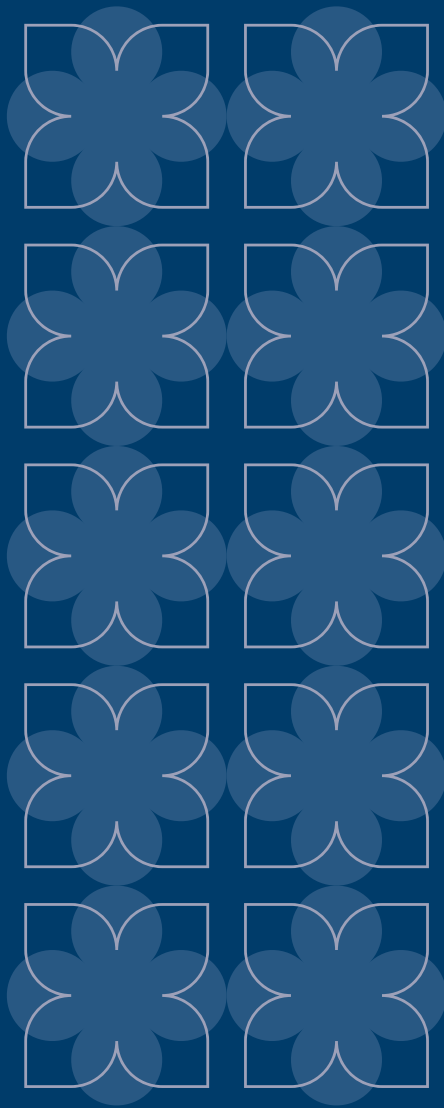




**SORRENTO
ROADS**
by 1000 Miglia

4 - 7 APRILE /
APRIL 2024

HOSPITALITY GUIDE





MILLE MIGLIA CLASSIC CHRONOGRAPH

Since 1988, Chopard has been the historical partner and official timekeeper of the fabled Mille Miglia, the world's most beautiful car race. Proudly created and assembled in our Manufacture, this unique 42 mm-diameter chronograph showcases the full range of watchmaking skills cultivated within the Maison Chopard.

Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS - SINCE 1860

INDICE / INDEX

→	Giorno 1 – Giovedì 4 Aprile	p. 5
	<i>Day 1 – Thursday, 4th April</i>	p. 5
	Giorno 2 – Venerdì 5 Aprile	p. 8
	<i>Day 2 – Friday 5th April</i>	p. 9
	Giorno 3 – Sabato 6 Aprile	p. 10
	<i>Day 3 – Saturday 6th April</i>	p. 11
	Giorno 4 – Domenica 7 Aprile	p. 12
	<i>Day 4 – Sunday 7th April</i>	p. 12
→	Contatti utili	p. 13
	<i>Useful contacts</i>	
→	Sorrento hotels	p. 13

Proud to partner with 1000 Miglia

J.P. Morgan Private Bank is proud to support one of the most iconic classic car races in the world, celebrating the excellence and innovation that has made automotive history.



dalle 15:00

Check-in in hotel

dalle 17:00
alle 20:00

Verifiche sportive e tecniche
Consegna numeri di gara e road book

Fondazione Sorrento Corso Italia,
80067 Sorrento (NA)

40°37'29.0" N
14°22'16.0" E

21:00

Cena e pernottamento in hotel

Parcheggio notturno:

Fondazione Sorrento Corso Italia
e Piazza Andrea Veniero,
80067 Sorrento (NA)

40°37'29.6" N
14°22'12.7" E

Sorrento
THURSDAY, 4TH APRIL

from 3:00pm

Check-in at the hotel

from 5:00 pm
to 8:00pm

Administrative checks and Scrutineering
Handing over of race numbers and road book

Fondazione Sorrento Corso Italia,
80067 Sorrento (NA)

40°37'29.0" N
14°22'16.0" E

9:00pm

Dinner and overnight stay in the hotel

Overnight parking:

Fondazione Sorrento Corso Italia
e Piazza Andrea Veniero,
80067 Sorrento (NA)

40°37'29.6" N
14°22'12.7" E



La mappa

THE ROUTE



AMALFI

MAIORI

SALERNO

COSTIERA AMALFITANA

PAESTUM



Franciacorta è orgogliosa di annunciare il rinnovo della partnership con la celebre corsa 1000 Miglia.

Questa collaborazione conferma l'impegno della Franciacorta nel sostenere eventi di prestigio legati all'Heritage e alla promozione del territorio italiano, trovando in questo evento un legame naturale: sia per la provenienza bresciana, sia per l'affine identità che rende Franciacorta e 1000 Miglia due brand solidi, dal passato importante, ma sempre proiettati verso il futuro.

Il Franciacorta è stato il primo vino italiano, prodotto esclusivamente con il metodo della rifermentazione in bottiglia, ad aver ottenuto nel 1995 la Denominazione di Origine Controllata e Garantita. Oggi la parola Franciacorta identifica il territorio, il vino e il metodo di produzione, che risponde a rigide e scrupolose norme volte a certificare l'assoluta qualità di questa eccellenza italiana.

Franciacorta is proud to announce the renewal of its partnership with the famous 1000 Miglia race.

This partnership confirms Franciacorta's commitment to supporting high prestige heritage events and promoting Italy. There is a natural bond in this event, both in terms of its Brescia provenance and for a shared identity which makes Franciacorta and 1000 Miglia two solid brands with important pasts but also a future-oriented approach.

Franciacorta was the first Italian wine produced exclusively with the bottle refermentation process to have obtained the Protected and Guaranteed Designation of Origin (DOCG) denomination in 1995. The word Franciacorta now conjures up a region, a wine and a production method abiding by rigid and scrupulous regulations designed to certify the absolutely top quality of this Italian excellence.

dalle 7:00	Colazione in hotel	
8:00	Allineamento vetture Piazza Andrea Veniero 80067 Sorrento	<u>40°37'29.7" N</u> <u>14°22'12.7" E</u>
8:30	Partenza prima vettura da Sorrento	
dalle 12:30	Pranzo presso Ristorante La Dipensa Strada Statale 18 Tirrena Inferiore, Località Cafasso, 5 84047 Capaccio Paestum SA	<u>40°26'45.24" N</u> <u>15°1'11.999" E</u>
13:30	Visita agli scavi archeologici di Paestum Via Magna Graecia 917/919 84047 Capaccio Paestum SA	<u>40°25'17.588" N</u> <u>15°0'19.157" E</u>
dalle 15:00	Partenza della prima vettura da Paestum	
dalle 18:00	Arrivo prima vettura e presentazione degli equipaggi alla città di Sorrento	
20:00	Cena e pernottamento in hotel Parcheggio notturno: Fondazione Sorrento Corso Italia e Piazza Andrea Veniero, 80067 Sorrento (NA)	<u>40°37'29.6" N</u> <u>14°22'12.7" E</u>

**Leg 1: Sorrento – Paestum,
Paestum – Sorrento**
FRIDAY, 5TH APRIL



from 7:00am	Breakfast in the hotel	
8:00am	Lineup of the cars Piazza Andrea Veniero 80067 Sorrento	<u>40°37'29.7" N</u> <u>14°22'12.7" E</u>
8:30am	Start of first car from Sorrento	
from 12:30pm	Lunch at Ristorante La Dipensa Strada Statale 18 Tirrena Inferiore, Località Cafasso, 5 84047 Capaccio Paestum SA	<u>40°26'45.24" N</u> <u>15°1'11.999" E</u>
1:30pm	Visit at the archeological park in Paestum Via Magna Graecia 917/919 84047 Capaccio Paestum SA	<u>40°25'17.588" N</u> <u>15°0'19.157" E</u>
from 3:00pm	Departure of the first car from Paestum	
from 6:00pm	Arrival of the first car and presentation of the crews to the city of Sorrento	
8:00pm	Dinner and overnight stay in the hotel	
	Overnight parking: Fondazione Sorrento Corso Italia and Piazza Andrea Veniero, 80067 Sorrento (NA)	<u>40°37'29.6" N</u> <u>14°22'12.7" E</u>

dalle 7:30	Colazione in hotel	
entro le 9:00	Esposizione di tutte le vetture in Villa Fiorentino e Piazza Andrea Veniero a Sorrento, per la valutazione della Giuria Popolare	<u>40°37'29.7" N</u> <u>14°22'12.7" E</u>
9:00	Partenza per l'isola di Capri	
dalle 12:30	Pranzo Ristorante Villa Verde Via Sella Orta, 6, 80073 Capri NA	<u>40°33'1.321" N</u> <u>14°14'40.959" E</u>
15:00	Rientro a Sorrento	
dalle 16:30 alle 19:00	Sfide one vs one ad eliminazione diretta 3° Trofeo "Città di Sorrento"	
dalle 21:00	Cerimonia di Premiazione Cena thanks to J.P. Morgan O'Parrucchiano La Favorita Corso Italia, 71, 80067 Sorrento (NA)	<u>40° 37' 30.2" N</u> <u>14° 22' 18.2" E</u>
	Parcheggio notturno: Fondazione Sorrento Corso Italia e Piazza Andrea Veniero, 80067 Sorrento (NA)	<u>40° 37' 29.6" N</u> <u>14° 22' 12.7" E</u>

from 7:30am	Breakfast in the hotel	
by 9:00am	Exhibition of all the cars in Villa Fiorentino and Piazza Andrea Veniero in Sorrento for the Popular Jury's evaluation	<u>40°37'29.7" N</u> <u>14°22'12.7" E</u>
9:00am	Departure for the Island of Capri	
from 12:30pm	Lunch Villa Verde Restaurant Via Sella Orta, 6, 80073 Capri NA	<u>40°33'1.321" N</u> <u>14°14'40.959" E</u>
3:00pm	Return to Sorrento	
from 4:30pm to 7:00pm	1 vs 1 knockout challenges for the 3rd "Città di Sorrento" Trophy	
from 9:00pm	Award Ceremony	
	Dinner thanks to J.P. Morgan	
	O'Parrucchiano La Favorita Corso Italia, 71, 80067 Sorrento (NA)	<u>40° 37' 30.2" N</u> <u>14° 22' 18.2" E</u>
	Overnight parking: Fondazione Sorrento Corso Italia and Piazza Andrea Veniero, 80067 Sorrento (NA)	<u>40° 37' 29.6" N</u> <u>14° 22' 12.7" E</u>

dalle 8:00

Colazione in hotel

Sorrento
SUNDAY, 7TH APRIL

from 8:00am

Breakfast in the hotel

NUMERI UTILI / USEFUL CONTACTS

Customer Care

+39 335 7254843

Segreteria di gara e direzione gara

Race secretariat and race direction

+39 366 1206979

EMERGENZE DURANTE LA GARA EMERGENCIES DURING THE RACE

Assistenza Tecnica / Technical assistance

+39 337 1233076

Assistenza medica / Medical assistance

Italia / Italy: 112

HOTELS SORRENTO

Grand Hotel La Favorita

Via Tasso , 61, 80067 Sorrento (NA)

Tel. +39 081 878 2031

40°37'37.0" N

14°22'19.4" E

Imperial Hotel Tramontano

Via Vittorio Veneto, 1, 80067 Sorrento (NA)

Tel. +39 081 878 2588

40°37'39.9" N

14°22'19.4" E

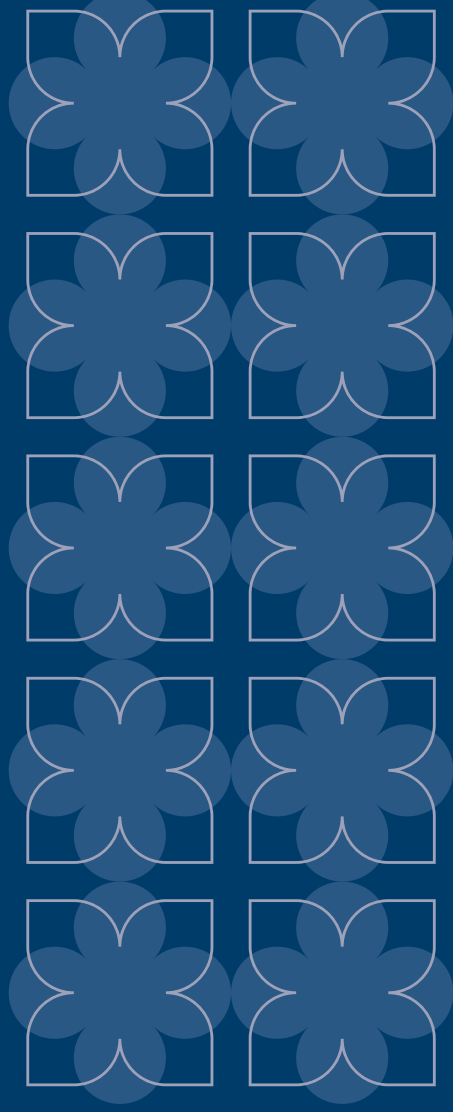


Per la tutela, la valorizzazione e la promozione del patrimonio di cultura, arte, storia, natura, tradizioni, prodotti tipici e per i servizi turistici di Sorrento e della penisola sorrentina.

For the protection, enhancement and promotion of the heritage of culture, art, history, nature, traditions, typical products and tourist services of Sorrento and the Sorrento peninsula.

Corso Italia 53 | 80067 Sorrento (Napoli) | T. 081 87822 84 | www.fondazione-sorrento.com | info@fondazione-sorrento.com

DISCOVER SORRENTO



Museo Correale

Via Correale, 50,
80067 Sorrento (NA)

Il Museo Correale è ospitato nell'omonima Villa, un edificio settecentesco circondato da uno splendido giardino d'agrumi, con terrazza a picco sul mare, appartenuta alla Famiglia Correale di Terranova. Nobile casata che nell'800 viveva fra Napoli e Sorrento, con ampi interessi culturali e mondani. Gli ultimi discendenti Alfredo e Pompeo, disposero che alla loro morte le collezioni d'arte di famiglia costituissero un unicum nella villa di Famiglia. Aperto al pubblico dal 1924, raccoglie in 24 sale distribuite su tre piani, oltre 10.000 pezzi in esposizione, con arredi, maioliche, orologi, figurine del tradizionale presepio napoletano e oggetti in legno della tradizionale lavorazione sorrentina della Tarsia lignea. A questo si deve aggiungere l'importante Biblioteca, in cui sono custoditi scritti originali del poeta Torquato Tasso. La cui zia Ippolita de Rossi, sorella della madre del poeta Porzia, sposa nel 1535 Onofrio Correale.

Il museo, definito dall'archeologo Amedeo Maiuri "il più bel Museo di provincia italiano", presenta un itinerario unitario non solo di celebrazione di grandi artisti, ma anche di conoscenza della storia del passato, della moda e delle curiosità attraverso i secoli.

Villa Fiorentino, sede della Fondazione Sorrento.

Corso Italia, 53,
80067 Sorrento (NA)

*Aperto tutti i giorni
dalle 10 alle 20.*

La storia di Villa Fiorentino ha inizio nei primi anni Trenta del Novecento, quando i coniugi Antonino Fiorentino e Lucia Cuomo – storici artigiani e tessitori di pregiati fazzoletti – decisero di costruire una villa per la loro abitazione. Avendo acquistato l'area di circa 10.000 mq. in pieno centro storico – compresa fra il Corso Italia e le mura antiche della città – si lasciarono ispirare dall'estetica neocoloniale dell'America meridionale del XIX sec. Ne affidarono l'incarico all'ing. Almerico Gargiulo e tra il 1935 e il 1936 la costruzione era ultimata. I coniugi, inoltre, pensarono di adibire le

Correale Museum

Via Correale, 50,
80067 Sorrento (NA)

The Correale Museum is housed in the Villa of the same name, an eighteenth-century building surrounded by a splendid citrus garden, with a terrace overlooking the sea, which belonged to the Correale di Terranova family. This noble family lived between Naples and Sorrento in the 19th century, and had broad cultural and social interests. The last descendants, Alfredo and Pompeo, arranged for the family's art collections to form a unicum in the family villa when they died. Open to the public since 1924, it has more than 10,000 pieces on display in 24 rooms on three floors, with furniture, majolica, clocks, figurines from the traditional Neapolitan crib and wooden objects from the traditional Sorrentine Tarsia work. To this must be added the important Library, which houses original writings by the poet Torquato Tasso. His aunt Ippolita de Rossi, sister of the poet's mother Porzia, married Onofrio Correale in 1535.

The museum, defined by the archaeologist Amedeo Maiuri as "the most beautiful Italian provincial museum", presents a unitary itinerary not only celebrating great artists, but also learning about the history of the past, fashion and curiosities through the centuries.

Villa Fiorentino, home of the Sorrento Foundation.

Corso Italia, 53,
80067 Sorrento (NA)

*Open every day from
10:00am to 8:00pm*

The history of Villa Fiorentino began in the early 1930s, when the couple Antonino Fiorentino and Lucia Cuomo - historical craftsmen and weavers of fine handkerchiefs - decided to build a villa for their home. Having purchased an area of about 10 000 square metres in the historic centre - between Corso Italia and the old city walls - they were inspired by the neo-colonial aesthetics of 19th-century South America. They entrusted the project to the engineer Almerico Gargiulo, and between 1935 and 1936, construction was

ampie sale del piano terra come sede espositiva della propria attività commerciale e ricevimento clienti di un certo prestigio. I loro fazzoletti dai ricami così particolareggiati e ricercati, infatti, erano noti nel mondo e acquistati da facoltosi acquirenti. I coniugi Fiorentino vi vivevano utilizzando il primo piano ed il piano rialzato. La villa – che poteva godere di un’area antistante predisposta a giardino (dotato di gran varietà fra rose e camelie) e la parte retrostante (con l’abitazione colonica inserita nelle mura antiche) rimasta ad agrumeto – fu arredata con grande gusto e con ricchezza di mobili di alto antiquariato. Con la chiusura della propria attività e prossimi alla fine dei loro giorni, Antonino e Lucia Fiorentino donarono l’intera proprietà alla città di Sorrento, affinché la villa potesse diventare un punto di riferimento per i cittadini; un luogo di cultura e di storia nonché polo museale. Villa Fazzoletti (così denominata con affetto dai sorrentini) oggi ospita la Fondazione Sorrento, cuore pulsante della villa e organo di promozione culturale della città.

Museo Bottega della Tarsia lignea

Via San Nicola, 28,
Sorrento (NA)

*Aperto dalle 10.00
alle 18.30 tutti i giorni*

Un MuseoBottega, come usa definirlo il suo fondatore l’architetto Alessandro Fiorentino, al cui interno vengono illustrate le tecniche di lavorazione dal “mosaico” al “ricaccio”, i materiali utilizzati, i temi decorativi, con pezzi originali esposti e foto d’epoca degli artigiani nelle varie fasi della lavorazione. Un percorso tecnico e artistico, che culmina con l’allestimento nel piano superiore della struttura di angoli e ambienti ottocenteschi delle case nobili sorrentine, con studi, stupendi “segreter”, camere da letto, spazi relax, e pezzi particolari come i contenitori di giochi collettivi, fino alle nuove realizzazioni contemporanee proposte da alcuni dei maggiori design nazionali e internazionali come Portoghesi, Sawaya,

completed. The couple also planned to use the large rooms on the ground floor as an exhibition space for their business and to receive prestigious clients. Their handkerchiefs with their detailed and sophisticated embroidery were known throughout the world and purchased by wealthy buyers. The Fiorentino couple lived there using the first floor and the mezzanine. The villa - which had a garden in front (with a great variety of roses and camellias) and a citrus grove behind (with the farmhouse within the ancient walls) - was furnished with great taste and a wealth of antique furniture. With the closure of their business and nearing the end of their days, Antonino and Lucia Fiorentino donated the entire property to the city of Sorrento, so that the villa could become a point of reference for its citizens; a place of culture and history as well as a museum. Villa Fazzoletti (so affectionately called by the people of Sorrento) now houses the Sorrento Foundation, the beating heart of the villa and the cultural promotion body of the city.

Museo Bottega della Tarsia lignea

Via San Nicola, 28,
Sorrento (NA)

*Open from 10:00am to
6:30pm every day*

A MuseoBottega, as its founder, the architect Alessandro Fiorentino, used to call it, in which he illustrated the working techniques from the "mosaic" to the "ricaccio", the materials used, the decorative themes, with original pieces on display and period photos of the artisans in the various stages of processing. This technical and artistic itinerary culminates in the display on the upper floor of the building of 19th-century corners and rooms of the homes of Sorrento nobility, with studies, wonderful "secretaires", bedrooms, relaxation areas, and special pieces such as containers for collective games, up to the new contemporary creations proposed by some of the major national and international designers such as

Morandini, Alison, Mendini, D'Alisi e dallo stesso Fiorentino. La collezione del museo comprende una serie di dipinti di artisti italiani e stranieri dell'800, quali Carelli, Pitloo, la Volpe, Colemann, Scedrin, integrate dalle stampe e foto d'epoca.

Chiostro di San Francesco

Via di S. Francesco 12,
Sorrento (NA)

Chi desidera seguire un itinerario che passi per i monumenti più antichi e suggestivi della città del Tasso non può fare a meno di soffermarsi ad ammirare il Chiostro di San Francesco a Sorrento. Si tratta di una magnifica struttura trecentesca collocata in Piazza Francesco Saverio Gargiulo, tra la Chiesa di San Francesco (di cui il Chiostro, unitamente all'omonimo convento ha fatto parte integrante, in passato) e la più celebre ed antiche delle ville comunali di Sorrento: quella dedicata a "Salve D'Esposito".

Sedil Dominova

Via S. Cesareo, 70,
80067 Sorrento (NA)

Un monumento di notevole bellezza, ultimo degli antichi seggi nobiliari in Campania. Il Sedil Dominova è uno dei simboli della città di Sorrento. Situato in via San Cesareo, nel decumano che rappresenta il centro storico di Sorrento. Il Sedile si caratterizza per la sua cupola e per le sue pareti affrescate in epoca settecentesca da un artista che, probabilmente, ha frequentato la scuola pittorica del più celebre Carlo Amalfi. Il resto della struttura è realizzato in tufo grigio della Penisola Sorrentina che mette in maggiormente in risalto i colori caldi delle pitture. Sul pavimento è possibile ammirare le "riggole" di colore giallo e verde, una tipica mattonella campana.

Villa Comunale

Via S. Francesco,
80067 Sorrento (NA)

Tutt'intorno il complesso monumentale che include il Chiostro e la Chiesa di S. Francesco d'Assisi, si estende il bellissimo parco della Villa Comunale. Un'autentica terrazza sul mare, dalla quale si può godere di un

Portoghesi, Sawaya, Morandini, Alison, Mendini, D'Alisi and Fiorentino himself. The museum collection includes a series of paintings by 19th-century Italian and foreign artists such as Carelli, Pitloo, la Volpe, Colemann and Scedrin, complemented by prints and period photographs.

Cloister of San Francesco

Via di S. Francesco 12,
Sorrento (NA)

Those who wish to follow an itinerary that passes through the oldest and most suggestive monuments of the city of Tasso cannot help but stop and admire the Cloister of San Francesco in Sorrento. It is a magnificent fourteenth-century structure located in Piazza Francesco Saverio Gargiulo, between the Church of San Francesco (of which the Cloister, together with the homonymous convent, was an integral part in the past) and the most famous and ancient of the municipal villas of Sorrento: the one dedicated to "Salve D' Esposito".

Sedil Dominova

Via S. Cesareo, 70,
80067 Sorrento (NA)

A monument of remarkable beauty, the last of the ancient noble seats in Campania. The Sedil Dominova is one of the symbols of the city of Sorrento. Located in Via San Cesareo, in the decumanus that represents the historical centre of Sorrento. The Sedile is characterised by its dome and its walls frescoed in the eighteenth century by an artist who probably attended the painting school of the more famous Carlo Amalfi. The rest of the structure is made of grey tufa from the Sorrento Peninsula, which further enhances the warm colours of the paintings. On the floor, one can admire the yellow and green 'riggiolo', a typical tile from Campania.

Villa Comunale

Via S. Francesco,
80067 Sorrento (NA)

Surrounding the monumental complex, which includes the Cloister and the Church of St Francis of Assisi, is the beautiful park of Villa Comunale. An authentic terrace

panorama mozzafiato ed ammirare il golfo di Napoli con il Vesuvio sullo sfondo. Costruita tra il 1877 ed il 1879, la villa sorge sugli orti dei frati francescani. Qui, passeggiando tra giardini curati ed ulivi secolari, si può trovare un fresco riparo all'ombra, specialmente durante le calde giornate d'estate. All'interno del parco si trovano due busti del primo Novecento, il primo dedicato allo storico Bartolomeo Capasso ed il secondo al magistrato Francesco Saverio Gargiulo. Inoltre, sempre all'interno è possibile visitare un museo con i reperti degli scavi archeologici ritrovati a Sorrento ed un pregevole mosaico che raffigura un ninfeo. Dalla terrazza del parco, che spesso ospita spettacoli musicali e teatrali e durante le feste di Natale viene magnificamente addobbato dalle caratteristiche luminarie, si può raggiungere la spiaggia sottostante tramite una discesa a mare o un ascensore per chi è impossibilitato a fare le scale.

Cattedrale di Sorrento

Via Santa Maria della Pietà, 46, (adiacente Corso Italia) 80067 Sorrento (NA)

La Cattedrale di Sorrento sorge nel centro storico della città costiera a partire dal X-XII sec. d.c., quando, dal luogo che oggi ospita il Cimitero sorrentino, fu trasferita all'interno della cinta urbana nella chiesa dedicata ai Santi Felice e Bacolo, ed era dedicata prima a San Severo, vescovo di Napoli, e in seguito a San Renato, vescovo di Sorrento. Digni di rilievo sono la cattedra marmorea episcopale, colorito accostamento di parti provenienti da templi romani con altre prettamente cinquecentesche, ed il pulpito posto di fronte, della stessa epoca, ricco di un bassorilievo che raffigura il Battesimo di Gesù, avente nel sottostante altare una pregevole tavola di Silvestro Buono (1573). I quadri dell'Assunta e di San Filippo e Giacomo nel soffitto del presbiterio sono opere di Giacomo del Po eseguite nel 1700. In fondo al presbiterio è posto il

overlooking the sea, from which you can enjoy a breathtaking view and admire the Gulf of Naples with Vesuvius in the background. Built between 1877 and 1879, the villa stands on the orchards of the Franciscan friars. Here, strolling through manicured gardens and ancient olive trees, you can find cool shade, especially during the hot summer days. Inside the park there are two busts from the early 20th century, the first dedicated to the historian Bartolomeo Capasso and the second to the magistrate Francesco Saverio Gargiulo. There is also a museum with archaeological finds from Sorrento and a fine mosaic depicting a nymphaeum. From the terrace of the park, which often hosts musical and theatrical performances and during the Christmas holidays is beautifully decorated with characteristic lights, you can reach the beach below by a descent to the sea or a lift for those who are unable to take the stairs.

Sorrento Cathedral

Via Santa Maria della Pietà, 46, (next to Corso Italia) 80067 Sorrento NA)

Sorrento Cathedral was built in the historic centre of the coastal town from the 10th-12th centuries AD, when it was moved from the site that now houses the cemetery of Sorrento to the church dedicated to Saints Felice and Bacolo, inside the city walls. It was first dedicated to San Severo, Bishop of Naples, and later to San Renato, Bishop of Sorrento. Worthy of note are the marble episcopal cathedra, a colourful combination of parts from Roman temples with others from the 16th century, and the pulpit opposite, dating from the same period, richly decorated with a bas-relief depicting the Baptism of Jesus, with a fine panel by Silvestro Buono (1573) in the small altar below. The paintings of the Assumption and of St. Philip and St. James on the ceiling of the presbytery are works by Giacomo del Po from 1700. At the end of the presbytery is the wooden choir, rich in carvings and inlays, made by Sorrentine

coro ligneo ricco di intagli ed intarsi, opera di artigiani sorrentini (1936), mentre la grande pala sul fondo è opera d'ignoto del 1600 e raffigura i Santi Filippo e Giacomo. Nella cupola che sovrasta il coro sono affrescati, negli otto spicchi in cui è divisa, i Santi compatroni della Diocesi, opera di Pietro Barone e Augusto Moriani (1902).

Monumento ai caduti/Piazza della Vittoria

Piazza della Vittoria,
Sorrento 80067 (NA)

Una delle piazze più "attraenti" di Sorrento è senza dubbio Piazza della Vittoria meglio conosciuta, tra i Sorrentini, come abbasc' o' monument' in quanto, al centro di essa si erge, in tutta la sua maestosità, il monumento ai caduti della Prima Guerra Mondiale, realizzato dallo scultore calabrese Francesco Jerace nel 1926. Di fronte al monumento si apre una meravigliosa terrazza dalla quale è possibile ammirare il Golfo di Napoli ed il Vesuvio. Un panorama inimitabile.

Visita al Caseificio Apreda

Via Del Mare, 20
80067, Sorrento (NA)

Quando agli inizi del secolo Francesco Saverio Apreda iniziò la sua attività di trasformazione del latte a Sorrento fu subito chiaro che quella tradizione avrebbe varcato i confini della Costiera. Fu così che una storia di profumi intensi, di sapori ineguagliabili, di passione infinita e di qualità senza pari, anche grazie ai tanti turisti ha raggiunto ogni parte del mondo. Ogni segreto, infatti, è stato tramandato a figli e nipoti che ancora oggi propongono latticini e formaggi realizzati con le tecniche antiche e secondo le lavorazioni tradizionali. Attualmente l'azienda continua ad essere gestita quasi completamente a livello familiare e conta anche su tre punti vendita, dei quali due a Sorrento e uno a Piano di Sorrento. La notorietà continua ad essere legata oltre che al provolone del monaco, anche alla lavorazione della treccia e dei caciocavalli, realizzati con latte raccolto prevalentemente in Penisola Sorrentina.

craftsmen (1936), while the large altarpiece at the back is the work of an unknown 17th century artist and depicts Saints Philip and James. In the dome above the choir, the eight segments into which it is divided are frescoed with the co-patron saints of the diocese, the work of Pietro Barone and Augusto Moriani (1902).

War Memorial/ Piazza della Vittoria

Piazza della Vittoria,
Sorrento 80067 (NA)

One of the most “attractive” squares in Sorrento is undoubtedly Piazza della Vittoria, better known, among the people of Sorrento, as *abbasc’ o’ monument’* because, in its centre, stands, in all its majesty, the monument to the fallen of the First World War, created by the Calabrian sculptor Francesco Jerace in 1926. In front of the monument is a wonderful terrace from which it is possible to admire the Gulf of Naples and Vesuvius. An inimitable panorama.

Visit the Apreda cheese factory

Via Del Mare, 20
80067, Sorrento (NA)

When Francesco Saverio Apreda started his milk processing business in Sorrento at the beginning of the century, it was immediately clear that this tradition would cross the borders of the Costiera. So it was that a story of intense aromas, incomparable flavours, infinite passion and unparalleled quality, thanks also to the many tourists, reached every part of the world. Every secret, in fact, has been handed down to children and grandchildren who still today offer dairy products and cheeses made using ancient techniques and traditional processes. Currently the company continues to be run almost entirely by the family and also has three sales outlets, two of which are in Sorrento and one in Piano di Sorrento. The fame continues to be linked not only to the provolone del monaco, but also to the processing of the treccia and the caciocavalli, made with milk collected mainly in the Sorrento Peninsula.



GALA GLOVES

NAPOLI 1930

Special Partner



**SORRENTO
ROADS**
by 1000 Miglia



LA TUA ESTATE ITALIANA FIRMATA GERARD'S

Bellezza e benessere si fondono
nella linea solare **Sea & Skin Friendly**,
un'ode all'Italia e ai frutti del nostro territorio





Pura Classe

Dolomia, l'acqua delle Dolomiti.



Acqua Dolomia sgorga all'interno del Parco Naturale Dolomiti Friulane, Patrimonio Mondiale UNESCO.

Acqua Dolomia nasce in alto da nevi perenni e dopo essere filtrata nella montagna riposa per decenni al suo interno a contatto con la roccia dolomia, dalla quale assume oltre al nome anche i più nobili componenti.

Official Supplier

acquadolomia.it

Follow @acquadolomia



**SORRENTO
ROADS**
by 1000 Miglia



World Sponsor & Official Timekeeper

CHOPARD

Global Banking & Finance Partner

J.P.Morgan

PRIVATE BANK

Official Sparkling Wine

FRANCIACORTA

Special Partner



Official Supplier



Local Partner



DISCOVER MORE
1000miglia.it



1000MIGLIA SRL

