Cracco
To challenge the American chef, there will be another cooking rival. At the wheel of his first 1000 Miglia, Carlo Cracco will be driving a 1951 Lancia Aurelia B20 GT.

Rainer Becker
In 2002 chef Rainer Becker opened in London what would become an icon of contemporary Japanese cuisine, introducing robatayaki for the first time in Europe.
Today there are about ten Zuma restaurants in the world.



Il pilota Jochen Mass, alla 1000 Miglia 2017

The driver Jochen Mass at the 1000 Miglia 2017

Riccardo Pozzoli
L'imprenditore digitale, che insieme a Chiara Ferragni ha dato vita a The Blonde Salad, corona il sogno di partecipare alla Freccia Rossa 2019.

Marc Newson
Dopo aver realizzato il trofeo dell'edizione passata, torna il famoso designer internazionale australiano. Il Times lo definì una delle cento persone più influenti al mondo e in questa edizione sarà presente al volante di una Ferrari 857 S del 1955.

Guido Bagatta
Il giornalista, conduttore televisivo e radiofonico debutta nell'inedita veste di driver di una Alfa Romeo Giulietta SV del '56.

Albert Carreras – Jordi Pascual Forcada
Figlio d'arte del tenore spagnolo José Carreras, partecipa anche quest'anno alla "corsa più bella del mondo" con a fianco l'imprenditore Jordi Pascual Forcada.

John Houghtaling
Noto avvocato e dirigente americano, nonché attore e personaggio televisivo.

Michael Diamond "Mike D" - Bernd Mayländer
Il rapper e produttore americano, nonché fondatore dei celebri Beastie Boys, parteciperà alla 1000 Miglia 2019 a bordo di una Mercedes Benz 300 SL affiancato dallo storico pilota della safety car della Formula 1.

Magnus Walker – Hannah Elliott
Il designer di moda e collezionista d'auto britannico, soprannominato Urban Outlaw, ha fondato in America il Brand Serious Clothing, indossato da Vips internazionali quali Madonna, Alice Cooper e Bruce Willis. Sarà affiancato dalla bella scrittrice di Bloomberg BusinessWeek Hannah Elliott.

Alan Enileev – Michael Spegel
Il famoso blogger Russo è stato campione del mondo di videogame a Need For Speed per poi diventare un gior-

Riccardo Pozzoli
The digital entrepreneur, who together with Chiara Ferragni created The Blonde Salad, crowns the dream of participating in the Freccia Rossa 2019.

Marc Newson
After having made the trophy of the last edition, the famous Australian international designer is back. The Times called him one of the hundred most influential people in the world and he will be present at the wheel of a 1955 Ferrari 857 S.

Guido Bagatta
The journalist, television and radio host, makes his debut in the brand new role of driver of an '56 Alfa Romeo Giulietta SV.

Albert Carreras - Jordi Pascual Forcada
Son of art of the Spanish tenor José Carreras, this year he will participate in the "most beautiful race in the world" alongside the entrepreneur Jordi Pascual Forcada.

John Houghtaling
Well known American lawyer, manager, actor and television personality.

Michael Diamond "Mike D"
The American rapper and producer, the founder of the famous Beastie Boys, will take part in the 1000 Miglia 2019 aboard a Mercedes Benz 300 SL flanked by the historic Formula 1 safety car driver.

Magnus Walker - Hannah Elliott
The British fashion designer and car collector, nicknamed Urban Outlaw, founded the Serious Clothing Brand in America, worn by international VIPs such as Madonna, Alice Cooper and Bruce Willis. He will be joined by the beautiful Bloomberg BusinessWeek writer Hannah Elliott.



Albert Carreras, figlio del tenore Josè, alla 1000 Miglia 2017

Albert Carreras, the son of the tenor Josè at the 1000 Miglia 2017

nalista-tester nell'automotive. È stato nel 2014 un degli otto cittadini Russi a portare la bandiera Olimpica durante la cerimonia d'apertura dei giochi di Sochi. Sarà affiancato da Michael Spegel, altro famoso influencer dell'automobilismo sotto il profilo di gercollector.

Alessandro Marzotto
Imprenditore nel settore vinicolo, è quest'anno ancora in gara con la sua Lancia Lambda VIII Serie Casaro del 1929. Il legame della storica famiglia di imprenditori con la 1000 Miglia risale agli anni '50, durante i quali i quattro fratelli maschi della famiglia, conosciuti come i "Conti Correnti", svelarono grandi doti automobilistiche. Giannino Marzotto vinse le edizioni del 1950 e del 1953.

Patrizio Bertelli
Nato ad Arezzo, il grande sportivo e amministratore delegato del gruppo Prada, parteciperà alla sua ennesima 1000 Miglia con una Porsche 356 A Speedster 1500 GS del 1956.

Stefano Ricci
Il fondatore e proprietario del brand di Fiesole sarà presente al via della 1000 Miglia 2019 con una Lancia Aurelia B20 GT del 1953.

Giuseppe Santoni
Amministratore delegato di Santoni, brand marchigiano di scarpe di lusso.

Paolo Basilico
È un imprenditore italiano fondatore, del Gruppo Kairos, realtà italiana e internazionale del private banking e asset management.

Volkert Doeksen
L'investitore olandese, fondatore di AlpInvest Partners sarà a bordo di una Cisitalia 202 SC del 1948.

Ezio Ronzoni
Banchiere, è amministratore delegato e direttore generale di Banca Galileo.

Ken Marlin
Il banchiere e stratega americano, ha fondato la società di investimenti Marlin & Associates.

Stephan Winkelmann
Il dirigente d'azienda tedesco ha ricoperto diverse cariche nel mondo dell'automotive fino ad arrivare all'attuale carica di presidente di Bugatti. Naturalmente è al volante di una stupenda Bugatti T 35 B del 1928.

Alan Enileev - Michael Spegel
The famous Russian blogger was world champion of video games in Need For Speed and then became a journalist-tester in the automotive sector. In 2014 he was one of eight Russian citizens who carried the Olympic flag during the opening ceremony of the Sochi games. He will be joined by Michael Spegel, another famous motoring influencer with the profile of gercollector.

Alessandro Marzotto
Entrepreneur in the wine sector, this year he will be competing with his Lancia Lambda VIII Serie Casaro of 1929. The bond of the historic family of entrepreneurs with the 1000 Miglia dates back to the 1950s, during which the four male brothers of the family, known as the "Conti Correnti", revealed great automotive qualities. Giannino Marzotto won the editions of 1950 and 1953.

Patrizio Bertelli
Born in Arezzo, the great sportsman and CEO of the Prada group will participate in his umpteenth 1000 Miglia with a Porsche 356 A Speedster 1500 GS from 1956.

Stefano Ricci
The founder and owner of the Fiesole brand will be present at the start of the 1000 Miglia 2019 with a 1953 Lancia Aurelia B20 GT.

Giuseppe Santoni
Managing director of Santoni, a luxury shoe brand from the Marche region.

Paolo Basilico
He is a founding Italian entrepreneur of the Kairos Group, an Italian and international private banking and asset management company.

Volkert Doeksen
The Dutch investor, founder of AlpInvest Partners will be aboard a Cisitalia 202 SC of 1948.

Ezio Ronzoni
A banker, he is managing director and general manager of Banca Galileo.

Ken Marlin
The American banker and strategist founded the investment company Marlin & Associates.

Stephan Winkelmann
The German company manager held various positions in the automotive world until he reached the current position as president of Bugatti. Naturally, he will be behind the wheel of a beautiful Bugatti T 35 B from 1928.

Harold Goddijn - Corinne Vigreau
Il cofondatore e CEO di TomTom parteciperà alla 1000 Miglia 2019 con una Maserati Tipo 200 S. Sarà navigato dalla moglie Corinne Vigreau.

Dino Tabacchi - Emanuele Tabacchi
Il patron della Perini Navi e suo figlio, entrambi appassionati di automobilismo saranno anche quest'anno alla 1000 Miglia con una Mercedes Benz 300 SL del 1956.

Hans Hulsbergen
Imprenditore olandese, è proprietario della cantina senese Villa Trasqua.

Karlheinz Koegel
È un uomo d'affari tedesco, tra i più noti in Germania.

Maurizio Arrivabene
Dirigente d'azienda italiano e dirigente sportivo, dal 2014 al 2019 è stato Direttore della Scuderia Ferrari. Consigliere indipendente nel CdA della Juventus, è stato membro della Sport Business Academy nell'ambito della SDA dell'Università commerciale Luigi Bocconi. Dal 2018 è nel CdA di 1000 Miglia Srl.

Johann Bögl
È il Managing Director del gruppo Max Bögl Stiftung & Co. KG, multinazionale edile tedesca.

Giuseppe Redaelli
È il Presidente dell'Autodromo di Monza SIAS S.p.A. (Società Incremento Automobilismo e Sport), che gestisce il Monza ENI Circuit e organizza il Gran Premio d'Italia.
Ottimo regolarista, è stato Campione Italiano.

Pietro Benvenuti
È il Direttore Generale dell'Autodromo di Monza SIAS Spa (Società Incremento Automobilismo e Sport)

Harold Goddijn - Corinne Vigreau
TomTom co-founder and CEO will participate in the 1000 Miglia 2019 with a Maserati Tipo 200 S. His navigator will be his wife Corinne Vigreau.

Dino Tabacchi - Emanuele Tabacchi
The owner of Perini Navi and his son, both car enthusiasts, will also be at the 1000 Miglia this year with a Mercedes Benz 300 SL from 1956.

Hans Hulsbergen
Dutch entrepreneur, he is the owner of the Villa Trasqua winery in Siena.

Karlheinz Koegel
He is a German businessman, one of the best known in Germany.

Maurizio Arrivabene
Italian business manager and sports manager, from 2014 to 2019 he was Director of Scuderia Ferrari. Independent director on the Juventus Board of Directors, he was a member of the Sport Business Academy within the SDA of the Luigi Bocconi Commercial University. He is on the Board of 1000 Miglia Srl from 2018.

Johann Bögl
He is the Managing Director of the Max Bögl Stiftung & Co. KG group, a German construction multinational.

Giuseppe Redaelli
He is the President of the Monza SIAS S.p.A. (Società Incremento Automobilismo e Sport), which manages the Monza ENI Circuit and organizes the Italian Grand Prix.
An excellent regularity driver, he has been an Italian Champion.

Pietro Benvenuti
He is the General Manager of the Monza SIAS Spa Autodrome (Società Incremento Automobilismo e Sport).

Insieme possiamo fare la differenza!

Together we can make a difference!

di | *by* Warly Tomei

In occasione della 37esima rievocazione storica della corsa più bella del mondo, 1000 Miglia ha deciso di aumentare ancor di più il proprio impegno sociale fino ad arrivare a realizzare la prima 1000 Miglia Gala Charity Dinner. Un progetto importante che la vede coinvolta in prima persona, promuovendo una cena di gala di beneficenza in collaborazione con La Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica - Onlus (FFC) in qualità di Charity Partner e promuovendo un'asta di beneficenza con l'obiettivo di raccogliere fondi da devolvere alla Fondazione Laureus Italia Onlus.

La Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica – Onlus è la prima realtà italiana dedicata agli studi per nuove cure della malattia. Si prefigge quattro obiettivi principali: promuovere e finanziare la ricerca scientifica con il fine di individuare terapie innovative per i malati di fibrosi cistica; informare il personale sanitario e i ricercatori sugli ultimi sviluppi della ricerca; supportare finanziariamente giovani ricercatori attraverso borse di studio; sensibilizzare la cittadinanza nei confronti della malattia genetica grave più diffusa, sulla sua diagnosi, sui trattamenti e sul modo in cui, attraverso nuove strategie, la ricerca sta operando per giungere alla cura definitiva. Con oltre 900 ricercatori e 230 tra laboratori e centri di cura coinvolti, FFC ha costituito una rete solida di cooperazione scientifica che rappresenta la via italiana della ricerca FC su scala internazionale. Dal 2002 ha selezionato e finanziato 366 progetti per un investimento totale di 28 milioni di euro.

On the occasion of the 37th historical re-enactment of the most beautiful race in the world, 1000 Miglia has decided to increase even more its social commitment by organizing its first 1000 Miglia Gala Charity Dinner. An important project which involves the company personally in promoting a charity gala dinner in collaboration with the Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica - Onlus (FFC) (Cystic Fibrosis Research Foundation – Non-Profit Organization) as a Charity Partner and in promoting a charity auction with the aim to raise funds to be donated to the Fondazione Laureus Italia Onlus (Laureus Italia Non-Profit Organization Foundation).

The Italian Cystic Fibrosis Research Foundation (FFC) is a charity organization with scientific and social purposes. It has four main goals: to promote and support scientific research with the ultimate aim of finding innovative therapies for patients affected by Cystic Fibrosis; to inform and keep investigators and health professionals abreast of the latest research developments in order to facilitate their daily work; to financially support young researchers through fellowships; to provide the general public with information about the disease, how it is diagnosed and treated and how researchers are working on novel strategies to find a cure. More than 900 researchers and 230 laboratories or clinical centres are involved in our projects. They constitute a solid network of scientific cooperation and a promising task force for CF research in the World. 366 research projects have been selected and financed since 2002, with a total investment of € 28 millions.

La Fondazione Laureus Italia Onlus sostiene minori che vivono in condizioni di forte deprivazione economica e sociale, si impegna affinché lo sport abbia un impatto tangibile e duraturo all'interno di un più ampio programma educativo rivolto al bambino, seguendo un modello di intervento trasversale che parte dalla creazione di una rete socio-sportiva, passando alla costituzione di una equipe multidisciplinare, affiancando allenatori e formatori agli psicologi dello sport, per finire con l'intervento di formazione esteso ad insegnanti, familiari ed allenatori al fine di diffondere la consapevolezza e la cultura dello sport.

La serata si svolgerà lunedì 13 maggio nella bellissima cornice del Museo di Santa Giulia nel cuore di Brescia, dove gli ospiti potranno gustare il menù preparato dallo chef Philippe Lèveillè, chef del ristorante Miramonti l'Altro, due stelle Michelin, luminosa stella delle più prestigiose guide gourmand ed apprezzato giudice di MasterChef.

L'asta di beneficenza sarà resa frizzante e dinamica grazie ad un duo d'eccezione, il comico Paolo Kessisoglu e come battitore l'AD di Sotheby's Italia Filippo Lotti.

La serata sarà accompagnata dai London Essentials un poliedrico gruppo di artisti inglesi, in doppiopetto, che hanno saputo coinvolgere gli ospiti con musica italiana e internazionale in un'atmosfera divertente.

The Fondazione Laureus Italia Onlus (Laureus Italia Non-Profit Organization Foundation) supports children who live in strong economic and social deprivation conditions, it is committed to ensuring that sport has an evident and lasting impact within a broader educational program aimed at children, following a transversal intervention model that starts from the creation of a socio-sporting network, to the constitution of a multidisciplinary team, flanking coaches and trainers with sports psychologists, leading to training sessions for teachers, family members and coaches in order to spread the awareness and culture of sport.

The evening will take place on Monday 13th May in the beautiful setting of the Santa Giulia Museum in the heart of Brescia, where the guests can enjoy the menu prepared by chef Philippe Lèveillè, chef of the two Michelin star Miramonti l'Altro restaurant, leading star of the most prestigious gourmand guides and an esteemed MasterChef judge.

The charity auction will be made sparkling and dynamic thanks to an exceptional duo, the comedian Paolo Kessisoglu and, as the auctioneer, Sotheby Italy's CEO Filippo Lotti.

The evening will be accompanied by the London Essentials, a multi-talented group of British artists in double-breasted jackets, who have always been excellent at entertaining guests with Italian and international music in a fun atmosphere.

Fondazione Ricerca
Fibrosi Cistica - Onlus
fibrosicisticaricerca.it

Laureus
SPORT
FOR
GOOD
ITALIA


294
310
310
310

Tracce di Leonardo

/ Leonardo Traces



di | *by* Gianpaolo Lastrucci

La Fondazione Leonardo 500 ha sede a Vinci e persegue l'interesse sociale attraverso un attento programma di progetti ed investimenti sul proprio territorio di intervento: Vinci, la Città metropolitana di Firenze e la Toscana.
La Fondazione Leonardo 500, cultural partner di 1000 Miglia, parteciperà alla "più bella gara del mondo", come la definì Enzo Ferrari, con una vettura Alfa 1900 Super, restaurata in ogni sua parte e decorata da un artista, completamente a mano. La vettura ha una particolare livrea che si ispira alla tecnica della pittura di Leonardo da Vinci: "lo sfumato".
L'Alfa Romeo 1900 Super è stata allestita e preparata con grafiche leonardiane commemorative e al termine della corsa verrà esposta in alcuni importanti musei.
Il Presidente di Fondazione Leonardo 500, Gianpaolo Lastrucci, grande appassionato del settore automobilistico, ha scelto di partecipare con un'Alfa Romeo, considerato uno dei marchi simbolo dell'automobilismo italiano.

"Sono particolarmente orgoglioso di essere alla guida di questa vettura Alfa Romeo 1900 e di partecipare alla 1000 Miglia, un evento di grande prestigio culturale che unisce la bellezza della corsa alle bellezze del territorio assumendo i caratteri di un vero e proprio museo a cielo aperto. La Fondazione Leonardo 500 è particolarmente lieta di aver stabilito una stretta collaborazione con la 1000 Miglia e di essere un partner di un progetto che si spende in favore del territorio."

La partecipazione dell'Alfa 1900 alla 1000 Miglia, fa parte del più ampio progetto "In Viaggio con Leonardo" ideato da Fondazione Leonardo 500 che comprende anche l'Art Camper che accompagna la 1900 lungo il suggestivo viaggio della 1000 Miglia.

Leonardo 500 Foundation is based in Vinci and pursues social interest through a careful program of projects and investments in its territory of intervention: Vinci, the metropolitan city of Florence and Tuscany.
Leonardo 500 Foundation, cultural partner of 1000 Miglia, will participate at the "most beautiful race in the world", as Enzo Ferrari called it, with an Alfa 1900 Super, restored in every part and decorated by an artist, completely by hand. The car has a special livery that is inspired by the paintings of Leonardo da Vinci: "the shading technique".
The Alfa Romeo 1900 Super has been prepared with Leonardo's commemorative graphics and at the end of the race will be exhibited in some important museums.
The President of Leonardo 500 Foundation, Gianpaolo Lastrucci, a great fond of the automotive sector, has chosen to participate with the Alfa Romeo, considered one of the brands that symbolizes Italian motoring.

"I am particularly proud to drive this Alfa Romeo 1900 and to participate at the 1000 Miglia, an event of great cultural prestige which combines the beauty of racing with the beauty of the territory like a real open-air museum. Leonardo 500 Foundation is particularly pleased to have established a close collaboration with the 1000 Miglia and to be a partner in a project which gives a to the territory.

Alfa 1900's participation in the 1000 Miglia is part of the larger project "In Viaggio con Leonardo" (Traveling with Leonardo) conceived by Leonardo 500 Foundation, which also includes the Art Camper which accompanies the 1900 along the evocative journey of the 1000 Miglia.

L'Art Camper di Leonardo è stato allestito con componenti in legno di Design e con apparecchi multimediali con l'obiettivo di sviluppare anche la visione innovativa dell'opera del Genio di Vinci declinandola nella contemporaneità.

Del progetto "In Viaggio di Leonardo" fa parte anche L'Automobile" di Leonardo, modello unico costruito in legno sulla base dei disegni di Leonardo nel Codice Atlantico che rappresenta il primo esempio di auto a guida autonoma nato dalla fervida mente del Genio.
L'automobile sarà presente anche in occasione della 1000 Miglia ed esposta nel centro di Brescia

The Leonardo's Art Camper has been set up with wooden Design components and multimedia devices with the aim of developing the innovative vision of the work of the Genius of Vinci in a contemporary way.

The project "In Viaggio di Leonardo" also includes "L'Automobile di Leonardo", (Leonardo's Vehicle) a unique model built in wood on the basis of Leonardo's drawings in the Codex Atlanticus, which represents the first example of a self-driven car born from the fervent mind of the Genius.
This creation will also be on display at the 1000 Miglia in the center of Brescia.

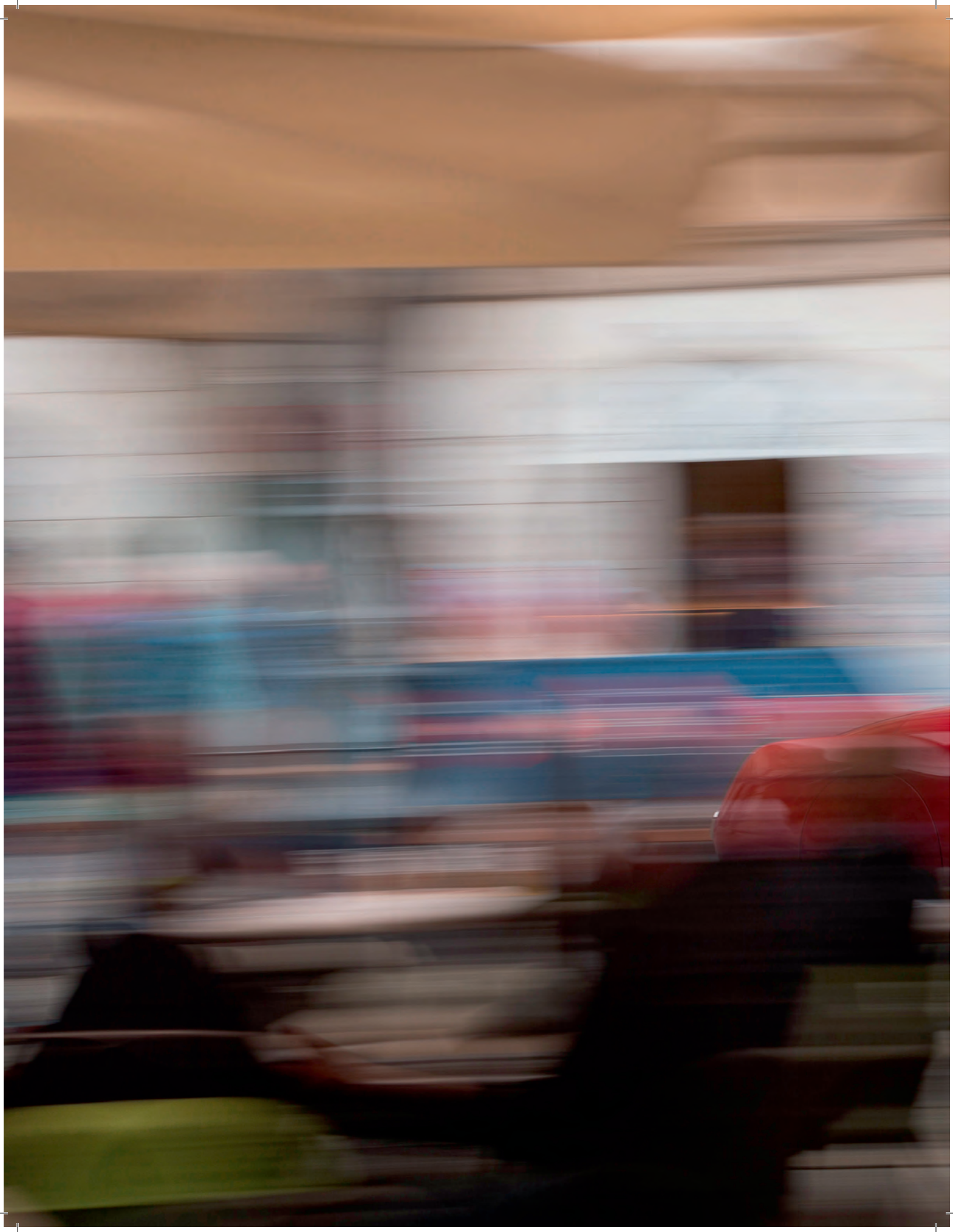


In questo progetto voluto dalla Fondazione Leonardo 500, i territori sono parte integrante. Non è casuale che il Comune di Vinci si sia unito a questo prestigioso percorso culturale, con l'intento di dare risalto e valore al territorio e favorirne la ricaduta a tutti i livelli. La tappa che la 1000 Miglia farà il 17 maggio nella città del Genio risponde anche a questa logica.

Se la corsa con il suo fascino immutato nel tempo, è il punto centrale di ogni iniziativa che le giri intorno, la Fondazione Leonardo 500 con i suoi molteplici progetti, ambisce a porsi come un innovativo partner capace di sviluppare proposte originali che contribuiscano alla crescita di un territorio unico e amato nel mondo.

In this project wanted by Leonardo 500 Foundation, the territories are an integral part. It is no coincidence that the City of Vinci has joined this prestigious cultural journey, with the intent to give prominence and value to the territory and encourage its relapse at all levels. The stop of 1000 Miglia on 17 May in the city of the Genius also responds to this logic.

If the race with its charm unchanged over time, is the focus of every initiative that revolves around them, Leonardo 500 Foundation with its many projects, aims to be an innovative partner capable of developing original proposals and contribute to the growth of a unique and beloved territory in the world.




159

18 Maggio 2019

1000 MIGLIA THE NIGHT

Ore 19:00
Premiazione dei vincitori della 1000 Miglia 2019 in Piazza Vittoria.

The Night
Eventi culturali e performance musicali nel Centro Storico

EVENTI NON STOP
fino alle 24:00

Tutti gli eventi sul sito
1000miglia.it

FOLLOW US
1000miglia.it

Alfa Romeo · 1000 MIGLIA · COMUNE DI BRESCIA · GRUPPO BRESCIA MOBILITÁ

SABATO 18

1000 MIGLIA È THE NIGHT

APERITIVI E CENE

Aperitivi e cene en plein air per scoprire e godere degli angoli più suggestivi di Brescia in tutto il centro storico.

Centro storico
dalle 18:00

BIGOYDAY

Concerto e a seguire DJ set in collaborazione con MOLO 3.

P.le Arnaldo
ore 19:00

FILARMONICA ISIDORO CAPITANIO

Sfilata della Banda giovanile Associazione Filarmonica Isidoro Capitanio, diretta dal Maestro Marina Maccabiani.

Centro storico
ore 20:00

BANDA ISIDORO CAPITANIO

Concerto della Banda cittadina Isidoro Capitanio.

Piazza del Foro
ore 21:15

JAZZ MOOD QUARTET

Piazzetta Pallata
ore 21:15

FRANCESCO PIU DUO

Peace and Groove.

Piazza Paolo VI
ore 21:30

RTL LIVE

Intrattenimento radiofonico e DJ Set.

Piazza della Loggia
dalle 21:00 alle 22:00
Piazza Vittoria
dalle 22:00

JACK SAVORETTI - SINGING TO STRANGERS TOUR

Il cantautore anglo-italiano presenterà a Brescia il suo nuovo album in tour europeo.

Piazza della Loggia
ore 22:30

BUSKERS

Andrea Pini - busker, Garrapateros - patchanka, The Crowsroads - folk rock, Cek Franceschetti - blues, Kamal - cantautore.
In C.so Zanardelli, Piazza Mercato, P.tta Michelangeli e Porta Bruciata.

Centro storico
dalle 21:00

1000 Miglia Day 2019

di | *by* Fulvia Loda Gelmini

"Palazzo Vecchio a Firenze è stato l'esclusivo palcoscenico della presentazione in anteprima di 1000 Miglia ai partner nazionali ed internazionali"

"Palazzo Vecchio in Florence was the exclusive backdrop for the preview presentation of the 1000 Miglia to its national and international partners"





Il 1000 Miglia Day 2019, il tradizionale evento che anticipa novità e strategie della corsa ai propri partner, si è tenuto quest'anno a Firenze e la scelta non è stata casuale, sia perché quest'anno la 1000 Miglia tornerà a transitare nel centro della città del Giglio, sia perché la Toscana in generale reciterà un ruolo da protagonista, iniziando con il transito a Vinci, in occasione del cinquecentesimo anniversario della scomparsa del Genio rinascimentale, Leonardo.

The 1000 Miglia Day 2019, the traditional event that reveals in advance all the news and strategies of the race for its partners, was held in Florence this year. The choice was not accidental, both because this year the 1000 Miglia will return to the centre of the city of the Lily, and because Tuscany in general will play a leading role, starting with the cars passing through Vinci, on the occasion of the 500th anniversary of the death of the Renaissance Genius, Leonardo.

Palcoscenico d'eccezione della presentazione è stata la Sala d'Arme di Palazzo Vecchio - un tempo utilizzata come deposito di armi e munizioni, un ambiente suggestivo con le sue volte a crociera e i suoi pilastri ottagonali - che ha ospitato il racconto per immagini e videomapping dell'edizione 2019 e dei nuovi progetti messi in campo da 1000 Miglia Srl, come la 1000 Miglia Green e la Coppa delle Alpi.

An extraordinary backdrop for the presentation was the Sala d'Arme of Palazzo Vecchio – once used as a weapons and ammunition depot, a suggestive setting with its cross vaults and octagonal pillars – which hosted the story in images and videomapping of the 2019 edition and of the new projects to be implemented by 1000 Miglia Srl, such as the 1000 Miglia Green and the Coppa delle Alpi.













Registro 1000 Miglia

di | *by* Paolo Mazzetti - Presidente Comitato Operativo

Sono in molti a chiedersi perché dal 2020 potranno prendere parte alla 1000 Miglia solo le automobili certificate dal Registro 1000 Miglia. La risposta è assai semplice: nel corso degli anni è aumentata la necessità di trasparenza e garanzia di storicità delle vetture iscritte.

Il successo della 1000 Miglia, e più in generale dell'automobilismo d'epoca, ha comportato che negli ultimi decenni il numero dei veicoli di interesse storico che potrebbero essere ammesse alla corsa sia aumentato in maniera esponenziale, grazie al recupero e al restauro di tanti esemplari in stato di abbandono o comunque non più in uso.

Ciò ha implicato anche un'importante rivalutazione delle auto definite "eleggibili" alla corsa, con valori in costante rialzo e prezzi sovente alle stelle, in alcuni casi decuplicati rispetto agli anni Novanta.

Le auto storiche, quelle per la 1000 Miglia in particolare, si sono quindi rivelate come uno dei migliori investimenti in assoluto - trattandosi di un bene che non ha praticamente mai perso valore - divenendo addirittura un bene rifugio che ha destato l'interesse pure di molti fondi di investimento i quali, accaparrandosi alcuni dei pezzi migliori, hanno contribuito a far levitare le quotazioni.

Detto che alcune di queste quotazioni, astronomiche in modo spesso irragionevole, sono rientrate e il mercato si è oggi assestato, il trend dei valori delle auto storiche prosegue a incrementare.

Per tutte queste ragioni, è del tutto inevitabile che si sia esteso pure il deprecabile fenomeno delle vetture false o falsificate.

Nel primo caso, si tratta di vetture costruite ex novo, tentando di farle passare per veicoli storici; il secondo caso è quello di automobili nate con una configurazione, ad esempio berlina quattro porte, modificate per trasformarle in spider o vetture da corsa della categoria sport, aumentandone a dismisura il valore economico.

In entrambi i casi, questi veicoli non possono essere

Many are wondering why only cars certified by the Registro 1000 Miglia will be admitted to the 1000 Miglia race starting from 2020. The answer is very simple: the need for transparency and for a guarantee of the historicity of registered cars has increased over the years.

With the success of the 1000 Miglia, and of vintage motoring, more in general, the number of vehicles of historical interest that could be admitted to the race has increased exponentially over the last decades thanks to the recovery and restoration of many specimens that were in a state of abandonment or no longer used.

This also has implied an important revaluation of the cars defined as "eligible" for the race, with values constantly on the rise and often skyrocketing prices that are, in some cases, up to ten times higher than those of the 1990s.

Therefore, the historic cars, the 1000 Miglia ones in particular, have proved to be one of the best investments ever because they are assets that, practically have never lost value and have even become a safe assets during inflation times arousing the interest of many investment funds that, by acquiring some of the best specimens, have contributed to levitating the quotations.

Having said that some of these often unreasonably astronomical quotations have gone back to normal and the market is now settled, the trend of the increasing value of historic cars continues.

For all these reasons, it is quite inevitable that the deplorable phenomenon of false or falsified cars has also increased.

In the first case, these are cars built from scratch, trying to pass them off as historic vehicles; instead, the second case is that of cars born with a certain configuration, for example a four-door sedan, modified into convertibles or racing cars in the sport category,



ovviamente accettati alla 1000 Miglia; di conseguenza, da anni, il problema è quello di accertare con sicurezza l'autenticità dei mezzi. Per regolamento, le vetture iscritte devono essere in possesso della Identity Card FIVA, Fédération Internationale des Véhicules Anciens, e della Fiche ACI Sport (se immatricolate in Italia); tuttavia, capita che gli ID FIVA rilasciati da alcuni Paesi, soprattutto extraeuropei, siano lacunosi o non del tutto affidabili.
Per selezionare le vetture iscritte, ACI Brescia e 1000 Miglia Srl sin dal 2013 hanno istituito una commissione di esperti, della quale fanno parte anche rappresentanti di ACI Storico e della FIVA.
Effettuare la selezione delle auto che partono ogni anno da Viale Venezia, a distanza e tra un parco iscritti di oltre settecento vetture, non è però cosa facile, soprattutto nei brevi tempi tra la chiusura delle iscrizioni e la presentazione degli accettati.
Così, 1000 Miglia ha ritenuto di dotarsi di uno strumento

increasing the economic value in an exaggerate way. Obviously, in both cases, these vehicles cannot be accepted for the 1000 Miglia; consequently, the problem of recent years is to ascertain the authenticity of the vehicles with certainty. By regulation, registered cars must hold the FIVA Identity Card, Fédération Internationale des Véhicules Anciens, and the Fiche ACI Sport (if registered in Italy); however, it could be that the FIVA IDs issued by some countries, especially outside Europe, are incomplete or not completely reliable.
To select the registered cars, ACI Brescia and 1000 Miglia Srl set up a commission of experts in 2013 that also includes representatives of ACI Storico and FIVA. Carrying out the selection of cars that start the race in Viale Venezia every year, remotely and with over seven hundred cars, is not easy, especially with the short time between the closing of the registrations and the presentation of the accepted cars.



Marco Mottini, Luigi Viceconte, Paolo Mazzetti, Alfredo Coppellotti, Paul Loveridge e Raffaele Vaccaro

supplementare: il Registro 1000 Miglia.
Il Registro, nato con l'intento di censire, classificare e certificare le vetture protagoniste delle ventiquattro edizioni della 1000 Miglia di velocità disputate dal 1927 al 1957, si avvale della stretta collaborazione di ACI Storico, ACI Sport e FIVA.
Le certificazioni rilasciate dal Registro 1000 Miglia sono di due tipologie:
- "Participant Car 1000 Miglia 1927/1957", riservato ai singoli esemplari di vetture, identificati per numero di targa o telaio, che siano stati iscritti ad almeno un'edizione della 1000 Miglia dal 1927 al 1957.
- Eligible Car 1000 Miglia" che attesta l'eleggibilità alla moderna rievocazione della Corsa delle vetture appartenenti a un modello iscritto ad almeno un'edizione della 1000 Miglia dal 1927 al 1957.
Sono iscrivibili al Registro 1000 Miglia esclusivamente i veicoli costruiti prima del 31 dicembre 1957, in condizioni originali, restaurati rispettando la configurazione originale, oppure con modifiche documentate ed apportate in periodo d'uso.
Per ottenere l'iscrizione al Registro 1000 Miglia, tutte le automobili dovranno essere in possesso della Identity Card FIVA e della Fiche ACI Storico, che potranno comunque essere richieste al momento dell'iscrizione; la richiesta sarà quindi vagliata dal Comitato di Gestione del Registro, che opererà in conformità del codice tecnico predisposto dal Comitato Scientifico.
Altro scopo che 1000 Miglia Srl e Automobile Club Brescia si pongono attraverso il Registro è di regolamentare

Thus, 1000 Miglia is now equiped with an additional tool: the Registro 1000 Miglia.
Cataloguing, recording and certifying individual cars that have been protagonists of the twenty-four editions of the 1000 Miglia Speed race from 1927 to 1957, makes avail of the close collaboration of ACI Storico, ACI Sport and FIVA.
The certifications issued by the 1000 Miglia Register are of two types:
- "Participant Car 1000 Miglia 1927/1957", reserved to the individual cars, identified by the chassis or plate number and that took part in at least one edition of the 1000 Miglia from 1927 to 1957.
- "Eligible Car 1000 Miglia" attests the eligibility for the modern re-enactment of the Race for cars belonging to a model that took part in at least one edition of the 1000 Miglia from 1927 to 1957.
Only vehicles manufactured before 31 December 1957, in original conditions, restored in compliance with the original configuration, or with documented changes and made during the period of use, can be registered in the Registro 1000 Miglia.
To be registered with the Registro 1000 Miglia, all cars must have the FIVA Identity Card and the Fiche ACI Storico that can be requested with the registration; the request is then examined by the Registro Management Committee that operates in compliance with the technical code arranged by the Scientific Committee.
With the Registro, 1000 Miglia Srl and Automobile Club Brescia intend certifying and regulating the car

e certificare i modelli di vettura partecipanti ad almeno un'edizione dal 1927 al 1957; oltre ai più di novecento già conosciuti, non tutti i modelli di vettura che presero parte alla 1000 Miglia di velocità risultano identificati.
Il progetto è del tutto coerente con il posizionamento del brand 1000 Miglia voluto da 1000 Miglia srl; in più, la certificazione della vettura attraverso il Registro risulterà una prerogativa che valorizzerà ulteriormente le vetture iscritte.
Trascorso un anno dalla presentazione, avvenuta ad Essen, le domande di iscrizione al Registro sono oggi XXX; il numero è ovviamente destinato ad aumentare, tenuto conto che dall'edizione del 2020 potranno essere accettate alla 1000 Miglia esclusivamente le vetture certificate dal Registro.
In più, le vetture registrate potranno essere iscritte alla 1000 Miglia senza dover compilare tutti i moduli e senza caricare sul sito tutte le foto necessarie, bensì semplicemente fornendo il numero di registrazione.
Una importante novità è rappresentata dal fatto che ogni anno, a Brescia, si terranno periodiche sedute di omologazione tenute dai Commissari della FIVA.
La prima si è tenuta ad inizio aprile presso la sede di 1000 Miglia Srl, in via Enzo Ferrari a Brescia.
Ad esaminare una ventina di vetture sono stati il Presidente della Commissione Tecnica della FIVA, l'inglese Paul Loveridge e il suo vicepresidente, Marco Mottini. Al loro fianco c'erano alcuni commissari esperti dei vari modelli, inviati dall'ASI che in Italia è la National Authority federata FIVA: Luigi Viceconte, Andra Tecchio e Raffaele Vaccaro.
A conferma della serietà con la quale le automobili sono state esaminate, non tutte hanno superato la verifica, non potendo così né partecipare alla 1000 Miglia né ottenere l'iscrizione al Registro.

models that had participated in at least one edition from 1927 to 1957; besides the over nine hundred that are already known, not all car models that took part in the 1000 Miglia speed race are identified.
The project is entirely consistent with the positioning of the 1000 Miglia brand by will of 1000 Miglia srl; besides, the car's certification with the Registro will be a prerogative that will further enhance the number of registered cars.
Today, one year after the presentation that took place in Essen, the applications for the Registro are XXX; the number is obviously going to increase considering that only cars certified by the Registro will be accepted for the 1000 Miglia race from the 2020 edition.
Besides, registered cars can enter the 1000 Miglia race without having to fill in all the forms and without having to upload all the necessary photos on the website, all is needed is to simply provide the registration number.
An important change is that there will be periodic approval sessions held by the FIVA Commissioners in Brescia every year.
The first was held at the 1000 Miglia Srl headquarters in via Enzo Ferrari in Brescia at the beginning of April. Twenty cars were examined by the Englishman Paul Loveridge, President of the FIVA Technical Commission, and the vice-president, Marco Mottini. Alongside them there were some expert commissioners of the various models, sent by the ASI that is the FIVA National Authority in Italy: Luigi Viceconte, Andra Tecchio and Raffaele Vaccaro.
To confirm the seriousness with which the cars were examined, not all passed the verification, thus cannot take part in the 1000 Miglia or be entered in the Registro.

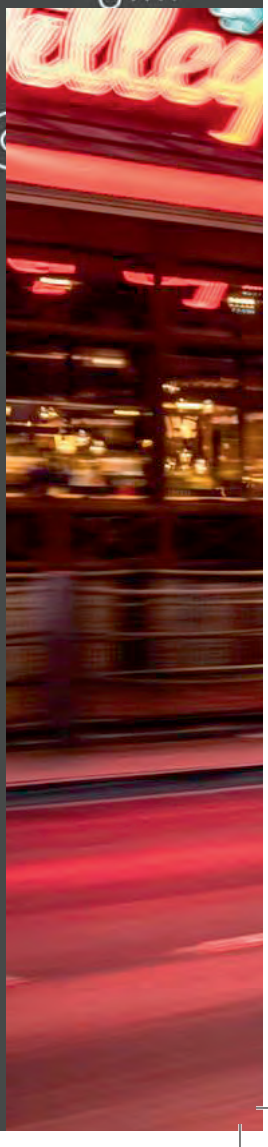


1000 MIGLIA GREEN

di | *by* Marco Ruiz

Il brand 1000 Miglia rappresenta una piattaforma di valori e contenuti in grado di esprimere il senso positivo e profondo del progresso sociale e tecnologico. Fascino e coraggio sono gli ingredienti di una cultura "futurista" che interpreta il progresso come una permanente tensione verso il benessere e la bellezza.
La 1000 Miglia di velocità, tra il 1927 e il 1957, ha portato anno dopo anno sulle strade italiane le più avanzate automobili del loro tempo, capaci di stimolare la passione di un pubblico entusiasta e infondere la fiducia verso un domani ricco di opportunità. L'edizione rievocativa della corsa, nata nel 1987, è stata capace di riportare sugli stessi itinerari lo stesso spirito, rappresentato da straordinarie vetture ormai d'epoca

The 1000 Miglia brand represents a platform of values and contents capable of expressing the positive and profound meaning of social and technological progress. Charm and courage are the ingredients of a "futuristic" culture that interprets progress as a permanent tension towards well-being and beauty.
The 1000 Miglia Speed Edition, between 1927 and 1957, brought the most advanced cars of their time to Italian roads year after year, capable of stimulating the passion of an enthusiastic public and instilling confidence in a future full of opportunities. The re-enactment of the race, started in 1987, was able to bring back the same spirit on the same routes, represented by extraordinary cars of the past that were building a bridge between past and future. "Crossing the future" is therefore the synthesis of the values of the Freccia Rossa,



che fra ali di folla costruivano un ponte tra passato e futuro. “Crossing the future” è dunque la sintesi dei valori della Freccia Rossa, che oggi ha voluto restituire piena attualità al proprio DNA. Con “1000 Miglia Green” è nata infatti la prima gara di regolarità riservata alle vetture elettriche ed ibride, che oggi rappresentano a livello globale la linea evolutiva designata da tutta l’industria automotive per il futuro delle quattro ruote.
1000 Miglia trova quindi una nuova declinazione della propria vocazione al progresso, fondata sull’idea di mobilità sostenibile e delle implicazioni che questa determina sulla filiera dell’industria automobilistica e dell’energia.

La “preview edition” della 1000 Miglia Green è in programma dal 27 al 29 settembre 2019, e vivrà di due elementi trainanti: una gara di regolarità sul per-

CROSSING THE FUTURE

which today wishes to restore full relevance to its DNA. With “1000 Miglia Green”, the first regularity race reserved for electric and hybrid cars was born, and today globally represents the evolutionary line designated by the entire automotive industry for the future of motoring.
1000 Miglia therefore finds a new declination of its vocation to progress, founded on the idea of sustainable mobility and the implica-



corso da Brescia a Milano, e un villaggio espositivo che troverà una cornice coerente ed affascinante nel luogo del più simbolico e avanzato dello sviluppo urbanistico del capoluogo lombardo, la piazza Gae Aulenti.

Ammesse alla manifestazione, senza vincoli di età, sono tutte le vetture dotate di una componente elettrica nella loro "power unit", per usare il termine coniato in Formula 1 per indicare un sistema di propulsione dove la componente elettrica svolge un ruolo esclusivo o di supporto ai propulsori endotermici: dalle fuel-cell alle elettriche a batteria, dalle ibride plug-in alle ibride con range extender e alle mild hybrid, in una scala di soluzioni che oggi compongono il panorama tecnologico di una mobilità sempre più attenta alle istanze energetiche e ambientali del nostro tempo. Senza rinunciare alla componente "heritage" insita nel brand della Freccia Rossa, rappresentata dalla categoria speciale delle elettriche vintage, espressione di una industria che già nei primi decenni del XX secolo considerava la mobilità elettrica come una concreta e promettente alternativa.



enel x

tions that this determines on the automotive and energy industry chain.

The "preview edition" of the 1000 Miglia Green is scheduled from 27 to 29 September 2019, and will have two driving elements: a regularity race on the route from Brescia to Milan, and an exhibition village that will find a consistent and fascinating frame in the most symbolic and advanced urban development of the Lombard capital, the Piazza Gae Aulenti.

All cars equipped with an electrical component in their "power unit" are admitted to the event, without age restrictions. The term "power unit", coined in Formula 1, indicates a propulsion system where the electrical component plays an exclusive or supporting role to endothermic engines: from fuel-cell to battery-powered, from plug-in hybrids to range extender hybrids and mild hybrids, in a scale of solutions that today make up the technological landscape of a mobility increasingly attentive to energy and environmental needs of our time. Without renouncing the "heritage" component inherent in the Freccia Rossa brand, represented by the special category of electric vintage cars, the expression of an industry that already in the first decades of the twentieth century considered electric mobility as a concrete and promising alternative.

www.1000migliagreen.it



PARTNER

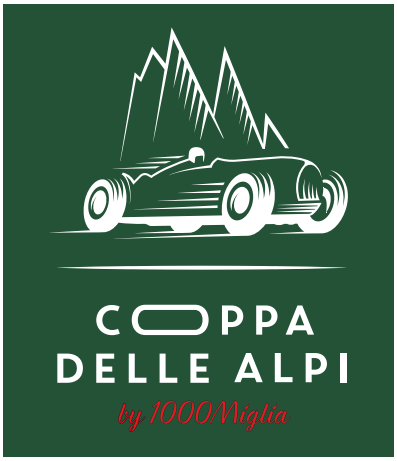
GLOBAL LEAD PARTNER

Deutsche Bank
Wealth Management

AUTOMOTIVE PARTNER

OFFICIAL SPARKLING WINE

Franciacorta



Sui tornanti di quattro Paesi

/ On the hairpin bends of four Countries

“Con una versione invernale di oltre 1000 chilometri, rinasce la mitica corsa alpina che ha scritto pagine ardimentose della storia dell’automobilismo: attraverso quattro nazioni, Italia, Austria, Germania e Svizzera il 4 dicembre 2019 si correrà la prima edizione di Coppa delle Alpi by 1000 Miglia. ”

“With a winter version of over I 000 kilometers, the legendary Alpine race is reborn, which has written bold pages of motoring history: across four nations, Italy, Austria, Germany and Switzerland on 4 December 2019 there will be the first edition of the Coppa delleAlpi by 1000 Miglia . ”

di | *by* Marcello Ferrari

Dopo due rievocazioni organizzate in proprio, nel 2011 e 2012, l’Automobile Club di Brescia ha deciso di riproporre una delle più importanti corse del periodo pioneristico dell’automobilismo sportivo, affidandola a 1000 Miglia Srl, società interamente partecipata dallo stesso Ente: sarà una gara in quattro tappe, da mercoledì 4 a sabato 7 dicembre, che attraverserà l’arco alpino orientale con un percorso che sconfinerà oltralpe in Svizzera, Germania e Austria.
La gara, in collaborazione con ACI Storico, farà parte del Campionato Italiano Grandi Eventi, riservato a manifestazioni che possiedono gloriosi trascorsi storici, come in questo caso: ore 5:00 del mattino del 7 agosto 1921: venticinque audaci piloti si lanciano alla conquista della I^ Coppa delle Alpi. Tra di loro ci sono Giuseppe Campari, el negher, Antonio Ascari (padre di Alberto), Ferdinando Minoja (che nel 1927 sarà il primo vincitore della 1000 Miglia) ed Enzo Ferrari, proprio lui, il futuro “Drake di Maranello”.
Il percorso misurava oltre 2.300 km, attraverso passi e valichi dell’intero arco alpino italiano, quasi a volersi riappropriare, anche simbolicamente, delle terre concesse all’Italia con l’armistizio di guerra (1918) e con il Trattato di Rapallo (1920). Una cavalcata furiosa, dal Sestriere al Passo del Pordoi, con un regolamento complicato e apparentemente severissimo, in un momento in cui l’intera industria nazionale risentiva ancora in pieno dei nefasti effetti della guerra perduta.

With a winter version of over 1000 kilometers, the legendary Alpine race is reborn,
which has written bold pages of motoring history: across four nations, Italy, Austria,Germany and Switzerland on 4 December 2019 there will be the first edition of the Coppa delle Alpi by 1000 Miglia
After two re-enactments organized on its own, in 2011 and 2012, the Automobile Club of Brescia decided to revive one of the most important races of the pioneering period of motor racing, entrusting it to 1000 Miglia Srl, a company wholly owned by the same Organization: it will be a race in four stages, from Wednesday 4 to Saturday 7 December, which will cross the eastern
Alpine range with a route that will cross over the Alps in Switzerland, Germany and Austria.
The competition, in collaboration with ACI Storico, will be part of the Italian Great Events Championship, reserved for events that have glorious historical past, as in this case: 5:00 am on August 7th 1921: twenty-five daring riders set out to conquer the I ^ Coppa delle Alpi. Among them are Giuseppe Campari, el negher, Antonio Ascari (Alberto’s father), Ferdinando Minoja
(who in 1927 will be the first winner of the 1000 Miles) and Enzo Ferrari, he himself, the future “Drake di Maranello”.
The route measured over 2,300 km, through passes and crossings of the entire Italian Alpine region,

La Coppa delle Alpi è una delle gare di più antica tradizione, disputata sotto diverse forme e con nomi differenti in tutte le Nazioni dell'arco alpino.
L'idea fu imitatissima, tanto che - nel 1923 - nacquero due gare simili: la Alföld-Alpenfahrt (1923-1930, tra Austria e Germania) e l'Austrian Alpine Trials, 1923-1937.
Nel 1928, per iniziativa dell'Automobile Club d'Italia, la coppa divenne "Internazionale", essendo organizzata congiuntamente dagli Automobile Club di Francia, Austria, Svizzera e Germania. La "Coppa Internazionale delle Alpi", o "Coupe Internationale des Alpes", fu disputata per nove volte fino al 1936.
I più convinti sostenitori di questa gara furono francesi, i marsigliesi in particolare: dal 1932 al 1939, l'Automobile Club de Marseille-Provence organizzò il Rallye des Alpes Fançaises. Nel 1947, il club marsigliese riprese la manifestazione chiamandola alternativamente Coupe des Alpes o Rallye International des Alpes e, per qualche tempo, Criterium International des Alpes. Divenuta un rally, negli anni Sessanta la corsa fu valida per il Campionato Europeo.
Nel dopoguerra, la gara riprese anche in Austria, con la Alpenfahrt Österreichische nel periodo 1949-1973.
In Italia, godette di buona fama il Rally Alpi Orientali, disputato dal 1965 al 1973.
Da notare che, nel 1962, grazie alla collaborazione tra gli Automobile Club di Marsiglia e di Brescia, la Coupe des Alpes fu corsa in tre tappe: Marsiglia-Brescia, Brescia-Brescia, e Brescia-Marsiglia.
Nelle edizioni degli anni Trenta, il percorso spaziava su tutto l'arco alpino, toccando celebri località quali Nizza, Montecarlo, Berna, Ginevra, Torino, St. Moritz, Cortina d'Ampezzo, Vienna e Innsbruck.
Il percorso, per i forti dislivelli e la lunghezza delle tappe - cinque o sei ogni anno - arrivò a misurare più di tremila chilometri, mettendo a dura prova piloti e vetture che dovevano attenersi a medie che richiedevano velocità molto elevate, tenuto conto dell'asperità delle strade.
Furono compilate non una, bensì due classifiche: quella a squadre e quella individuale. Al vincitore di quest'ultima veniva assegnata la Coppa dei Ghiacciai.
Oggi, la scelta di rievocare le edizioni del periodo 1921-1925 è dovuta a due motivi: il primo è che queste furono quelle più avventurose e gloriose, appartenendo al periodo pioneristico della storia dell'automobilismo sportivo.
Il secondo è che queste cinque edizioni possiedono una forte connotazione bresciana, perché il nostro territorio era abbondantemente interessato dal per-

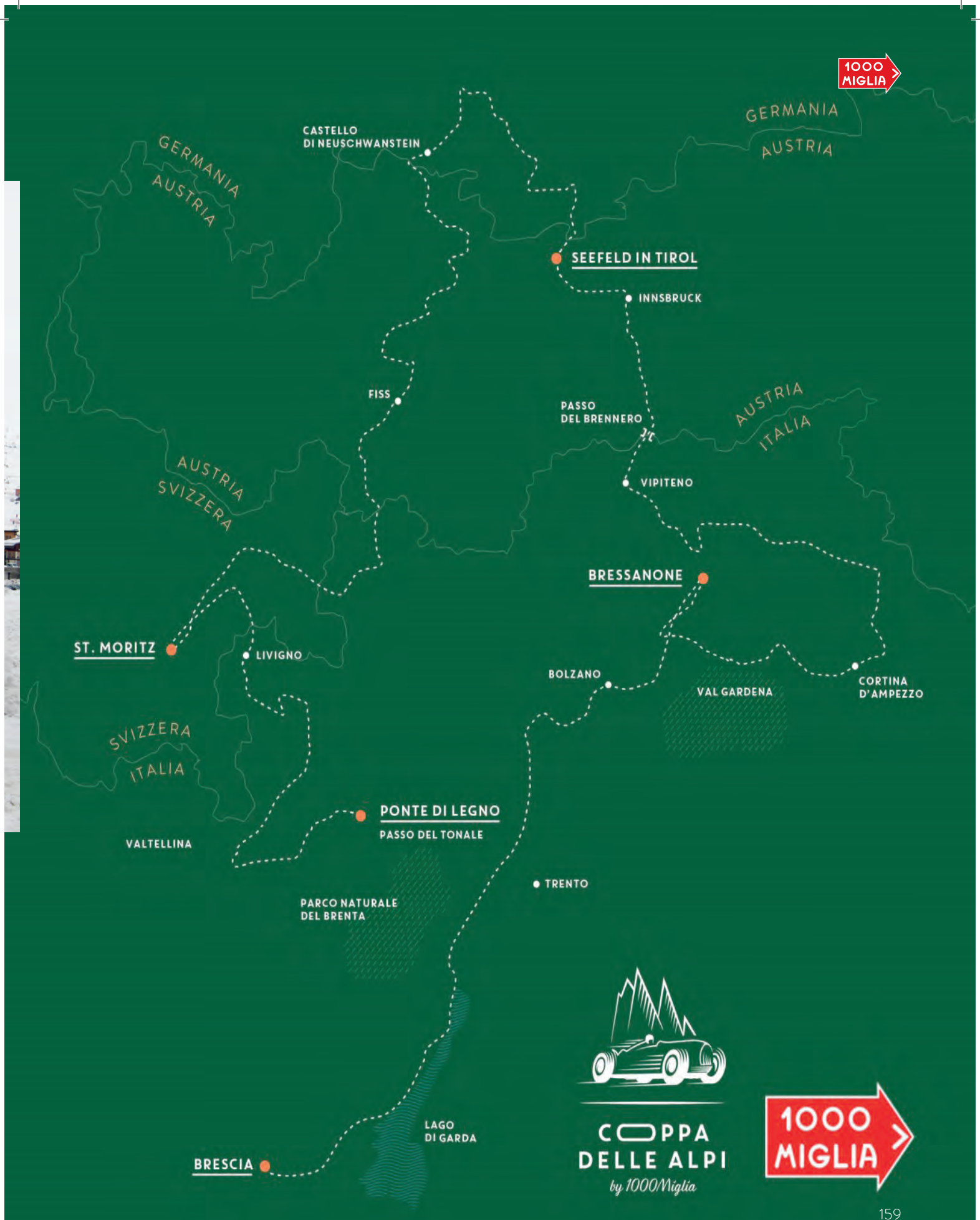
almost as if to regain possession, even symbolically, of the lands granted to Italy with the armistice of war (1918) and with the Treaty of Rapallo (1920) . A furious ride, from Sestriere to the Pordoi Pass, with a complicated and apparently very strict regulation, at a time when the entire national industry was still suffering in full from the nefarious effects of the lost war.
The Coppa delle Alpi is one of the most ancient tradition competitions, held in different forms and
with different names in all the nations of the Alpine arc. The idea was very imitated, so much so that in 1923 two similar races were born: the Alföld- Alpenfahrt (1923 1930, between Austria and Germany) and the Austrian Alpine Trials, 1923-1937.
In 1928, on the initiative of the Automobile Club of Italy, the cup became "International", being
jointly organized by the Automobile Clubs of France, Austria, Switzerland and Germany. The "International Cup of the Alps", or "Coupe Internationale des Alpes", was held nine times until1936. The most convinced supporters of this race were the French, the Marseilles in particular: from 1932 to 1939, the Automobile Club de Marseille Provence organized the Rallye des Alpes Françaises.
In 1947, the Marseilles club resumed the event by alternately calling it Coupe des Alpes or Rallye International des Alpes and, for some time, Criterium International des Alpes. When it became a rally, in the 1960s the race was valid for the European Championship. After the war, the race also resumed in Austria, with the Alpenfahrt Österreichische in the period 1949-1973. In Italy, the Eastern Alps Rally, competed from 1965 to 1973, enjoyed a good reputation. It should be noted that, in 1962, thanks to the collaboration between the Automobile Club of Marseille and Brescia, the Coupe des Alpes was run in three stages: Marseille- Brescia, Brescia- Brescia, and Brescia-Marseille. In the editions of the 30s, the route ranged throughout the Alps arc, touching famous localities such as Nice, Montecarlo, Berna, Geneva, Turin, St. Moritz, Cortina d'Ampezzo, Vienna and Innsbruck.
The route, due to the steep slopes and the length of the stages - five or six every year - came to measure more than three thousand kilometers, putting riders and cars to the test that they had to stick to averages that required very high speeds, taking into account the harshness of the roads .
Not one, but two rankings were compiled: team and individual. The Coppa dei Ghiacciai wasawarded to the winner of the latter. Today, the choice to recall the 1921 1925 editions is due to two reasons: the first is that these were



Di rilievo saranno i cinque premi speciali che garantiranno l'accettazione alla 1000 Miglia 2020, secondo quanto previsto nel Regolamento Particolare di Gara, per:

The five special prizes that will guarantee acceptance to the 1000 Miglia 2020 will be important, according to the provisions of the Particular Race Regulations, for:

- 1° equipaggio / *crew* Classifica Generale
- 1° equipaggio femminile / *female crew*, Coppa delle Dame
- Trofeo Bressanone
- Trofeo Seefeld in Tirol
- Trofeo St. Moritz


1000 MIGLIA
GERMANIA
AUSTRIA
CASTELLO DI NEUSCHWANSTEIN
GERMANIA
AUSTRIA
SEEFELD IN TIROL
INNSBRUCK
FISS
PASSO DEL BRENNERO
AUSTRIA
ITALIA
AUSTRIA
SVIZZERA
VIPITENO
BRESSANONE
ST. MORITZ
LIVIGNO
BOLZANO
VAL GARDENA
CORTINA D'AMPEZZO
SVIZZERA
ITALIA
PONTE DI LEGNO
PASSO DEL TONALE
VALTELLINA
TRENTO
PARCO NATURALE DEL BRENTA
LAGO DI GARDA
BRESCIA
COPPA DELLE ALPI
by 1000Miglia
1000 MIGLIA

corso di gara: già nella prima edizione, l'ultima delle cinque tappe - 401 km da Trento a Milano - prevedeva il passaggio dal Passo del Tonale, Edolo, Iseo e Brescia. In più, le vittorie delle tre ultime edizioni sono riconducibili a Brescia: nel 1923, a vincere fu una O.M. costruita in città, nell'attuale stabilimento Iveco di Via Volturno. A condurla era quello destinato a diventare il pilota di punta della Casa bresciana, Ferdinando Minoja. Un binomio eccezionale: Minoja e O.M. sono i nomi che quattro anni dopo apparvero in cima alla classifica della prima Mille Miglia nel 1927.
Nel 1924, un'altra vettura delle Officine Meccaniche di Brescia bissò il successo dell'anno precedente: al volante c'era Vincenzo Coffani, collaudatore O.M. originario di Castiglione delle Stiviere.
Infine, nel 1925, l'ultima edizione vide il trionfo di Filippo Tassara, su Bugatti 22.
L'automobilismo bresciano deve molto al Commendator Filippo Tassara: l'industriale camuno fu Presidente dell'Automobile Club di Brescia dal 1949 al 1955, contribuendo notevolmente alla crescita della 1000 Miglia. Nel 1949, con Castagneto, Maggi, Canestrini e Binda fu uno dei cinque fondatori del Club Mille Miglia Franco Mazzotti.
Così, a 98 anni da quel folle viaggio, studiato in maniera che attraversasse paesini sperduti e che sancisse la possibilità di raggiungere luoghi fino ad allora irraggiungibili anche dalla ferrovia, andrà in scena la I^ Coppa delle Alpi by 1000 Miglia.
Il know-how di 1000 Miglia Srl, società che dal 2013 organizza la "corsa più bella del Mondo", sarà qui applicato nel primo evento invernale: un percorso che attraversa i panorami mozzafiato dell'arco alpino, con un'attenta ricerca per vivere appieno l'atmosfera prenatalizia delle località di tappa.
Un percorso in quattro tappe tra storia (sui sentieri della Grande Guerra), tradizione, cultura e gastronomia, per conoscere il paesaggio alpino e la sua evoluzione.
Al via saranno ammesse esclusivamente 100 vetture, selezionate dal I° al VI° raggruppamento (costruite fino al 1976). La prima tappa, il 4 dicembre, andrà da Brescia a Bressanone, toccando il Lago di Garda occidentale, costeggiando il fiume Sarca fino al Lago di Molveno, per attraversare poi la Val di Non in direzione Passo della Mendola e scendere nella Val d'Adige, a Bolzano e Bressanone. Qui, l'ospitalità tipica dell'Alto Adige accompagnerà gli equipaggi in un percorso alla scoperta delle bellezze della città altoatesina, con un particolare momento conviviale nell'atmosfera dei Mercatini di Natale.
Giovedì 5 dicembre, la Tappa 2 andrà da Bressanone a Seefeld in Tirol, in Austria, partendo dalle sponde del

the most adventurous and glorious ones, belonging to the pioneering period in the history of motor racing.
The second is that these five editions have a strong Brescian connotation, because our territory was abundantly affected by the race course: already in the first edition, the last of the five 401 km stages from Trento to Milan involved the passage from Tonale Pass, Edolo, Iseo and Brescia. In addition, the victories of the last three editions can be traced back to Brescia: in 1923, an O.M. was built in the city, in the current Iveco factory in Via Volturno. Leading it was the one destined to become the flagship pilot of the Brescian House, Ferdinando Minoja. An exceptional combination: Minoja and O.M. are the names that four years later appeared at the top of the ranking of the first Mille Miglia in 1927.
In 1924, another car from the Officine Meccaniche of Brescia repeated the success of the previous year: Vincenzo Coffani, O.M. test driver from Castiglione delle Stiviere, was at the wheel. Finally, in 1925, the last edition saw the triumph of Filippo Tassara, on a Bugatti 22.
Brescia motoring owes much to the Commendator Filippo Tassara: the Camunian industrialist was President of the Automobile Club of Brescia from 1949 to 1955, contributing considerably to the growth of the 1000 Miglia. In 1949, with Castagneto, Maggi, Canestrini and Binda who was one of the five founders of the Club Mille Miglia Franco Mazzotti. Thus, 98 years after that crazy journey, he studied in such a way that it crosses remote villages and that sanctioned the possibility of reaching places until then unreachable even by the railway, the I ^ Cup of the Alps will be staged by 1000 Miglia. The know-how of 1000 Miglia Srl, a company that since 2013 has organized the "most beautiful
race in the world", will be applied here in the first winter event: a path that crosses the breathtaking views of the Alps arc, with careful research to live fully the pre-Christmas atmosphere of the stage locations.
A journey in four stages between history (on the paths of the Great War), tradition, culture and gastronomy, to learn about the alpine landscape and its evolution.
At the start, only 100 cars will be admitted, selected from the 1st to the 6th grouping (built until 1976). The first stop, on December 4th, will go from Brescia to Bressanone, touching western Lake Garda, skirting the Sarca river to Lake Molveno, then crossing Val di Non towards Passo della Mendola and descending into the Val d'Adige , in Bolzano and Brixen. Here, the typical hospitality of South Tyrol will accompany the crews on a journey to discover the beauty of the South Tyrolean city, with a particular convivial moment in the atmosphere of the Christmas markets.
Thursday 5 December, Stage 2 will go from Brixen to

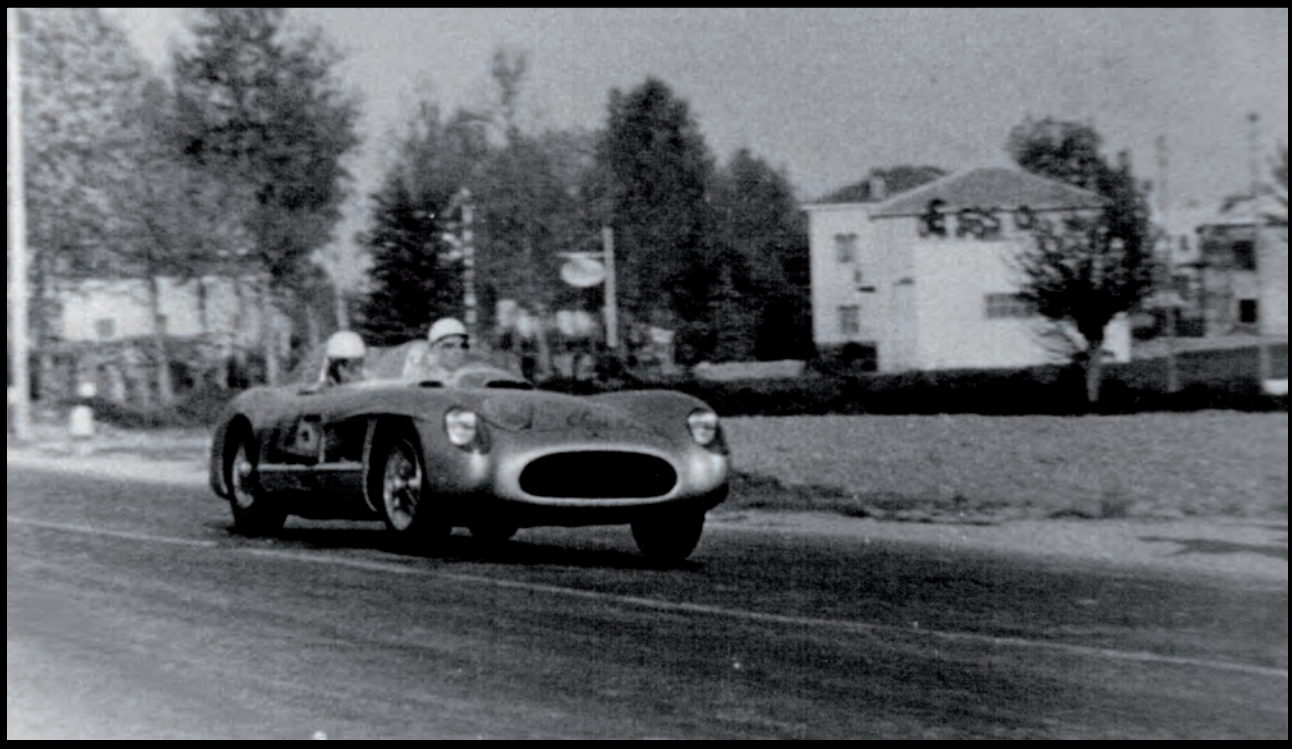
fiume Isarco in direzione Val Gardena, nel panorama mozzafiato delle Dolomiti, Patrimonio dell'Umanità UNESCO, valicando oltre cinque passi dolomitici, Cortina d'Ampezzo, il Lago di Misurina, la Val Pusteria; nel primo pomeriggio, seguirà il valico del Brennero con il passaggio tra Italia ed Austria. L'ultimo tratto sarà da Innsbruck a Seefeld, spettacolare località sciistica del Tirolo.
Venerdì 6 dicembre, terza tappa, da Seefeld in Tirol a St. Moritz (CH): alle prime luci del giorno, le veterane partiranno del centro città di Seefeld in direzione Baviera, per dirigersi alle pendici del monte Säuling dove si erge l'incantevole Castello di Neuschwanstein, che tanto ha ispirato le fiabe di Walt Disney. Continuando accanto al fiume Inn fino a Nauders (A), le automobili rientreranno in Italia dal Passo Resia, attraverseranno la città fortificata di Glorenza, per poi sconfinare in Svizzera dalla Val Mustair, per un emozionante fine tappa tra Celerina e St. Moritz.
Sabato 7 dicembre, la Tappa 4 - da St. Moritz a Ponte di Legno - sarà quella conclusiva, tornando in Italia attraverso la Valtellina, per gustare i prodotti tipici della gastronomia locale. Così come fecero i valorosi equipaggi nell'ultima delle tappe del 1921, i concorrenti ripercorreranno la SS42 da Edolo a Ponte di Legno, dove si concluderà la parte sportiva dell'edizione 2019.
Dal centro storico della rinomata località sciistica bresciana, la carovana si trasferirà al Passo del Tonale per il pernottamento e la cerimonia di premiazione finale, in una location unica a 2.585 m s.l.m., che prevederà l'esclusiva salita in notturna, per celebrare i vincitori della I° Coppa delle Alpi by 1000 Miglia, nello scenario unico del Ghiacciaio del Presena alle pendici del Piandineve, nel Parco Naturale dell'Adamello Brenta.

La gara, tappa conclusiva Campionato Italiano Grandi Eventi, prevederà un mix tra Prove Cronometrate e Prove di Media che non ha riscontri nel panorama nazionale: sarà una manifestazione dal DNA ben definito e profondo, radicato nel territorio dell'arco alpino.

Seefeld in Tirol, Austria, starting from the banks of the river Isarco towards Val Gardena, in the breathtaking panorama of the Dolomites, UNESCO World Heritage Site, crossing over five Dolomite passes, Cortina d'Ampezzo, Lake Misurina, Val Pusteria; in the early afternoon, the Brenner pass will follow with the passage between Italy and Austria.
The last stretch will be from Innsbruck to Seefeld, a spectacular ski resort in Tyrol. Friday 6 December third stop, from Seefeld in Tirol to St. Moritz (CH): at first light of day, veterans will leave the city center of Seefeld in the direction of Baviera, to head to the slopes of Mount Säuling where the enchanting Neuschwanstein Castle, which so inspired Walt Disney's fairy tales. Continuing by the river Inn as far as Nauders (A), the cars will return to Italy from the Resia Pass, cross the fortified city of Glorenza, then cross over into Switzerland from Val Mustair, for an exciting end stop between Celerina and St. Moritz.
Saturday 7 December, Stage 4 from St. Moritz to Ponte di Legno will be the final one, returning
to Italy through the Valtellina, to taste the typical products of local gastronomy. As the brave crews did in the last stage of 1921, the competitors will retrace the SS42 from Edolo to Ponte di Legno, where the sports part of the 2019 edition will end.
From the historic center of the renowned ski resort in Brescia, the caravan will move to the Tonale Pass for the overnight stay and the final award ceremony, in a unique location at 2,585 m above sea level, which will include the exclusive night climb, to celebrate the winners of the 1st Cup of the Alpes by 1000 Miglia, in the unique scenery of the Presena Glacier on the slopes of Piandineve, in the Adamello Brenta Natural Park. The race, the final stage of the Italian Great Events Championship, will include a mix between Time Trials and Media Tests that has no evidence on the national scene: it will be a well-defined and profound manifestation of DNA, rooted in the
Alpine arc.







Brescia, 1955.
Il pilota inglese Stirling Moss in procinto di tagliare il traguardo per la vittoria della Mille Miglia italiana, segnando un nuovo record.
British racing driver Stirling Moss on his way to winning the Italian Mille Miglia Race, setting a new record.

The Spirit of 1000 Miglia

“Lo Spirito della 1000 Miglia rivive in una Ferrari 315 Spyder”

“The Spirit of the 1000 Miglia lives again in a Ferrari 315 Spyder”





Una meravigliosa Ferrari 315/335 Spyder si è aggiudicata lo Spirit of the 1000 Miglia Trophy all'Amelia Island Concours 2019. A premiare la vettura vincitrice è stata Francesca Parolin, direttore generale dell'organizzazione di 1000 Miglia. Lo stesso esemplare è stato anche premiato come "Best of Show" nella sezione "Concours de Sport" all'evento americano.

The Ferrari 315/335 Spyder presented by Cavallino Investments was awarded the Spirit of the 1000 Miglia trophy at the 2019 Amelia Island Concours d'Elegance by Francesca Parolin, General Manager of 1000 Miglia organization. The Ferrari also was also honored as Best of Show, Concours de Sport at the event.

Questa Spyder fu modificata due volte nel corso degli anni '50. Alla 1000 Miglia del 1957, il conte Wolfgang Graf Berghe von Trips l'ha guidata alla perfezione portandola sino al secondo posto della classifica. Dopo la 1000 Miglia, invece, l'auto è stata ulteriormente aggiornata, trasformata in una 335 per gareggiare alla 24 ore di Le Mans guidata da Mike Hawthorn e al Gran Premio di Cuba con Stirling Moss al volante.

The Ferrari Spyder was modified twice during the 1950s. In 1957 1000 Miglia, Count Wolfgang Graf Berghe von Trips drove this 315 S specification Ferrari spyder to second place. Following the 1000 Miglia, the car was further upgraded to 335 specification and later competed at the 24hr Le Mans driven by Mike Hawthorn and the Cuban Grand Prix driven by Stirling Moss.

"Siamo grati a Brian e Kimberly Ross di Cavallino Investments per aver mostrato una pietra miliare della 1000 Miglia e della Scuderia Ferrari all'Amelia Concours - è il commento di Francesca Parolin di 1000 Miglia Srl -. E' proprio dello spirito della 1000 Miglia riconoscere auto che sono eleggibili per aver partecipato alla gara di velocità dal 1927 al 1957. La nostra presenza negli Stati Uniti prevede la partecipazione a eventi e spettacoli come Amelia Island Concours e Monterey, e pure per Warm Up e competizioni di rally. Abbiamo in programma di tornare nell'area di Washington DC per il prossimo autunno per il secondo 1000 Miglia Warm Up Usa, che includerà anche alcuni giorni di un evento rally".

The 1000 Miglia organization commented, "We are grateful to Brian and Kimberly Ross of Cavallino Investments for showing such an important touchstone of 1000 Miglia and Scuderia Ferrari history at the Amelia Concours. The Spirit of the 1000 Miglia trophy recognizes cars that are either eligible for the race or as in this case a car that participated of the original races between 1927 and 1957. Our presence in the USA includes joint celebrations at shows such as the Amelia Island Concours and in Monterey, as well as, the organization of Warm Up and rally competitions in the USA. We plan to return to the Washington DC area this fall for our second 1000 Miglia Warm Up USA and that will also include several days of rally competition."

Anche Mark Gessler, Scientific Advisor di Registro 1000 Miglia, co-fondatore di HVA ed ex presidente della commissione tecnica FIVA, è stato giudice di Spirit of 1000 Miglia. Con lui anche Paolo Tomaselli, direttore del Registro 1000 Miglia.

Mark Gessler, Registro 1000 Miglia Scientific Advisor, HVA co-founder and former FIVA Technical Commission Chairman, served as judge for the Spirit of the 1000 Miglia trophy. He was joined by Paolo Tomaselli who serves as manager of the Registro 1000 Miglia.

"Ci congratuliamo con Bill Warner, Presidente dell'Amelia Island Concours per la meravigliosa esposizione di veicoli della ventiquattresima edizione dell'evento - ha aggiunto Francesca Parolin -. È stato un onore lavorare con Bill e il team: condividiamo la stessa visione per il passato e il futuro dell'automobile".
1000 Miglia Srl rivolge poi in modo particolare un ringraziamento a Marcel Massini per il lavoro di ricerca svolto su questo esemplare di Spyder della Scuderia Ferrari.

The 1000 Miglia organization added, "We congratulate Bill Warner the Chairman of the Amelia Island Concours for the wonder assembly of vehicles for the 24th annual event. It has been an honor to work with Bill and the team on a vision we share for celebrating the past and future of the automobile."
The 1000 Miglia organization extends special thanks to Marcel Massini for his invaluable research assistance on this historically important former Scuderia Ferrari spyder.





1000 Miglia Warm Up USA

La Freccia Rossa si veste di Stelle e Strisce

1000 Miglia Warm Up Usa, Freccia Rossa wears Stripes and Stars

Per la prima volta nella sua storia, la 1000 Miglia ha portato la sua leggenda su strade aperte al di fuori dei confini italiani. Dal 25 al 27 ottobre 2018 la Freccia Rossa ha fatto centro in un bersaglio... a stelle e strisce. Diciotto auto d'epoca, selezionate tra case produttrici americane, italiane ed europee, hanno dato vita al primo 1000 Miglia Warm Up Usa. Realizzato in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e Historic Vehicle Association (HVA), il 1000 Miglia Warm Up USA ha dato al pubblico statunitense un assaggio di quel che sarà la 1000 Miglia 2019.
Al sabato si è svolta una gara di regolarità per auto storiche: oltre 200 chilometri sulle strade più belle della Virginia, del Maryland e di Washington DC, prima di tagliare finalmente il traguardo a Villa Firenze, la residenza ufficiale dell'Ambasciatore italiano negli Stati Uniti d'America.

Sull'asfalto americano sono sfrecciate una Bugatti Type 40 (1928), una Cadillac LaSalle Roadster (1927) le Alfa Romeo 1900 C Super Sprint (1957), 6C 1500SS (1928), 1900 C Super Sprint (1954) e Giulietta Sprint Veloce (1956), le Jaguar XK120 Alloy (1950), Jaguar XK120 M (una del 1952





For the first time in its history, the 1000 Miglia has brought its legend on open roads outside the Italian borders. From October 25th to 27th Freccia Rossa has hit the bull's-eye... with stars and stripes.
Eighteen vintage cars, selected among American, Italian and European manufacturers, gave birth to the first 1000 Miglia Warm Up in the USA. Created in collaboration with the Italian Embassy and Historic Vehicle Association (HVA), the 1000 Miglia Warm Up USA gave the American public a taste of what the 1000 Miglia 2019 will be.
On Saturday a regularity race for vintage cars occurred: Over 200 kilometers on the most beautiful roads in Virginia, Maryland and Washington DC, before finally cutting the finish line at Villa Firenze, the official residence of the Italian Ambassador of the United States of America.

On the American asphalt a Bugatti Type 40 (1928), a Cadillac LaSalle Roadster (1927) the Alfa Romeo 1900 C Super Sprint (1957), 6C 1500SS (1928), 1900 C Super Sprint (1954) and Giulietta Sprint Veloce (1956), the Jaguar XK120 Alloy (1950), Jaguar XK120 M (one from 1952 and two from 1953), XK120 SE (1954) and XK140 SE Roadster (1956), the Porsche Speedster (1957) and 911 (1973), a Cisitalia 202 SC Cabriolet (1951), an Oldsmobile Super 88 Holiday Coupe (1954), a Ferrari 250 GT Boano(1956) and a Mercedes 300 SL Roadster (1961) shot.

At the helm of a Jaguar XK120 M from 1952, John Houghtaling and his co-driver Franco Valobra, entered in the Italian territory, as the winners, gaining the victory after twenty timed trials. The participating teams then celebrated the first 1000 Miglia Warm Up USA with a special award ceremony hosted in the Washin-

e due del 1953), XK120 SE (1954) e XK140 SE Roadster (1956), le Porsche Speedster (1957) e 911 (1973), una Cisitalia 202 SC Cabriolet (1951), una Oldsmobile Super 88 Holiday Coupe (1954), una Ferrari 250 GT Boano (1956) e una Mercedes 300 SL Roadster (1961).

Alla guida di una Jaguar XK120 M del 1952, John Houghtaling e il suo navigatore Franco Valobra hanno fatto il loro ingresso sul territorio italiano, a Villa Firenze, come vincitori, aggiudicandosi il successo dopo venti prove cronometrate. Le squadre partecipanti hanno poi celebrato il primo 1000 Miglia Warm Up USA con una speciale cerimonia di premiazione ospitata dall'Ambasciatore d'Italia, Armando Varricchio, nella sua residenza di Washington DC.

«È un grande onore celebrare questa importante occasione insieme all'Ambasciatore italiano», ha dichiarato Franco Gussalli Beretta, Presidente di 1000 Miglia srl. «La 1000 Miglia rappresenta tutto quello che è iconico in Italia, la sua storia, le tradizioni, l'eleganza e la passione automobilistica. Con programmi come il 1000 Miglia Warm Up USA intendiamo condividere il nostro evento spettacolare con appassionati ed entusiasti in tutto il mondo».
Nel corso della cerimonia di premiazione, l'Ambasciatore ha ricordato come: «Il primo Warm Up USA sia l'inizio dell'avventura americana per 1000 Miglia. Un'avventura che darà ulteriore lustro all'immagine e alla reputazione del nostro Paese negli USA».

IL 23 OTTOBRE LA SECONDA EDIZIONE DEL 1000 MIGLIA WARM UP USA

Nel mese di aprile si è tenuta a Washington DC la presentazione del secondo 1000 Miglia Warm Up USA, che si svolgerà dal 23 al 26 ottobre 2019 in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Washington, Alfa Romeo e Chopard.
Stavolta l'evento sarà riservato a un numero massimo di 40 vetture storiche in possesso dei requisiti di eleggibilità per la 1000 Miglia e a un numero ristretto di Supercar.
Il programma dei quattro giorni prevede prove di guida e prove cronometrate con l'obiettivo di coinvolgere i partecipanti in un'esperienza sportiva e avvincente in pieno "spirito 1000 Miglia".
Nelle quattro giornate, le auto partecipanti percorreranno oltre 800 miglia attraverso alcune tra le più suggestive e iconiche zone della Virginia, della Pennsylvania e del Maryland per poi giungere nel cuore di Washington DC: grazie alla disponibilità dell'Ambasciatore d'Italia negli Stati Uniti, Armando Varricchio, l'evento vedrà il suo epilogo su suolo italiano con la cerimonia di premiazione ospitata nella prestigiosa Residenza Villa Firenze di Rock Creek Park.

gton DC residence by the Italian ambassador, Armando Varricchio.

«It's a great honor to celebrate this important occasion together with the Italian Ambassador" said Franco GussalliBeretta, President of 1000 Miglia srl. «The 1000 Miglia represents all that is iconic in Italy, its history, traditions, elegance and automotive passion. With programs like the 1000 Miglia Warm Up USA we intend to share our spectacular event with enthusiasts and keens all over the world».
During the award ceremony, the Ambassador recalled how: «The first Warm Up USA is the beginning of the American adventure for the 1000 Miglia. An adventure that will give further prestige to the image and reputation of our Country in the USA».

ON 23 OCTOBER THE SECOND EDITION OF 1000 MIGLIA WARM UP USA

The presentation of the second edition of 1000 Miglia Warm Up USA was held in april at the Italian Embassy in Washington DC. It will take place from the 23rd to 26thOctober 2019, in partnership with the Italian Embassy in Washington, Alfa Romeo and Chopard.
The event is only open to a maximum of 40 vintage cars that meet 1000 Miglia's eligibility requirements and a limited number of Supercars.
The programme includes four days of driving and time-trials with the aim to involve the participants in a compelling sporting experience in the "Spirit of 1000 Miglia".
During the four days, the participating cars will travel over 800 miles through some of the most evocative and iconic areas of Virginia, Pennsylvania and Maryland to then reach the heart of Washington DC: thanks to the hospitality of the Italian Ambassador to the United States, Armando Varricchio, the event will end on Italian soil with the prize giving ceremony hosted in the prestigious Residenza Villa Firenze in Rock Creek Park.

WARM 1000 MIGLIA UP USA



23-26 October 2019



WARM UP USA





FOLLOW US
1000miglia.it/WarmUpUSA2019


1000 MIGLIA
W L'ALFA ROMEO
GELATERIA ARTIGIANALE
376
1000 MIGLIA
DZ 51·83





Un premio, per la “1000 Miglia giapponese”

/ An award to the “japanese 1000 Miglia”

La prima edizione de La Festa Mille Miglia si è tenuta nel 1997 e si svolge ogni autunno in Giappone. È l’unica gara di auto classiche in Asia ad essere stata ufficialmente approvata dalla International Classic Car Federation nel 2002.
Nel 2018, la ventiduesima edizione de La Festa Mille Miglia ha inoltre ricevuto un riconoscimento speciale in qualità di miglior “Classic Car Event” tra le numerose manifestazioni di questo tipo in tutto il mondo.
Accettiamo con umiltà questo premio, che rappresenta per noi un motivo ulteriore per continuare a lavorare con passione e dedizione, per creare un evento riconosciuto in tutto il mondo.
Dopo 30 anni, l’era Heisei della storia giapponese si è conclusa.
In questa nuova era, assistiamo alla progres-

La Festa Mille Miglia first started in 1997 and held every autumn in Japan. It is the only classic car race in Asia to be officially approved by the International Classic Car Federation in 2002.
The 22nd La Festa Mille Miglia received a special honor to be recognized as one of the best “Classic Car Events” among many held throughout the world for 2018.
We are humbled to accept this honor and will use it as a step to build upon with our continued passion, dedication and philosophy to create an event recognized around the world.
The Heisei Era of Japanese history came to an end after 30 years.
In this new era we see the progression



sione della digitalizzazione del mondo che ci circonda. Mentre le nostre vite diventano più confortevoli, perdiamo la connessione con le cose, come ad esempio le auto d'epoca.
Vivendo quindi in questa nuova era, crediamo sia importante rispettare, utilizzare e condividere il valore delle cose del passato per le generazioni future: rispetto per le cose vecchie, restando giovani nel cuore.
Come anche riteniamo sia fondamentale provare un sentimento di amicizia nei confronti di tutti i partecipanti all' evento.
Anche se i tempi cambiano, lo spirito intrinseco de La Festa rimarrà invariato.

La Festa Mille Miglia 2019
Comitato Organizzatore

of the digitization of the world around us. While our lives become more comfortable we lose a connection to things like classic cars.
Because it is a new era we believe it is important to maintain respect, continue to use, and share the value of things from the past for the future generations.
Respect for old things.
Stay young at heart.
Broaden your circle of friendship with everyone at the event.
Even as times change, the fundamental spirit of La Festa will not.

La Festa Mille Miglia 2019 Organizing Committee



Franciacorta e 1000 Miglia, radici profonde e sguardo al futuro

/ Franciacorta and 1000 Miglia, deeply embedded roots with a look to the future

Passato e presente tornano ad abbracciarsi nella 1000 Miglia, storica manifestazione da sempre simbolo della città di Brescia. In programma da mercoledì 15 a sabato 18 maggio la "corsa più bella del mondo", quest'anno alla sua 37 rievocazione, vedrà la partecipazione di 430 vetture selezionate provenienti da oltre 32 paesi. Le auto, veri gioielli su quattro ruote, percorreranno come di consueto l'Italia, da Brescia a Roma e ritorno, in una sfilata che ancora una volta saprà conquistare gli spettatori e gli appassionati provenienti da tutto il mondo.
Quest'anno Franciacorta è orgogliosa di collaborare con 1000 Miglia in veste di official sparkling wine, trovando in questo evento simbolo della tradizione e della competitività italiana e bresciana un legame naturale sia per la provenienza, sia per l'affine identità che fa di Franciacorta e 1000 Miglia due brand solidi, dal passato importante, ma sempre proiettati verso il futuro.
La storia del Franciacorta ha infatti origini molto antiche e radicate in un territorio dove la coltivazione della vite è stata una costante: dall'epoca romana al periodo tardo – antico fino al medioevo, le condizioni pedoclimatiche hanno sempre favorito la crescita dei vigneti. Il catasto napoleonico del 1809 fotografa una realtà con oltre 1000 ettari specializzati nella produzione di "vini mordaci",

Past and present return to embrace each other in the 1000 Miglia, a historic event that has always been a symbol of the city of Brescia. Scheduled from Wednesday 15th to Saturday 18th May the "most beautiful race of the world", this year at its 37th commemoration, will see the participation of 430 selected cars from over 32 countries. The cars, real jewels on four wheels, will run through Italy as usual, from Brescia to Rome and back, in a fashion show that will once again conquer spectators and enthusiasts from all over the world.
This year Franciacorta is proud to collaborate with 1000 Miglia as official sparkling wine, finding in this event, symbol of Italian and Brescia tradition and competitiveness, a natural bond both for the origin and for the similarity of identity that makes of Franciacorta and 1000 Miglia two solid brands, with an important past, but always projected towards the future.
Franciacorta's origins are in facts ancient and its roots lie in a land where grape growing has always been a constant. From the Roman era through the Early and Late Middle Ages, the favorable climatic conditions and soil types led to expansion of countless vineyards. According to the Napoleonic land registry of 1809, there were more than 1.000 hectares planted to vine and devoted to the production of "mordacious" or stinging wines as they

come vennero definiti dal medico bresciano Gerolamo Conforti nel "Libellus de vino mordaci", e quasi altrettanti ettari di vigneti promiscui con altre colture. Negli anni a venire le produzioni vitivinicole crebbero senza sosta fino ad eccedere di gran lunga le necessità della popolazione, dando così il via alle prime attività commerciali.
Il Franciacorta è stato il primo vino italiano, prodotto esclusivamente con il metodo della rifermentazione in bottiglia, ad aver ottenuto nel 1995 la Denominazione di Origine Controllata e Garantita. Oggi la parola Franciacorta identifica il territorio, il vino e il metodo di produzione, che risponde a rigide e scrupolose norme volte a certificare l'assoluta qualità di questa eccellenza italiana.
Con oltre il 65% dei vigneti del territorio a conduzione biologica, la Franciacorta è una delle prime Denominazioni a livello internazionale per quota di viticoltura bio. Questa tendenza è in continuo aumento, di pari passo alla sensibilità dei produttori e alla loro volontà di migliorarsi costantemente, tutelando il futuro del territorio. Moltissime aziende, dalle grandi alle piccole, si impegnano infatti ogni giorno nello sforzo di dare un significato più ampio alla qualità del proprio vino, che non deve essere intesa solo come qualità organolettica, ma anche come qualità etica.
E' interessante ricordare come anche l'origine di 1000 Miglia sia in qualche modo legata alla Franciacorta grazie alla figura del Conte Aymo Maggi che oltre ad essere, com'è noto, uno dei fondatori della storica competizione è anche stato una delle personalità di spicco della Franciacorta, dove si ritirò una volta abbandonato il mondo delle corse automobilistiche facendo il viticoltore nell'azienda di famiglia a Calino.

were defined by Brescian Girolamo Conforti. At the time, there was a nearly equal number of hectares planted to other crops mixed with vines. In the years that followed, wine production grew at such a rate that it swiftly exceeded the needs of the local population, thus giving rise to the theory that the wine was sold beyond Franciacorta's borders.
Franciacorta is the first Italian wine to be produced exclusively by bottle fermentation to have obtained, in 1995, the Controlled and Guaranteed Designation of Origin (DOCG). Today, the word Franciacorta identifies the area, the wine itself and the production method, which complies with strict and scrupulous rules intended to certify the absolute quality of this Italian excellence.
With over the 65% of the organic vineyards, Franciacorta is internationally one of the first denominations for the share of organic viticulture. This trend is constantly increasing, together with the sensitivity of the producers and their desire to constantly improve and protect the future of the territory. Many companies, from large to small, are committed every day in an effort to give a broader meaning to the quality of their wine, which should not only be understood as an organoleptic quality, but also as an ethical quality.
It is interesting to remember also how the origin of this historic competition is linked to Franciacorta thanks to the figure of Count Aymo Maggi who besides being, as is well known, one of the founders of the 1000 Miglia was also one of the prominent personalities of Franciacorta, where he retired once abandoned the world of motor racing by making the winemaker in his family run winery in Calino.

Franciacorta

Consorzio Franciacorta Official Sparkling Wine 1000 Miglia 2019

Dicono di noi: i media esteri

/ What they say about us: the foreign media

Abbiamo scelto per voi alcuni articoli pubblicati dalla stampa internazionale, parole e immagini che raccontano la Freccia Rossa, che valorizzano l'italian style e l'esclusività, l'eleganza e l'adrenalina dei protagonisti. La 1000 Miglia continua a stupire tra tradizione e contemporaneità.

We have chosen some articles published by the international press, words and images that tell the story of Freccia Rossa, which enhance the Italian style, exclusivity, elegance and adrenaline of the protagonists. 1000 Miglia continues to amaze between tradition and modernity.





CLASSIC DRIVER

All the action so far on the Mille Miglia 2018 (pag. Sintesi rassegna 572)

EVO India

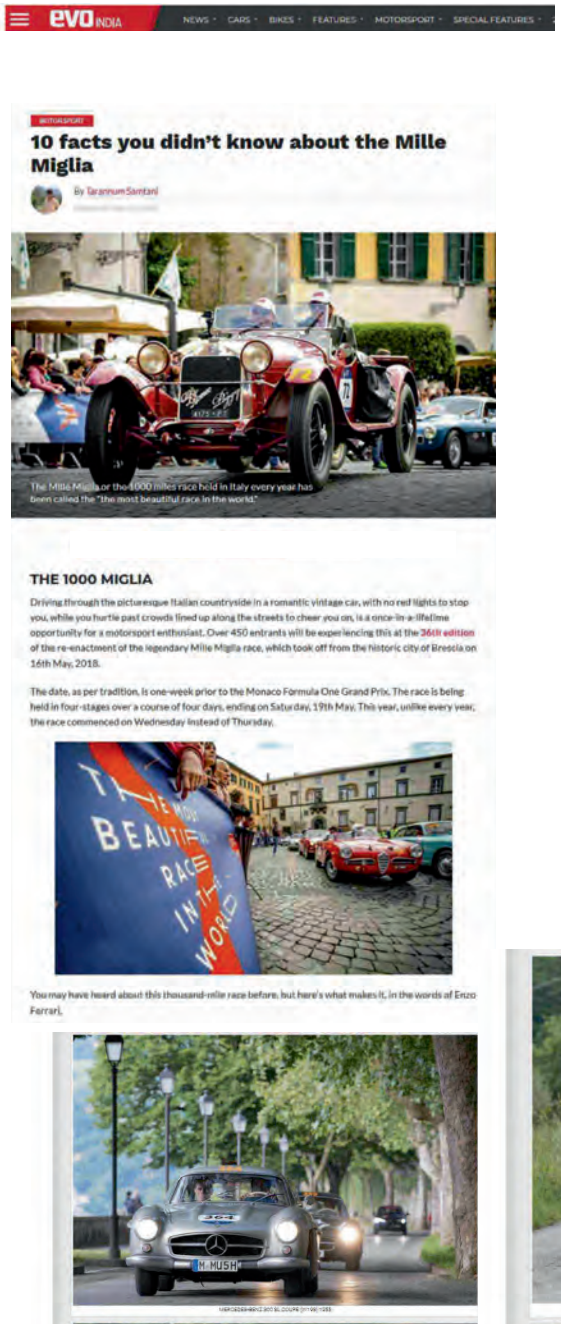
The 10 facts you didn't know about the Mille Miglia (pag. Sintesi rasse-gna 592)

DIE WELT

Der indiskrete Charme der lauten Motoren (pag. Sintesi rassegna 574)

DE TELEGRAAPH

Mille Miglia Race der Racer (pag. Sintesi rassegna 599)


evo INDIA

NEWS · CARS · BIKES · FEATURES · MOTORSPORT · SPECIAL FEATURES

MOTORSPORT

10 facts you didn't know about the Mille Miglia

By Tarannum Samtani

The Mille Miglia or the 1000 miles race held in Italy every year has been called the "the most beautiful race in the world."

THE 1000 MIGLIA

Driving through the picturesque Italian countryside in a romantic vintage car, with no red lights to stop you, while you hurtle past crowds lined up along the streets to cheer you on, is a once-in-a-lifetime opportunity for a motorsport enthusiast. Over 450 entrants will be experiencing this at the 36th edition of the re-enactment of the legendary Mille Miglia race, which took off from the historic city of Brescia on 16th May, 2018.

The date, as per tradition, is one-week prior to the Monaco Formula One Grand Prix. The race is being held in four-stages over a course of four days, ending on Saturday, 19th May. This year, unlike every year, the race commenced on Wednesday instead of Thursday.

You may have heard about this thousand-mile race before, but here's what makes it, in the words of Enzo Ferrari,







SPORTS CAR DIGEST
Mille Miglia 2018 – Report and Photos (pag. Sintesi rassegna 624)

CLASSIC CAR TRUST
Punzonatura 2018 – calm before the storm at the Mille Miglia (pag. Sintesi rassegna 742)

FORBES
Mille Miglia 2018: Racing Classic, Collectable and priceless motor cars (pag. Sintesi rassegna 633)

OCTANE
Italiensche Oper in 4 Tagen (pag. Sintesi rassegna 765)



AUSZEIT SPEZIAL / Mille Miglia

„Vor dem Start in Rom erhalte ich 1.000 Strafpunkte wegen zu schnellen Fahrens. Meinen Namen finde ich zwischen Jochen Mass, Adrian Sutil und Gijs van Lennep! Booah! Welcome to the Club!"

Der erste Akt beginnt!

An insatiable appetite for classic cars

Alex Easthope



SPORTS CAR DIGEST
THE SPORTS, RACING AND VINTAGE CAR JOURNAL

AUCTIONS EVENTS FEATURED ARTICLES PROFILES VINTAGE RACING CARS FOR SALE

Home / Featured Articles / Mille Miglia 2018 – Report and Photos

Mille Miglia 2018 – Report and Photos

May 21, 2018 by Sports Car Digest — 3 Comments

The Mille Miglia 2018 was held 16-19 May over 1,000 miles (1,600 km) of Italy's most beautiful regions. Now in its 36th year, the retrospective of the Mille Miglia saw a great field of 450 historical automobiles commemorate the legendary endurance road race.

From 1927 to 1957, the Mille Miglia was one of the world's great road races, and the combination of scenery and history associated with it have made the modern iteration a highlight of the vintage car racing season. Since 1977, the event has been held as a regularity rally for historic automobiles.

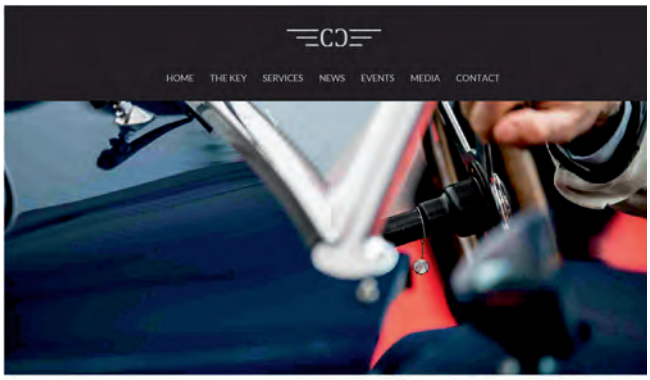
This year's 1000 Miglia was again held in four stages over as many days but there was an important innovation in 2018, as the race started a day earlier, on Wednesday 16 May and returned to Viale Venezia on Saturday afternoon, 19 May.

Keeping with tradition, the Mille Miglia 2018 started and ended in Brescia, having crossed some of the most striking locations in Italy, with the turning point in Rome. Taking note of the huge appreciation of both the crews and spectators, the Mille Miglia returned to run some trials inside the Autodromo Nazionale di Monza before proceeding through Bergamo and Franciacorta. Another unique aspect of the 2018 edition was passage to Lucca and Versilia. After the restoration of the ancient road, the Mille Miglia was finally be able to travel through a section of the route of the 1949 edition, between Sarzana and Passo della Cisa.

The Mille Miglia Storica featured 450 vintage cars from 73 different manufacturers, with 101 of the cars returning to Brescia, after having already taken part in one of the original editions between 1927 and 1957. The most represented automaker was Fiat with 49 cars, followed by Alfa Romeo with 48, Jaguar with 35 and Mercedes-Benz with 33 cars. Among many highlights was the Alfa Romeo 8C B 2900 P3 that won the Monaco Grand Prix in 1934, the 1000 Miglia with Pintacuda-Della Stufa in 1935 and was fourth at the Mille Miglia with Clemente Biondetti at the wheel in 1936.

The team of Juan Tonconogy and Barbara Ruffini are the overall champions of the 1000 Miglia 2018. The Argentine crew, number 85, on board the Alfa Romeo 6C 1500 GS Testa Fissa of 1933, out-shined every other competitor with an active score of 74,108 points. It's the third overall victory in the "traveling museum" for the couple Tonconogy-Ruffin, after wins in 2013 and 2015.

In second place are Giovanni Moceri and Daniele Bonetti on the Alfa Romeo 6C 1500 SS of 1928 with 73,714 points, followed by the 2016 and 2017 champions of Brescia Andrea Vesco and Andrea Guerini, on board the 1929 Alfa Romeo 6C 1750 Zagato with 73,327 points.



Punzonatura 2018 – calm before the storm at the Mille Miglia

A day before the Mille Miglia caravan sets off for Rome, all the cars assemble in the center of Brescia for inspection and for the "Punzonatura" – the stamping of a lead seal onto the steering column of each competing vehicle. This "calm before the storm" has its very own very special mood. Mechanics get a last chance to work on the cars on Brescia's Expo grounds before the Mille Miglia officials meticulously inspect each one to confirm its originality. Drivers can spend these final peaceful hours wandering through the Expo paddock and studying the roadbook.

Our photographer Julien Mahiel attended the Punzonatura and visited the paddock on Brescia's exhibition grounds.

All photos © Julien Mahiels.

Between 1950 and 1951, an attempt had been made to revive this race as a rallying-like round trip at legal speeds with a few stages driven at full speed, but it failed to endure. The third version of Mille Miglia is in its 36th year now, and still going strong.

9. THE ROADMAP TO VICTORY:



The route of the race undergoes change every year. Although it starts in Brescia and passes through Rome and back, different places are included in the route each year. This allows the regulars to view diverse Italian roads and locales, adding to the excitement of the race. This year it passes through Mantua, Ferrara, with the finishing ending at Cervia. The following day it crosses Cortona to reach Rome, and from below to finish the third day at Parma, Fivizzo. It will take the participants through Bergamo back to Brescia.

10. ANYONE CAN PARTICIPATE IN THE MILLE MIGLIA:



The most important piece of information is that you too can participate in the Mille Miglia. Where's the catch, you ask? The two prerequisites for participation are that, you own a car which is eligible as a certified Mille Miglia car, and two, that you can spare €7000 (which is approximately Rs. 5.6 lakh) as entry fee. Unless, of course, you can get Mercedes or Alfa Romeo to sponsor you as part of their team, then you won't have to fulfill these requirements. After that, it's just a matter of four days of long stretches at the wheel, with overnight rest stops and challenging regularity time trials. It's a true test of stamina for both man and machine.

AN UNFORGETTABLE RACE



At the end of each day, as the drivers settle down for a few hours rest, the support staff are busy, animatedly vetting and repairing the vehicles in the carpark. At one of the lunch stops I start chatting with Stefano Agazzi, the Fiat Group's FCA Heritage collection manager. It is his 12th race, he tells me visibly excited. This is a demanding race for even modern cars. I ask if he resorts to imaginative solutions on occasion to rescue some of these old vintage automobiles. "At Mille Miglia 2013 we had a one-off Sportive by Bertone driven by an Italian journalist who had forgotten to switch off the lights in the parking lot and the battery was completely out," he smiles recalling that night. "We finished the last 50km holding a torch outside the window."



Alfa Romeo 1955 Giulietta Sprint belongs to Italian rock star Piero Pelù here with co-driver, his partner, conductor Gianna Fratta ALFA ROMEO

He says as some of the cars are more than eighty years old, you need a driver with the ability to handle them. Naturally, pre-war cars are entirely different to drive than modern cars. "From 1930 to 1950 there is a universe of difference," he says. "Our target is to come back to Arese with a car completely wocking and to continue the record finish we have had at Mille Miglia."



2. THE ROMAN HOLIDAY:



Forbes Billionaires Innovation Leadership Money Consumer Industry Lifestyle

2,300 Views | May 22, 2018, 10:40am

Mille Miglia 2018: Racing Classic, Collectable And Priceless Motor Cars


Nargess Banks Contributor ⓘ
Vehicles



Coldplay bass player Guy Berryman and racing driver Derek Hill in the 1956 Alfa Romeo 1900 Super Sprint ALFA ROMEO

From Brescia to Rome and back in just four days while covering over 1500 miles on a few hours rest. Collectors, enthusiasts, celebrities and racers, in custom-made outfits and matching helmet racing in a convoy of rare, collectable and completely priceless classic and vintage Alfa Romeos, Fiats, Maseratis, Ferraris, Mercedes-Benzes to the sound of cheering crowds. This is Mille Miglia, the most evocative classic car race in history and the most Italian of all endurance tests. Taking all three top trophies is Alfa Romeo in a 1933 6C 1500 Gran Sport Testa Fissa, 1928 6C 1500 Super Sport and 6C 1750 Zagato from 1929 – all classics from FCA Heritage and museum pieces from Museo Storico Alfa Romeo.



Alfa Romeo 1928 6C 1500 Super Sport with coachwork by Stabilimenti Farina ALFA ROMEO

"The world's most beautiful road race"

1. IT BEGAN WITH THE MILANESE "THEFT":



'The journey of a thousand miles begins with one step,' says a famous quote by the Chinese philosopher, Lao Tzu. And so, it did. The people of Brescia considered their town and its surrounding area as the birthplace of Italian motorsport. They were shocked when the 1922 Italian Grand Prix was moved to the new Autodromo Nazionale Monza at Milan. At this juncture in history, Benito Mussolini's Fascist Government was in power, with dreams of creating a new Roman Empire. Races in air, on land and in the water made the front pages of leading newspapers.

1000 Miglia 2019 Official Guide

Direttore responsabile/*Managing director*
Paolo Mazzetti

Segreteria di redazione/*Editorial secretary*
Donatella Quaratino

Editing
Alberto Armanini

Testi/*Texts*
Aldo Bonomi, Franco Gussalli Beretta, Alberto Piantoni, Paolo Mazzetti, Alberto Armanini, Marco Ruiz, Francesca Parolin, Fulvia Loda Gelmini, Gianpaolo Lastrucci, Warly Tomei, Meneghini & Associati e Ufficio Stampa FCA

Fotografie/*Photography by*
FCA Heritage,
Archivio Fotografico Club Mille Miglia Franco Mazzotti,
Luigi Angelo Cocca, Roberto Deias, Marco Federici, Roberto Gasparrini, Samuele Maestranzi, Paolo Mazzetti, René Photo Collections Cars, Susanna Serri e Peter Singhof

Copertina/*Cover*
NASCENT Design

Traduzioni/*Translations*
Barons ILC di Paletta Maria Teresa & C. Sas
Saskia Stoeckelmann

Editore

1000 Miglia srl
Via Enzo Ferrari 4/6 - 25135 Brescia - Italia
TEL: 030 2318205
info@1000miglia.it
www.1000miglia.it

Registrato presso Tribunale di Brescia/*Registered at Tribunale di Brescia*

Impaginazione e stampa/*Layout and printed by*
Tipolitografia PAGANI
Passirano (Bs, Italia)
www.tip-pagani.it